



## **Bitácora 56.**

**De las actividades realizadas en las diversas áreas del Proyecto Integral de Rescate y Aseguramiento del Material Bibliohemerográfico de la Colección Especial Francisco J. Santamaría.**

Del 22 al 26 de agosto del 2022.

Lunes 22 de agosto 2022



## Área de digitalización.

9:00 am – 4:00 pm.

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

## Área de encuadernación.



**10:14 am.** Rescate de las guardas marmoleadas, que formaban parte de las encuadernaciones anteriores, de los libros de fondo antiguo: *El Bernardo, poema heroyco. Tomos I-III (1808)*.

## Área de encuadernación.



**12:18 pm.** Cálculo, corte e instalación de una lámina de madera para la base de una mesa del área de restauración.

## Área de restauración



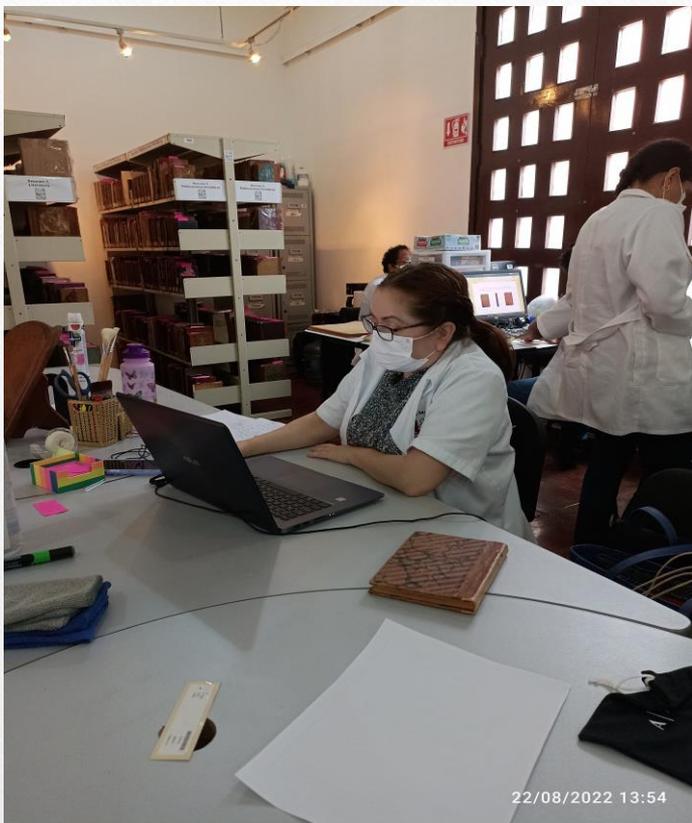
**1:52 pm.** Resguardo de los folios que ya fueron restaurados. Libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

## Área de digitalización



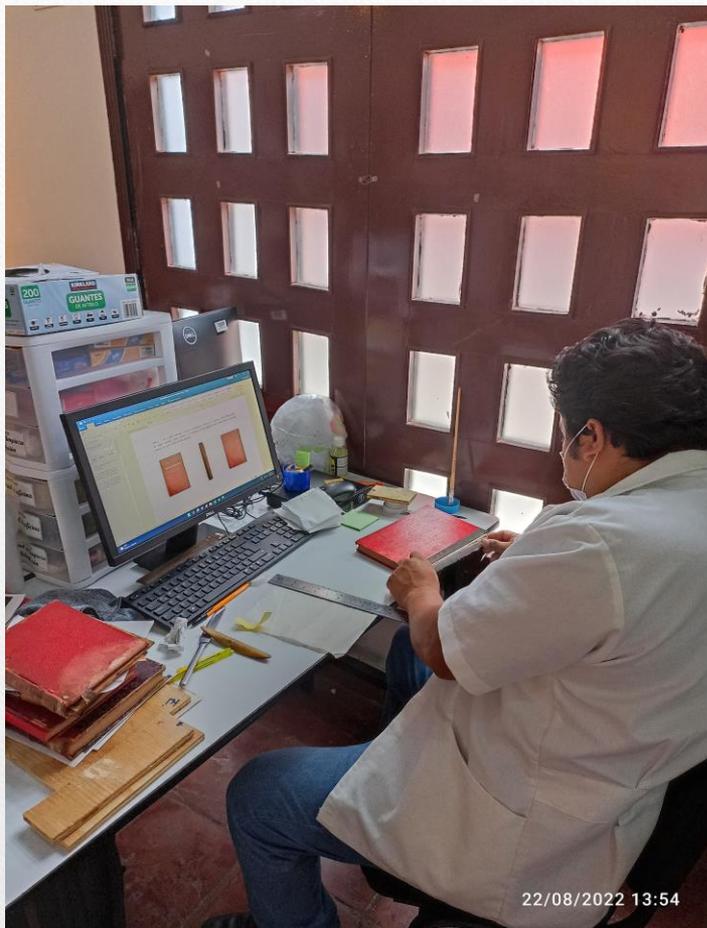
**1:53 pm.** Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.

