



Nombre de la asignatura									Comunicación Oral y Escrita	Clave de la asignatura C0100003
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
General	2	2	4	4	0	0	0	4		

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
No aplica	No aplica	Conocimientos del área de español impartidos en los niveles de enseñanza básica, media y media superior.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA	
Desarrollar competencias de comprensión lectora, comunicación oral y de construcción de textos académicos básicos: resumen, síntesis, ensayos que le permitan comunicarse en nuestro idioma en un ambiente escolar y profesional de manera correcta y adecuada.	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Genéricas	Específicas
Capacidad de análisis y síntesis Comunicación oral y escrita en la propia lengua Pensamiento crítico y creativo	Se retoman las del perfil de egreso de cada carrera

UNIDAD No. 1	COMPRENSIÓN LECTORA	Horas estimadas para cada unidad
		12
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
1.1 Habilidades y microhabilidades para la comprensión de la lectura: 1.1.1 Decodificación del texto. 1.1.2 Comprensión e interpretación del texto oral o escrito. 1.2 Planos textuales.	Desarrolla la comprensión para decodificar, comprender e interpretar textos y discursos. Diferencia los planos textuales: forma y fondo para comprender la estructura de un texto oral o escrito	Cuadro con las características externas e internas y los planos textuales de un texto correspondiente a su carrera o área de conocimiento. Texto analítico que establezca el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias de una lectura previa.



<p>1.2.1 Forma. 1.2.2 Fondo.</p> <p>1.3 Características del texto. 1.3.1. Características internas. 1.3.2. Características externas.</p>	<p>Diferencia las características externas: título, autor, tipo de texto, extensión; de las características internas: tema general, idea central, ideas principales, ideas secundarias y las relaciones semánticas entre las diferentes partes del texto, para comprender la estructura de un texto.</p>	<p>Constancia de participación en Círculos de lectura en bibliotecas durante el semestre, de acuerdo a la normatividad bibliotecaria.</p>
<p>1.4 Construcción de un texto. 1.4.1 Planos textuales. 1.4.2 Intencionalidad. 1.4.3 Mapas mentales.</p>	<p>Construye un texto a partir de la definición de los planos textuales y una intencionalidad específica.</p> <p>Construye un texto delimitando el tema, la idea central, las ideas principales y las ideas secundarias, así como el marco histórico-geográfico, partir de la elaboración un mapa mental y acorde a su intencionalidad.</p>	<p>Texto oral y escrito a partir de los planos textuales e intencionalidad.</p> <p>Texto oral y escrito usando los mapas conceptuales.</p>



UNIDAD No. 2	RESUMEN, SÍNTESIS y DESCRIPCIÓN	Horas estimadas para cada unidad
		15
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>2.1. Concepto y características del resumen. 2.1.1. Estrategia para elaborar resúmenes.</p> <p>2.2. Concepto y características de la síntesis. 2.2.1. Estrategia para elaborar síntesis.</p>	<p>Identifica los elementos estructurales de un texto escrito: párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema, para facilitar su entendimiento.</p> <p>Construye resúmenes y síntesis de textos a partir de la identificación del tema, idea central e ideas principales de artículos científicos recuperados de la Biblioteca Virtual de la UJAT, para reducir la información.</p>	<p>Exposición por equipos de un cuadro de doble entrada donde se identifiquen párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema.</p> <p>Portafolio de resúmenes y síntesis de textos de su carrera o área del conocimiento.</p>
<p>2.2. Concepto de la descripción</p> <p>2.3. Características de los distintos tipos de descripción: 2.3.1. De acuerdo con su tema 2.3.2. De acuerdo con el punto de vista del observador 2.3.3. De acuerdo a su contenido.</p>	<p>Redacta y expone diversos tipos de descripciones para representar la realidad con palabras.</p>	<p>Portafolio con ejemplos de los distintos tipos de descripciones, acordes a los distintos tipos utilizados en los respectivos campos del saber.</p>



UNIDAD No. 3	EXPOSICIÓN Y NARRACIÓN	Horas estimadas para cada unidad
		12
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>4.1. Concepto y características de los textos expositivos:</p> <p>4.1.1. Técnicos.</p> <p>4.1.2. Académicos.</p> <p>4.1.3. Científicos.</p> <p>4.1.4. Periodísticos.</p> <p>4.1.5 Administrativos.</p> <p>4.2. Concepto y características de los textos narrativos:</p> <p>4.2.1. Narración informativa y administrativa</p> <p>4.2.2. Narración académica, técnica o científica.</p> <p>4.2.3. Narración literaria.</p>	<p>Redacta textos expositivos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente.</p> <p>Redacta textos narrativos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente.</p>	<p>Portafolio de textos expositivos:técnicos, académicos, científicos de su carrera o área del conocimiento.</p> <p>Portafolio de narraciones informativas y administrativas; académicas, técnicas o científicas y literarias.</p>



