

HORARIOS
Pre-reinscripción DAEA
Agosto 2025 - Febrero 2026

**Técnico Superior
Universitario
en Música**



GRUPO	CLAVE	MATERIA_NOMBRE	PROFESOR_NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1382	APRECIACIÓN MUSICAL	GOMEZ GAMA MARTHA	10 - 12				10 - 12
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1384	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA MÚSICA	MAYO HERNANDEZ HADA GUIOMAR	6 - 8 6 - 8				6 - 8 6 - 8
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1401	INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA TRADICIONAL	GOMEZ PEREZ JAYDOEL		12 - 14		12 - 14	
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1379	LECTURA Y REDACCIÓN	CERINO MADRIGAL MARIO DE JESUS		6 - 8		6 - 8	
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1396	NEUROFISIOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA	MARTINEZ DE LA CRUZ SAMUEL		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10	
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1390	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL	GARCIA CACHO DANIEL		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12	
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1423	INSTRUMENTO: GUITARRA I	GARCIA CACHO DANIEL	8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1429	INSTRUMENTO: PIANO I	GARCIA OSORIO LUIS ALBERTO	8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1435	INSTRUMENTO: PERCUSIONES I	ESPARZA NUÑEZ GERARDO	8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1417	INSTRUMENTO: BAJO I	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO	8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10
(1A-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-A	JF1411	INSTRUMENTO: CANTO I	GONZALEZ ARANO SARAI	8 - 10		8 - 10		8 - 10
(1A-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-A	JF1390	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL	GARCIA CACHO DANIEL		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12	
(1A-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-A	JF1417	INSTRUMENTO: BAJO I	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO	8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10

GRUPO	CLAVE	MATERIA_NOMBRE	PROFESOR_NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
(1A-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-A	JF1423	INSTRUMENTO: GUITARRA I	GARCIA CACHO DANIEL	8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1382	APRECIACIÓN MUSICAL	GOMEZ GAMA MARTHA		12 - 14		12 - 14	
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1411	INSTRUMENTO: CANTO I	GONZALEZ ARANO SARAI		14 - 16	14 - 16	14 - 16	
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1423	INSTRUMENTO: GUITARRA I	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO		14 - 16 14 - 16	14 - 16 14 - 16	14 - 16 14 - 16	
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1429	INSTRUMENTO: PIANO I	GOMEZ PEREZ JAYDOEL		14 - 16	14 - 16	14 - 16	
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1401	INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA TRADICIONAL	GOMEZ PEREZ JAYDOEL	16 - 18 16 - 18				16 - 18 16 - 18
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1390	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL	GOMEZ GAMA MARTHA	14 - 16				14 - 16
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1379	LECTURA Y REDACCIÓN	SIERRA CELIS GISELA DEL CARMEN		16 - 18 16 - 18		16 - 18 16 - 18	
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1396	NEUROFISIOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA	GOMEZ PEREZ JAYDOEL	18 - 20 18 - 20				18 - 20 18 - 20
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1384	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA MÚSICA	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO		18 - 20 18 - 20		18 - 20 18 - 20	
(1B-TSUM)-T-TSU-01-14-NI-B	JF1435	INSTRUMENTO: PERCUSIONES I	ESPARZA NUÑEZ GERARDO		14 - 16 14 - 16	14 - 16 14 - 16	14 - 16 14 - 16	
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1382	APRECIACIÓN MUSICAL	GOMEZ GAMA MARTHA		12 - 14		12 - 14	
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1401	INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA TRADICIONAL	GOMEZ PEREZ JAYDOEL	16 - 18 16 - 18				16 - 18 16 - 18