## Área de catalogación



**1:54 pm.** Registro de las misceláneas periódicos de la sección 5. Tabasco diverso

## Área de encuadernación.



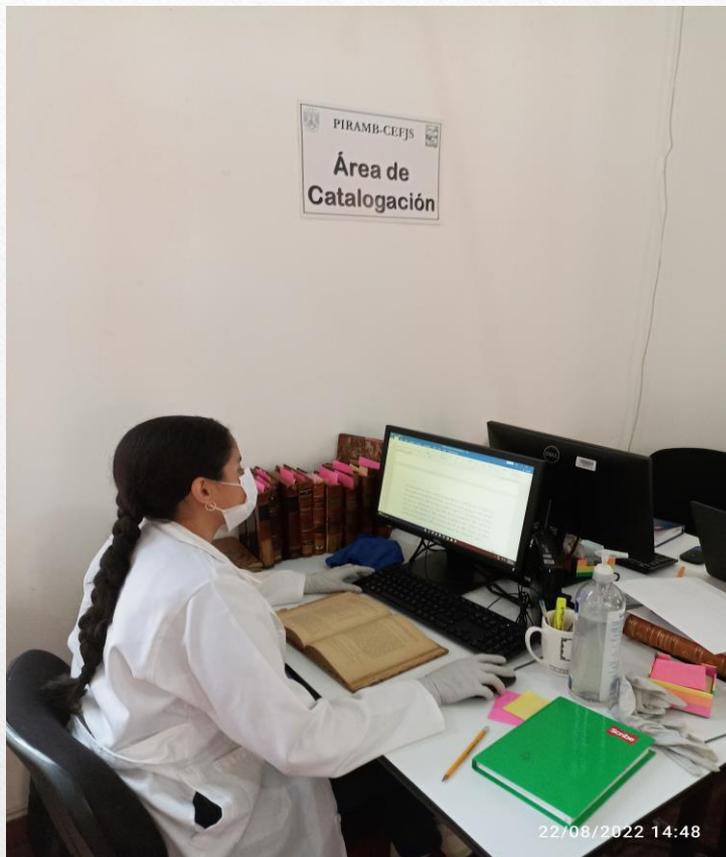
**1:54 pm.** Se está colocando un endose de papel japonés sobre la lomera del libro: *El folklore musical de las ciudades (1930) de la sección 2. Historia.*

## Área de encuadernación



**2:31 pm.** Calculo y corte de papel ingres, para elaborar nuevas guardas para el libro.

## Área de catalogación



**2:48 pm.** Registro de las misceláneas en el catálogo comentado de la sección 5. Tabasco diverso

## Área de catalogación



**2:49 pm.** Se verifica que los números de adquisición y los títulos de los libros y misceláneas de la sección 1. Lexicografía y lingüística correspondan con el registro que se encuentra en el SAB.

## Área de encuadernación.



**2:49 pm.** Preparación del libro donde se colocarán las nuevas guardas (anterior y posterior).

## Área de restauración

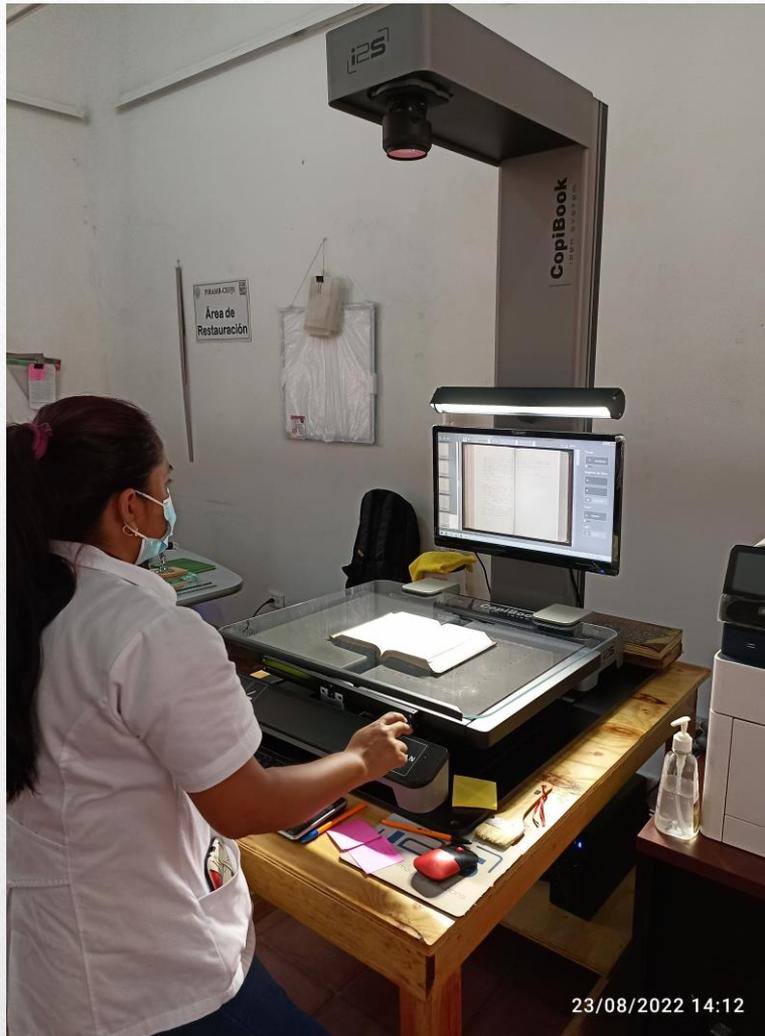


Personal de PIRAMB-CEFJS continua trabajando en la limpieza y rehabilitación del laboratorio de restauración que está en la planta alta de la biblioteca José Martí.