UNIDAD No. 4	TEXTOS ARGUMENTATIVOS: ENSAYOS	Horas estimadas para cada unidad
		14
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>5.1. Concepto, características y estructura del argumento</p> <p>5.1.1. Tesis: propuesta o razonamiento a comprobar.</p> <p>5.2. Concepto, características y estructura del ensayo</p> <p>5.3. Sistema de referencias bibliográficas: normas APA.</p>	<p>Leer un texto argumentativo: Artículo científico, en el que se identifiquen la información y los tipos de argumentos que sustentan la tesis.</p> <p>Leer, elaborar y exponer ensayos de acuerdo a las necesidades de cada campo del conocimiento, previa determinación del tema, la idea central o tesis, las ideas principales, ideas secundarias y los argumentos que se van a emplear, así como los autores, (autoridades en el tema) que se citarán para sustentar la argumentación, utilizando las Normas APA.</p>	<p>Análisis de textos argumentativos correspondientes a su carrera o área del conocimiento</p> <p>Ensayo o texto argumentativo sobre un tema relacionado con su carrera o área del conocimiento</p>



UNIDAD No. 5	COMUNICACIÓN ORAL	Horas estimadas para cada unidad
		7
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>5.1. Concepto, características y tipos de la comunicación oral</p> <p>5.1.1. Exposición de textos académicos: conferencia y ponencia magistral.</p> <p>5.1.2. Tipos de reunión académica: Mesa redonda, Panel, Simposio, Seminario, Encuentro, Jornada, Congreso.</p>	<p>Desarrollar la competencia comunicativa necesaria para realizar una exposición académica.</p>	<p>Exposición por equipos de un texto académico acorde a su área del conocimiento utilizando un tipo de reunión académica.</p>



Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
<p>Desarrollar la comprensión lectora: decodificar, comprender e interpretar un texto oral y escrito.</p> <p>Identificar los elementos que constituyen los planos textuales: fondo y forma.</p> <p>Diseñar con los elementos estructurales del texto, resúmenes y síntesis.</p> <p>Identificar las características esenciales del objeto o situación por describir.</p> <p>Diseñar, aplicar y evaluar textos expositivos y narrativos.</p> <p>Elaborar y exponer textos argumentativos o ensayos.</p>	<p>Actitud reflexiva y analítica ante un texto.</p> <p>Empatía hacia la realidad por medio del lenguaje verbal.</p> <p>Actitud científica.</p>



Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none">• Lectura crítica de textos.• Elaboración de cuadro de clasificación.• Redacción de un texto conciso.• Exposiciones por equipos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Búsqueda de información en la Biblioteca Virtual.▪ Puesta en práctica de resúmenes y síntesis.▪ Exposición de cuadros y mapas conceptuales.▪ Lectura de textos científicos.▪ Redacción de textos.▪ Lectura de textos en bibliotecas.



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>De acuerdo a los lineamientos institucionales establecidos por Servicios Escolares.</p> <p>Para acreditar esta materia deben llevar la constancia de participación en Círculos o taller de lectura, mínimo 15 horas, en su biblioteca.</p>	<p>Se evaluará que los textos cumplan con los requisitos establecidos en cada una de las unidades y además respeten las reglas de ortografía y sintaxis.</p>	<p>10% Texto de los planos textuales e intencionalidad.</p> <p>10% Texto escrito usando los mapas conceptuales.</p> <p>10% Cuadro con las características internas y externas.</p> <p>10% Texto analítico con el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias.</p> <p>20% Portafolio de resúmenes, síntesis, descripciones, textos expositivo y narraciones.</p> <p>30% Ensayo o texto argumentativo sobre un tema.</p> <p>10% Exposición por equipos sobre un tema de su área del conocimiento.</p>



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía principal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argudín Y. y Luna, M. (2003). Aprender a leer pensando bien. México: Plaza y Valdés. 2. Argudín Y. y Luna, M. (2007). Aprender a pensar escribiendo bien. México: Trillas. 3. Arellano Quintanar S., y Aguilar Hernández S. (2016). En el camino de las palabras. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 4. Baena G. (2012). Redacción Eficaz. México: Editores Mexicanos Unidos. 5. Vivaldi, G. M. (2007). Curso de redacción. Madrid: Paraninfo
Bibliografía secundaria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cohen, Sandro. (2009). Redacción sin dolor, México: Planeta Mexicana. 2. Chávez Pérez F. y Sánchez, A. (2003). Redacción avanzada. México : Pearson Educación 3. Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama 4. Hernández N, H.M. (2012). Lectura, expresión oral y escrita. México: IURE Editores.. 6. Serafini, Ma. Teresa. (2004) Como se escribe. México: Paidós.

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	<p>Mtra. Soledad Arellano Quintanar Mtra. Ma. Guadalupe Azuara Forcelledo Mtro. Sergio Ricardo Arenas Martínez Mtra. Guadalupe García Cruz</p>
Fecha actualización	16 de agosto de 2016