GRUPO	CLAVE	MATERIA_NOMBRE	PROFESOR_NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1390	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL	GOMEZ GAMA MARTHA	14 - 16				14 - 16
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1379	LECTURA Y REDACCIÓN	SIERRA CELIS GISELA DEL CARMEN		16 - 18 16 - 18		16 - 18 16 - 18	
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1396	NEUROFISIOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA	GOMEZ PEREZ JAYDOEL	18 - 20 18 - 20				18 - 20 18 - 20
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1384	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA MÚSICA	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO		18 - 20 18 - 20		18 - 20 18 - 20	
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1423	INSTRUMENTO: GUITARRA I	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO		14 - 16 14 - 16	14 - 16 14 - 16	14 - 16 14 - 16	
(1B-TSUM-ESPEJO)-T-TSU-01-14-ES-B	JF1429	INSTRUMENTO: PIANO I	GOMEZ PEREZ JAYDOEL		14 - 16	14 - 16	14 - 16	
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1459	ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES	MARTINEZ DE LA CRUZ SAMUEL	8 - 10 8 - 10				8 - 10 8 - 10
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1398	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	MARTINEZ DE LA CRUZ SAMUEL		6 - 8 6 - 8		6 - 8 6 - 8	
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1392	LENGUAJE MUSICAL INTERMEDIO	ESPARZA NUÑEZ GERARDO		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12	
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1407	TÉCNICAS DE CANTO CORAL	GOMEZ GAMA MARTHA	12 - 14				12 - 14
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1383	ÉTICA	VAZQUEZ ORTIZ MAGNOLIA	6 - 8				6 - 8
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1386	EXPRESIÓN TEATRAL	OLMEDO CRESPO JAIME RENAN		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10	

GRUPO	CLAVE	MATERIA_NOMBRE	PROFESOR_NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1403	FUNDAMENTOS DE LA ARMONÍA MODERNA	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14	
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1431	INSTRUMENTO: PIANO III	GARCIA OSORIO LUIS ALBERTO	10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1425	INSTRUMENTO: GUITARRA III	GARCIA CACHO DANIEL	10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1419	INSTRUMENTO: BAJO III	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO	10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1437	INSTRUMENTO: PERCUSIONES III	ESPARZA NUÑEZ GERARDO	10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12
(3A-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-A	JF1413	INSTRUMENTO: CANTO III	GONZALEZ ARANO SARAI	10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1459	ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES	GOMEZ PEREZ JAYDOEL	14 - 16				14 - 15 15 - 16 15 - 16
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1398	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14	
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1392	LENGUAJE MUSICAL INTERMEDIO	GOMEZ GAMA MARTHA		14 - 16		14 - 16	
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1407	TÉCNICAS DE CANTO CORAL	MARTINEZ DE LA CRUZ SAMUEL	18 - 20 18 - 20		18 - 20 18 - 20		
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1383	ÉTICA	MARTINEZ DE LA CRUZ SAMUEL	16 - 18 16 - 18				16 - 18 16 - 18
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1386	EXPRESIÓN TEATRAL	OLMEDO CRESPO JAIME RENAN		18 - 20 18 - 20		18 - 20 18 - 20	
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1403	FUNDAMENTOS DE LA ARMONÍA MODERNA	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO	12 - 14 12 - 14				12 - 14 12 - 14

GRUPO	CLAVE	MATERIA_NOMBRE	PROFESOR_NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1425	INSTRUMENTO: GUITARRA III	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO		16 - 18 16 - 18	16 - 18 16 - 18	16 - 18 16 - 18	
(3B-TSUM)-T-TSU-03-14-RE-B	JF1431	INSTRUMENTO: PIANO III	GOMEZ PEREZ JAYDOEL		16 - 18	16 - 18	16 - 18	
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1450	CANTO PARA EDUCADORES MUSICALES II	GONZALEZ ARANO SARAI		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14	
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1452	ENSAMBLE II	GARCIA CACHO DANIEL		8 - 10 8 - 10		8 - 10 8 - 10	
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1415	INSTRUMENTO: CANTO V	GONZALEZ ARANO SARAI	12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1439	INSTRUMENTO: PERCUSIONES V	ESPARZA NUÑEZ GERARDO	12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1433	INSTRUMENTO: PIANO V	GARCIA OSORIO LUIS ALBERTO	12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1427	INSTRUMENTO: GUITARRA V	GARCIA CACHO DANIEL	12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14		12 - 14 12 - 14
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1394	NOTACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO	14 - 16 14 - 16				14 - 16 14 - 16
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1388	PSICOLOGÍA EDUCATIVA MUSICAL	MARTINEZ DE LA CRUZ SAMUEL	10 - 12 10 - 12				10 - 12 10 - 12
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1405	RELACIONES ARMÓNICAS	RAMOS MANDUJANO MARCOS AURELIO		14 - 16 14 - 16		14 - 16 14 - 16	
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1409	REPERTORIO CORAL	GONZALEZ ARANO SARAI		10 - 12 10 - 12		10 - 12 10 - 12	
(5A-TSUM)-T-TSU-05-14-RE-A	JF1400	TIC APLICADAS EN EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO	ESQUIVEL CULEBRO RAYMUNDO	8 - 10 8 - 10				8 - 10 8 - 10