Cambio de mangueras y tubería del compresor de la reinjertadora de papel (DELMA 3) que se esta rehabilitando del Laboratorio de restauración de la biblioteca José Martí.

Martes 23 de agosto 2022



Área de digitalización.

**9:00 am – 4:00 pm.**

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.



**10:22 am.** Visita del personal de Recursos materiales. Se recibieron dos termohigrómetros.

## Área de encuadernación.



**10:23 am.** Se realiza el pegado de las guardas originales del libro *El Bernardo* en papel japonés.



**2:07 pm.** Muestra de las guardas marmoleadas que se rescataron y restauraron (con soporte de papel japonés y adhesivo de metilcelulosa) y que eran parte de la encuadernación anterior de los libros: *El Bernardo, poema heroyco. Tomos I-III (1808)*.

## Área de digitalización



**2:10 pm.** Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



**2:24 pm.** Verificación de los número de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

## Área de encuadernación.



**2:14 pm.** Se coloca un poco de adhesivo de metilcelulosa en la unión del primer cuadernillo del libro *El Bernardo, poema heroyco. Tomo I (1808)*, para pegar la guarda y evitar que se desacomode durante el cosido de los cuadernillos.

## Área de catalogación



**2:24 pm.** Registro de las misceláneas periódicos y misceláneas libros, folletos, leyes, decretos, entre otros, en el catálogo comentado de la sección 5. Tabasco diversos.

## Área de encuadernación.



**3:02 pm.** Se realiza la unión de las guardas marmoleadas con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa. Libro: *El Bernardo, poema heroyco. Tomo I (1808)*.

## Área de restauración



**3:09 pm.** Se registra en una hoja clínica los datos bibliográficos del libro: *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México. (1896)*

## Área de restauración



Personal continua trabajando en la limpieza y rehabilitación del equipo de trabajo del laboratorio de restauración que está en la planta alta de la biblioteca José Martí.

**Miércoles 24 de agosto 2022.**



## **Área de digitalización.**

**9:00 am – 4:00 pm.**

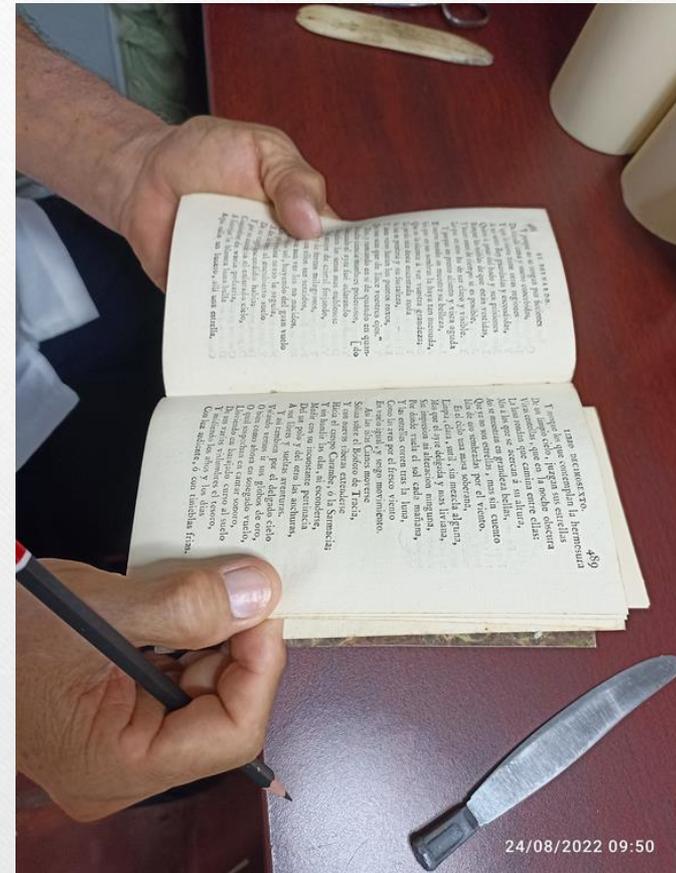
1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

## Área de encuadernación.



**9:50 am.** Preparación de los cuadernillos y las guardas marmoleadas para el cosido de los mismos: *El Bernardo, poema heroyco. Tomos I-III (1808)*.

