



Nombre de la asignatura									COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	Clave de la asignatura
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(✓) Obligatoria	() Optativa
General	2	2	4	4				4		

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
		Conocimientos del área de español impartidos en los niveles de enseñanza básica, media y media superior.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA	
Desarrollar competencias de comprensión lectora, comunicación oral y de construcción de textos académicos básicos: resumen, síntesis, ensayos que le permitan comunicarse en nuestro idioma en un ambiente escolar y profesional de manera correcta y adecuada.	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Genéricas	Específicas
<p>Capacidad de análisis y síntesis Comunicación oral y escrita en la propia lengua Pensamiento crítico y creativo</p>	<p>Planear y evaluar proyectos ambientales para los procesos industriales, productivos y de servicios de acuerdo con los estudios de factibilidad técnica y financiera.</p> <p>Administrar sistemas de gestión para el aseguramiento de la calidad ambiental en los procesos de prestadores de bienes y servicios bajo los criterios y condiciones de desempeño determinados por la autoridad ambiental.</p>



UNIDAD No. 1	COMPRENSIÓN LECTORA	Horas estimadas para cada unidad
		12
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>1.1 Habilidades y microhabilidades para la comprensión de la lectura:</p> <p>1.1.1 Decodificación del texto.</p> <p>1.1.2 Comprensión e interpretación del texto oral o escrito.</p> <p>1.2 Planos textuales.</p> <p>1.2.1 Forma.</p> <p>1.2.2 Fondo.</p> <p>1.3 Características del texto.</p> <p>1.3.1 Características internas.</p> <p>1.3.2 Características externas.</p>	<p>Desarrolla la comprensión para decodificar, comprender e interpretar textos y discursos.</p> <p>Diferencia los planos textuales: forma y fondo para comprender la estructura de un texto oral o escrito</p> <p>Diferencia las características externas: título, autor, tipo de texto, extensión; de las características internas: tema general, idea central, ideas principales, ideas secundarias y las relaciones semánticas entre las diferentes partes del texto, para comprender la estructura de un texto.</p>	<p>Cuadro con las características externas e internas y los planos textuales de un texto correspondiente a su carrera o área de conocimiento.</p> <p>Texto analítico que establezca el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias de una lectura previa.</p> <p>Constancia de participación en Círculos de lectura en bibliotecas durante el semestre, de acuerdo a la normatividad bibliotecaria.</p>
<p>1.4 Construcción de un texto.</p> <p>1.4.1 Planos textuales.</p> <p>1.4.2 Intencionalidad.</p> <p>1.4.3 Mapas mentales.</p>	<p>Construye un texto a partir de la definición de los planos textuales y una intencionalidad específica.</p> <p>Construye un texto delimitando el tema, la idea central, las ideas principales y las ideas secundarias, así como el marco histórico-geográfico, partir de la elaboración un mapa mental y acorde a su intencionalidad.</p>	<p>Texto oral y escrito a partir de los planos textuales e intencionalidad.</p> <p>Texto oral y escrito usando los mapas conceptuales.</p>



UNIDAD No. 2	RESUMEN, SÍNTESIS y DESCRIPCIÓN	Horas estimadas para cada unidad
		15
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
2.1. Concepto y características del resumen. 2.1.1. Estrategia para elaborar resúmenes. 2.2. Concepto y características de la síntesis. 2.2.1. Estrategia para elaborar síntesis.	Identifica los elementos estructurales de un texto escrito: párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema, para facilitar su entendimiento. Construye resúmenes y síntesis de textos a partir de la identificación del tema, idea central e ideas principales de artículos científicos recuperados de la Biblioteca Virtual de la UJAT, para reducir la información.	Exposición por equipos de un cuadro de doble entrada donde se identifiquen párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema. Portafolio de resúmenes y síntesis de textos de su carrera o área del conocimiento.
2.2. Concepto de la descripción 2.3. Características de los distintos tipos de descripción: 2.3.1. De acuerdo con su tema 2.3.2. De acuerdo con el punto de vista del observador 2.3.3. De acuerdo a su contenido.	Redacta y expone diversos tipos de descripciones para representar la realidad con palabras.	Portafolio con ejemplos de los distintos tipos de descripciones, acordes a los distintos tipos utilizados en los respectivos campos del saber.



UNIDAD No. 3	EXPOSICIÓN Y NARRACIÓN	Horas estimadas para cada unidad
		12
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>4.1. Concepto y características de los textos expositivos:</p> <p>4.1.1. Técnicos.</p> <p>4.1.2. Académicos.</p> <p>4.1.3. Científicos.</p> <p>4.1.4. Periodísticos.</p> <p>4.1.5 Administrativos.</p> <p>4.2. Concepto y características de los textos narrativos:</p> <p>4.2.1. Narración informativa y administrativa</p> <p>4.2.2. Narración académica, técnica o científica.</p> <p>4.2.3. Narración literaria.</p>	<p>Redacta textos expositivos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente.</p> <p>Redacta textos narrativos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente.</p>	<p>Portafolio de textos expositivos:técnicos, académicos, científicos de su carrera o área del conocimiento.</p> <p>Portafolio de narraciones informativas y administrativas; académicas, técnicas o científicas y literarias.</p>