## Área de encuadernación.



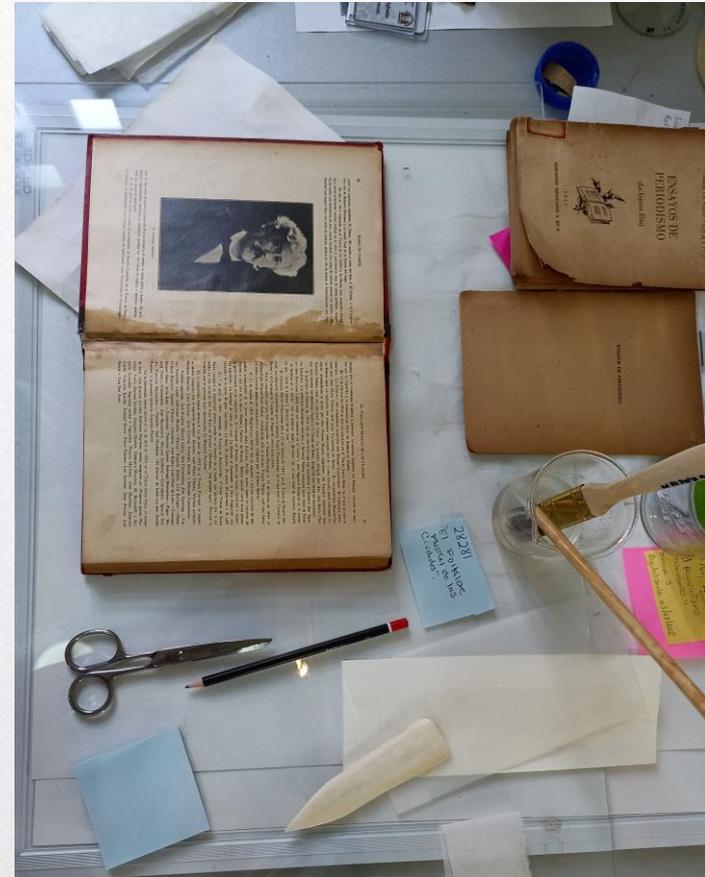
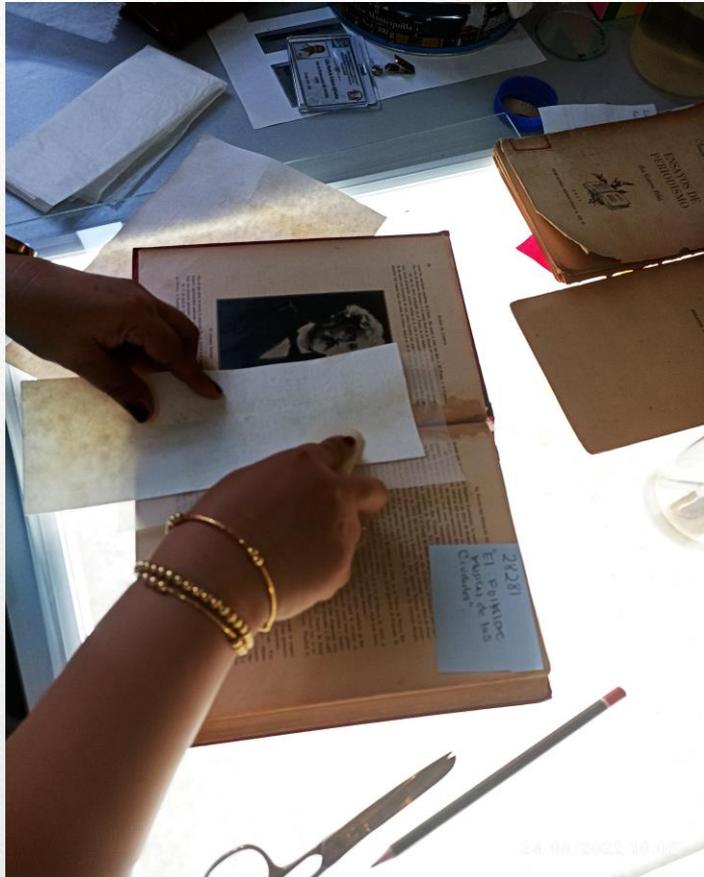
**9:50 am.** Corte de las guardas al tamaño de los cuadernillos de un libro de Fondo Antiquo: *El Bernardo, poema heroyco. Tomo I (1808)*.

## Área de encuadernación.



**9: 54 am.** Se retira la suciedad y los residuos de adhesivo de las tapas de la encuadernación y la lomera del libro: *Discursos pronunciados por el Licenciado D. Justo Sierra (1919)*.

## Área de restauración



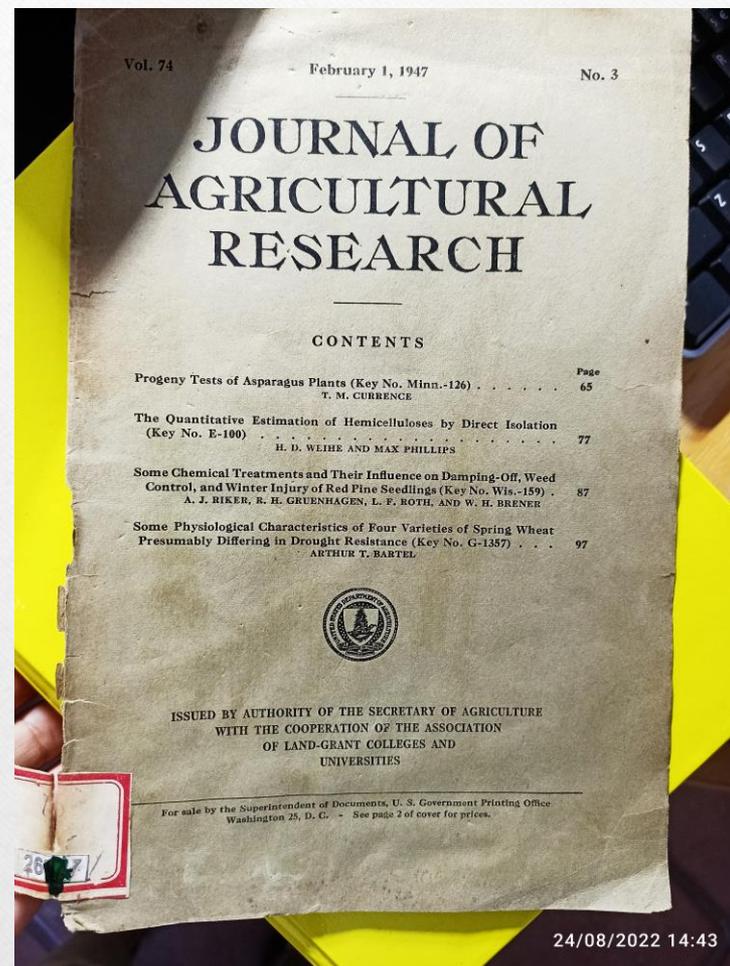
**10:05 am.** Se aplica una charnela de papel japonés con adhesivo de metilcelulosa entre dos folios del libro *El folklore musical de las ciudades* (1930).

## Área de encuadernación



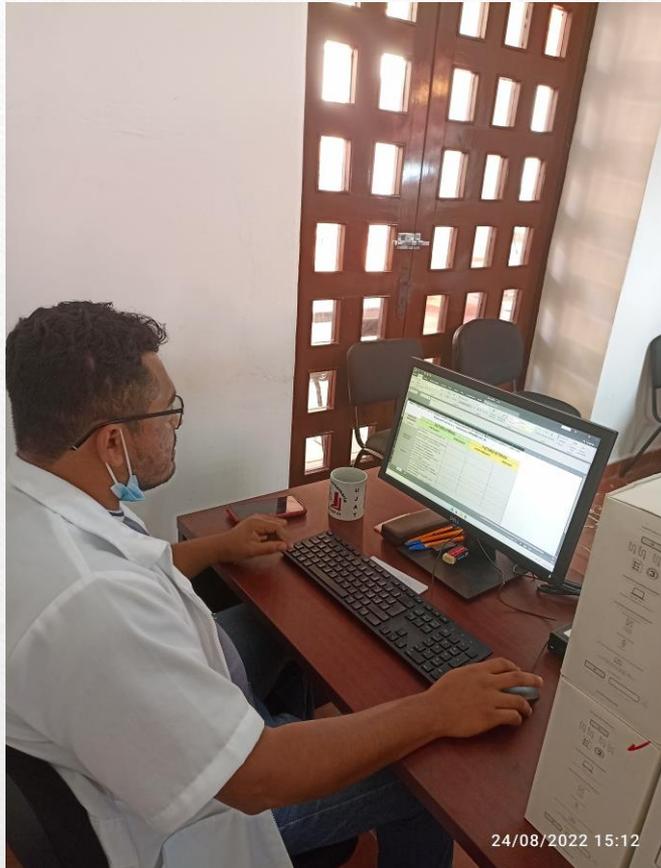
**2:42 pm.** Reparación del lomo del libro *Discursos pronunciados por el Licenciado D. Justo Sierra (1919)*, con tela keratol raíz.