UNIDAD No. 4	TEXTOS ARGUMENTATIVOS: ENSAYOS	Horas estimadas para cada unidad
		14
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>5.1. Concepto, características y estructura del argumento</p> <p>5.1.1. Tesis: propuesta o razonamiento a comprobar.</p> <p>5.2. Concepto, características y estructura del ensayo</p> <p>5.3. Sistema de referencias bibliográficas: normas APA.</p>	<p>Leer un texto argumentativo: Artículo científico, en el que se identifiquen la información y los tipos de argumentos que sustentan la tesis.</p> <p>Leer, elaborar y exponer ensayos de acuerdo a las necesidades de cada campo del conocimiento, previa determinación del tema, la idea central o tesis, las ideas principales, ideas secundarias y los argumentos que se van a emplear, así como los autores, (autoridades en el tema) que se citarán para sustentar la argumentación, utilizando las Normas APA.</p>	<p>Análisis de textos argumentativos correspondientes a su carrera o área del conocimiento</p> <p>Ensayo o texto argumentativo sobre un tema relacionado con su carrera o área del conocimiento</p>



UNIDAD No. 5	COMUNICACIÓN ORAL	Horas estimadas para cada unidad
		7
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
<p>5.1. Concepto, características y tipos de la comunicación oral</p> <p>5.1.1. Exposición de textos académicos: conferencia y ponencia magístral.</p> <p>5.1.2. Tipos de reunión académica: Mesa redonda, Panel, Simposio, Seminario, Encuentro, Jornada, Congreso.</p>	<p>Desarrollar la competencia comunicativa necesaria para realizar una exposición académica.</p>	<p>Exposición por equipos de un texto académico acorde a su área del conocimiento utilizando un tipo de reunión académica.</p>



Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica de textos. • Elaboración de cuadro de clasificación. • Redacción de un texto conciso. • Exposiciones por equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información en la Biblioteca Virtual. ▪ Puesta en práctica de resúmenes y síntesis. ▪ Exposición de cuadros y mapas conceptuales. ▪ Lectura de textos científicos. ▪ Redacción de textos. ▪ Lectura de textos en bibliotecas.
Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
<p>Desarrollar la comprensión lectora: decodificar, comprender e interpretar un texto oral y escrito. Identificar los elementos que constituyen los planos textuales: fondo y forma. Diseñar con los elementos estructurales del texto, resúmenes y síntesis. Identificar las características esenciales del objeto o situación por describir. Diseñar, aplicar y evaluar textos expositivos y narrativos. Elaborar y exponer textos argumentativos o ensayos.</p>	<p>Actitud reflexiva y analítica ante un texto. Empatía hacia la realidad por medio del lenguaje verbal. Actitud científica.</p>



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>De acuerdo a los lineamientos institucionales establecidos por Servicios Escolares.</p> <p>Para acreditar esta materia deben llevar la constancia de participación en Círculos o taller de lectura, mínimo 15 horas, en su biblioteca.</p>	<p>Se evaluará que los textos cumplan con los requisitos establecidos en cada una de las unidades y además respeten las reglas de ortografía y sintaxis.</p>	<p>10% Texto de los planos textuales e intencionalidad.</p> <p>10% Texto escrito usando los mapas conceptuales.</p> <p>10% Cuadro con las características internas y externas.</p> <p>10% Texto analítico con el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias.</p> <p>20% Portafolio de resúmenes, síntesis, descripciones, textos expositivo y narraciones.</p> <p>30% Ensayo o texto argumentativo sobre un tema.</p> <p>10% Exposición por equipos sobre un tema de su área del conocimiento.</p>



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía principal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argudín Y. y Luna, M. (2003). Aprender a leer pensando bien. México: Plaza y Valdés. 2. Argudín Y. y Luna, M. (2007). Aprender a pensar escribiendo bien. México:Trillas. 3. Arellano Quintanar S., y Aguilar Hernández S. (2016). En el camino de las palabras. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 4. Baena G. (2012). Redacción Eficaz. México: Editores Mexicanos Unidos. 5. Vivaldi, G. M. (2007). Curso de redacción. Madrid: Paraninfo
Bibliografía secundaria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cohen, Sandro. (2009). Redacción sin dolor, México: Planeta Mexicana. 2. Chávez Pérez F. y Sánchez, A.(2003). Redacción avanzada. México : Pearson Educación 3. Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama 4. Hernández N, H.M. (2012). Lectura, expresión oral y escrita. México: IURE Editores.. 6. Serafini, Ma. Teresa. (2004) Como se escribe. México: Paidós.

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	<p>Mtra. Soledad Arellano Quintanar Mtra. Ma. Guadalupe AzuaraForcelledo Mtro. Sergio Ricardo Arenas Martínez Mtra. Guadalupe García Cruz</p>
Fecha actualización	16 de agosto de 2016