## Área de digitalización



**2:43 pm.** Digitalización de las revistas y misceláneas de la sección 4. Publicaciones periódicas.

## Área de digitalización.

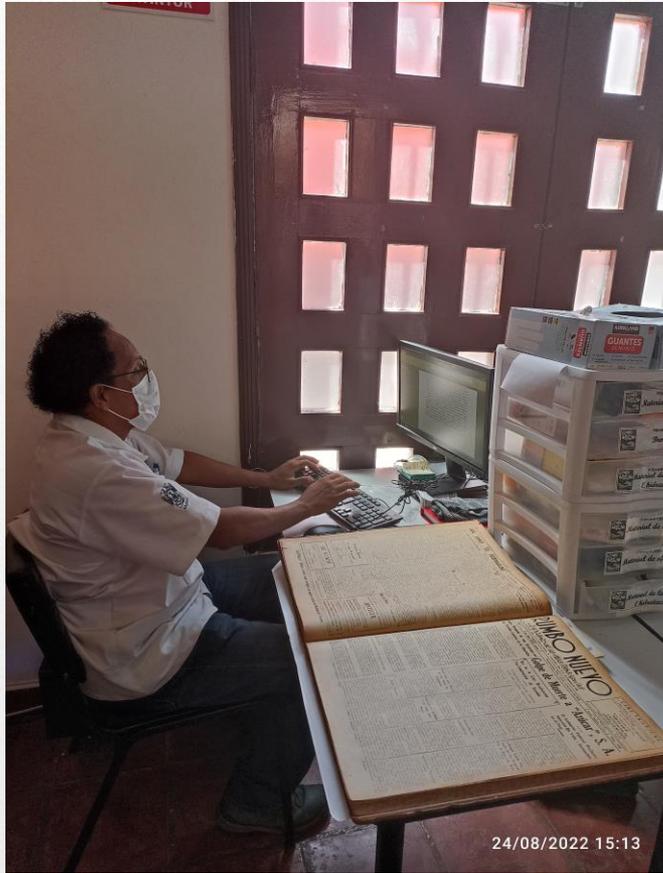


**3:12 pm.** Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



**3:12 pm.** Verificación de los número de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

# Área de catalogación



24/08/2022 15:13



**3:13 pm.** Registro de las misceláneas periódicos de la sección 5. Tabasco diversos.

## Área de catalogación



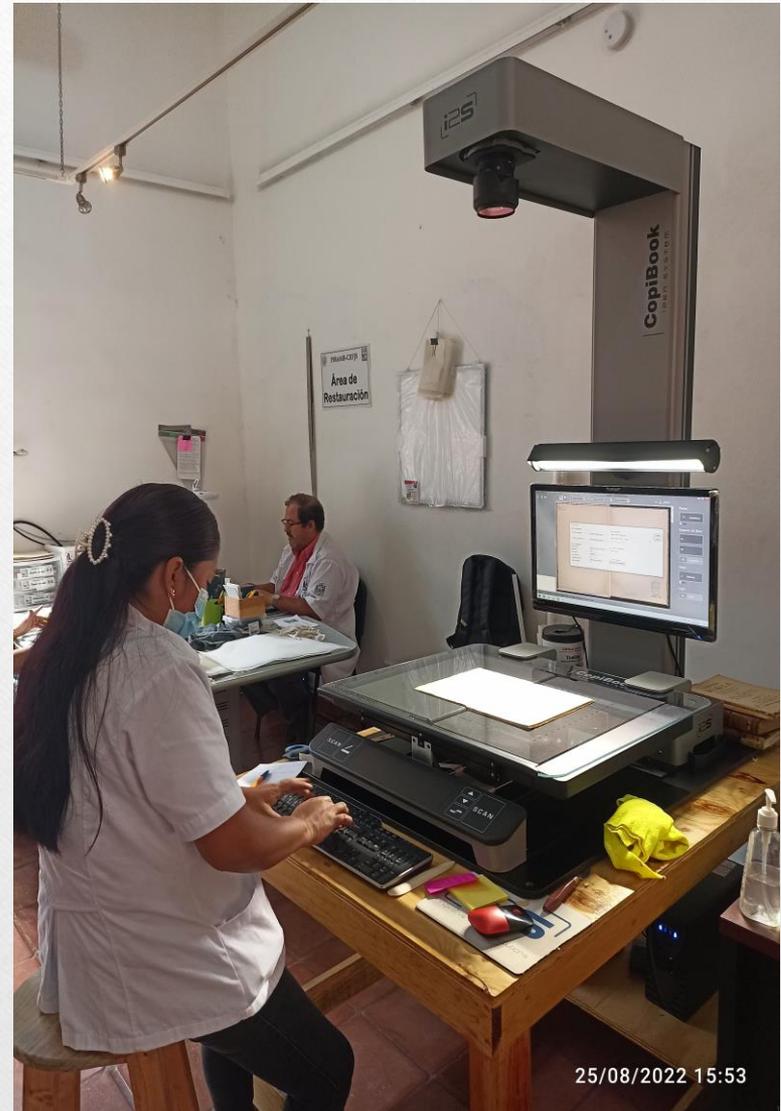
**3:13 pm.** Avance del registro de las misceláneas en el catálogo comentado de la sección 5. Tabasco diverso

**Jueves 25 de agosto 2022**

**Área de digitalización.**

**9:00 am – 4:00 pm.**

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.



## Área de encuadernación.



**9:47 am.** Repegado de la contraduarda (anterior) del libro: *Discursos pronunciados por el Licenciado D. Justo Sierra (1919)*.

## Área de encuadernación.



**1:23 pm.** Calculo y corte al hilo de papel ingres fabriano, al tono del papel de los libros (avorio), para guardas (anterior y posterior), al tamaño de los libros: *Epitome Cursus Theologici ad Mentem D. ThomÆ Doctoris Angelici... Tomus II (1725) y III (1728)*.



## Área de encuadernación.



**1:31 pm.** Se registra en un archivo digital, todos los libros que ya fueron reparados en esta área.

## Área de catalogación



**1:32 am.** Elaboración del material didáctico para la ponencia: “Colección especial FJS: retos y experiencias en su catalogación”

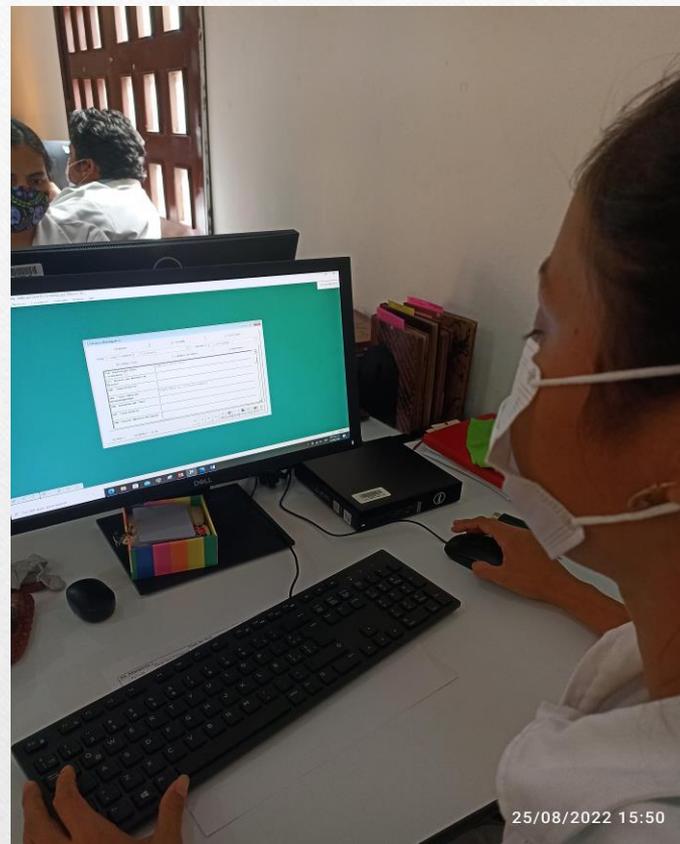
Ponentes

Laura Viridiana Díaz Rodríguez

Ivonne Omega Fuentes

Domínguez

## Área de catalogación



**3:50 pm.** Consulta del SAB para verificar los números de adquisición de los libros de la sección 5. Tabasco diverso

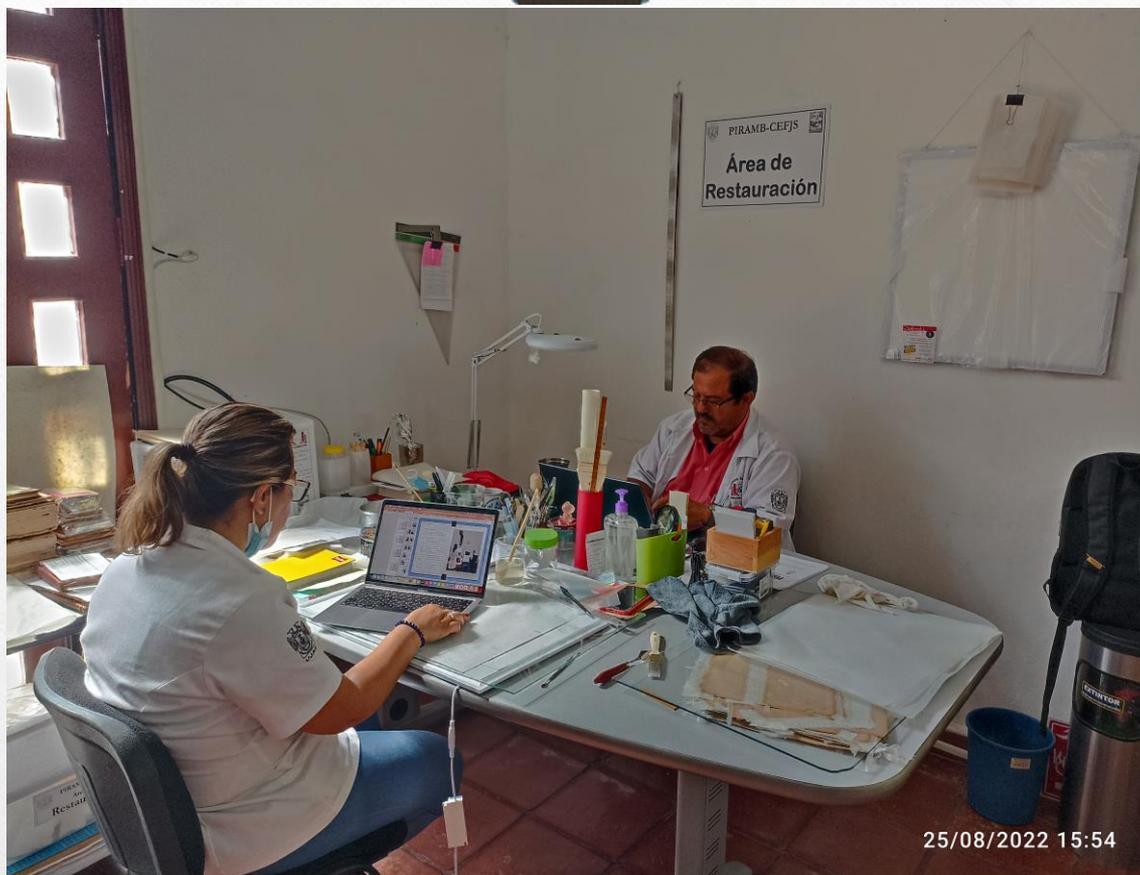
## Área de digitalización



**3:53 pm.** Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



**3:54 pm.** Verificación de los número de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.



**3:54 pm.** Elaboración del material didáctico para la ponencia: “Restauración de la Colección Especial Francisco J. Santamaría”

Ponentes

Pedro Alfonso Narvárez Solís

Lilia Patria Gómez Salvador

Viernes 26 de agosto 2022



Área de digitalización.

**9:00 am – 4:00 pm.**

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

## Área de encuadernación



**9:15 am.** Elaboración artesanal de cordeles de hilo flojo para los nervios que se colocarán en la lomera de los libros: *Epitome Cursus Theologici ad Mentem D. ThomÆ Doctoris Angelici... Tomus II (1725) y III (1728)*.

## Área de encuadernación.



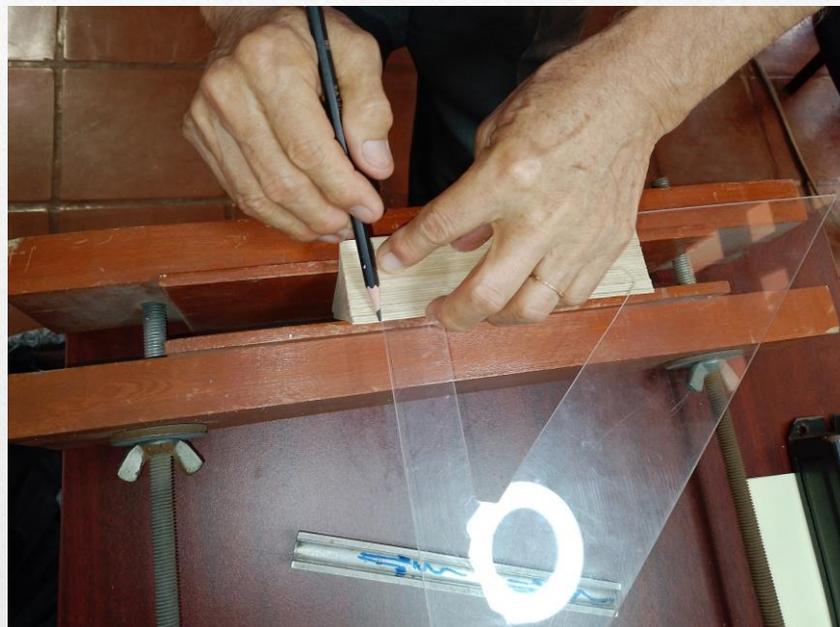
**11:44 am.** Se prepara el hilo nylon con cera natural, para el cosido de los libros: Epítome Cursus... (1725-1728).

Las razones por las que se eligió el hilo nylon son las siguientes:

Ya existe un tomo de Epítome Cursus... costurado con este tipo de hilo, por ello se optó darle uniformidad al resto de las encuadernaciones.

Además, debido a que los libros ya tienen la lomera abultada por la restauración, debía evitarse el aumento de esa área por eso se eligió el hilo nylon en lugar de hilo de algodón.

## Área de encuadernación



**12:32 pm.** Cálculo, medida y aserrado de los cuadernillos de los libros Epítome Cursus... T. 2 y 3.

## Área de encuadernación.



**1:39 pm.** Preparación del telar para el cosido de los cuadernillos con nervios de hilo flojo e hilo nylon.  
Se anudan los cordeles en las evillas y son tensados con ayuda de los tornillos “armellas”.



## Área de digitalización.

**2:20 pm.** Elaboración del material didáctico para la ponencia: “Digitalización: una forma actual de conservación del patrimonio bibliohemerográfico”

Ponentes

Guadalupe Esteban Guillermo

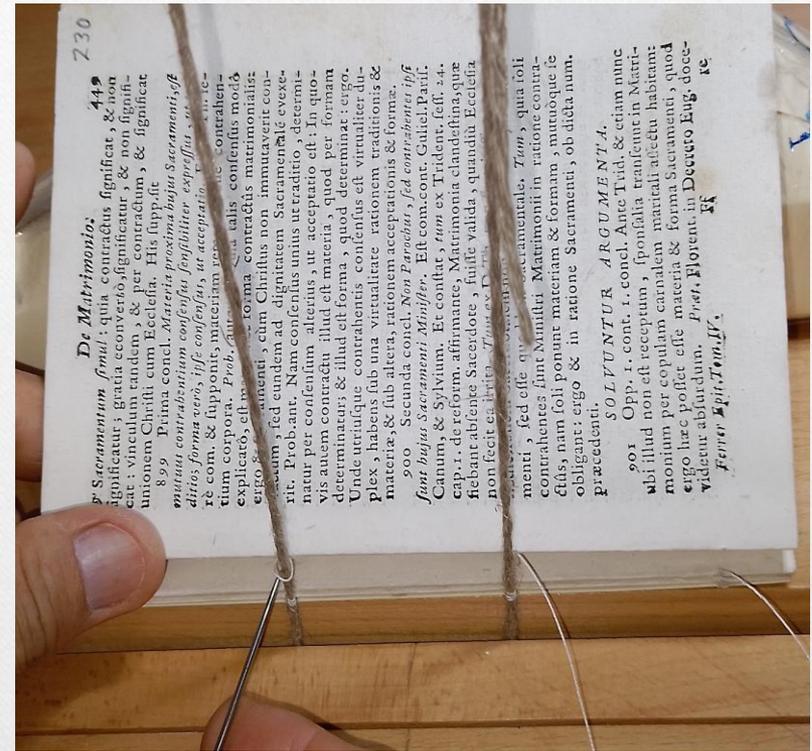
Juan Pablo Ortiz Ojeda

## Área de encuadernación.



**2:21 pm.** Muestra de los tipos de nudos que se pueden usar en el cosido de los libros de Fondo antiguo.

## Área de encuadernación



**2:40 pm.** Inicia el cosido de los cuadernillos con hilo nylon y dos nervios de hilo flojo.

## Área de restauración.



**2:55 pm.** Elaboración del material didáctico para la ponencia: “Restauración de la Colección Especial Francisco J. Santamaría”

Ponentes

Pedro Alfonso Narváez Solís

Lilia Patria Gómez Salvador



26/08/2022 14:56

## Área de digitalización.

**2:56 pm.** Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.