



Bitácora 55.

De las actividades realizadas en las diversas áreas del Proyecto Integral de Rescate y Aseguramiento del Material Bibliohemerográfico de la Colección Especial Francisco J. Santamaría.

Del 15 al 19 de agosto del 2022.

Lunes 15 de agosto 2022

Área de digitalización.



9:00 am – 4:00 pm.

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

Área de encuadernación.



9:30 am. El encuadernador realiza el rebajado del grosor de la encuadernación de un libro del autor Joaquín D. Casasús con la ayuda de un martillo.

Área de encuadernación.



10:35 am. El encuadernador acomoda en presando los libros del autor Joaquín D. Casasús, para que se adhiera completamente las nuevas guardas.

Área de restauración.



10:40 am. Se realiza el trabajo de mínima intervención con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en el libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

Área de digitalización.



11:00 am. Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



11:05 am. La coordinadora firma el reporte de servicio social del estudiante Mauricio Zetina Vargas.



1:56 pm. Los colaboradores Guadalupe Esteban Guillermo y José Prisciliano Hernández Hdez., le dan la bienvenida en Yokot'an a los visitantes de la licenciatura en Historia Dr. Raymundo Vázquez Soberano; Dra. Sonia Irene Ocaña Ruiz y el investigador de la Universidad de Zaragoza, España, el Dr. David Almazán Tomás.

Área de encuadernación.



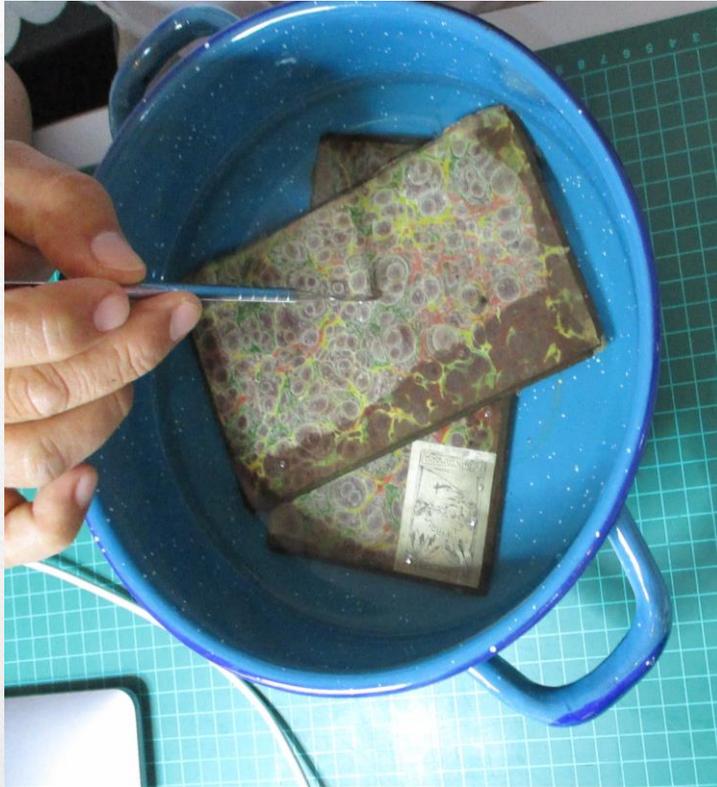
2:30 pm. Calentando de la carretilla antes de iniciar la decoración del lomo de piel del libro: *Les Institutions de Credit. Étude sur Leurs Fonctions Et Leur Organisation (1900)*

Área de encuadernación



2:02 pm. Decorado en dorado a calor con carretilla, del lomo de la encuadernación del libro: *Les Institutions de Credit. Étude sur Leurs Fonctions Et Leur Organisation (1900)*

Área de restauración



2:30 pm. Momento en que se sumergen las tapas de la encuadernación del libro: *El Bernardo, poema heroyco. (1808)*. Con la finalidad de rescatar el ex libris y las guardas originales.

Área de digitalización.



2:38 pm. Verificación de los números de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

Área de catalogación



2:40 pm. Se resguardan las evidencias fotográficas de las actividades diarias del proyecto.

Área de encuadernación.



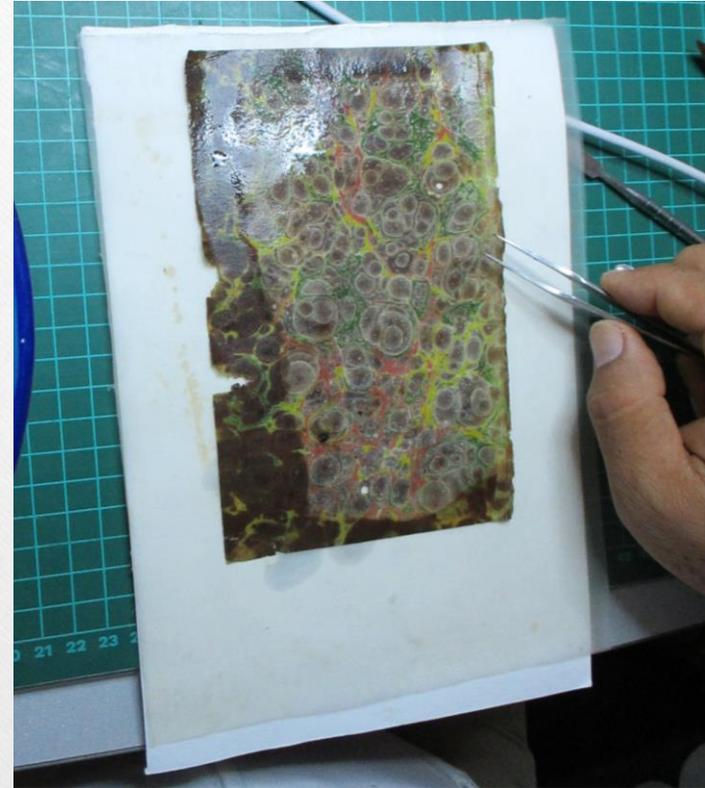
2: 45 pm. Retiro de suciedad y residuos de adhesivo, de la lomera del libro:
Veracruz Económico. Tomo II. (1946)

Área de catalogación



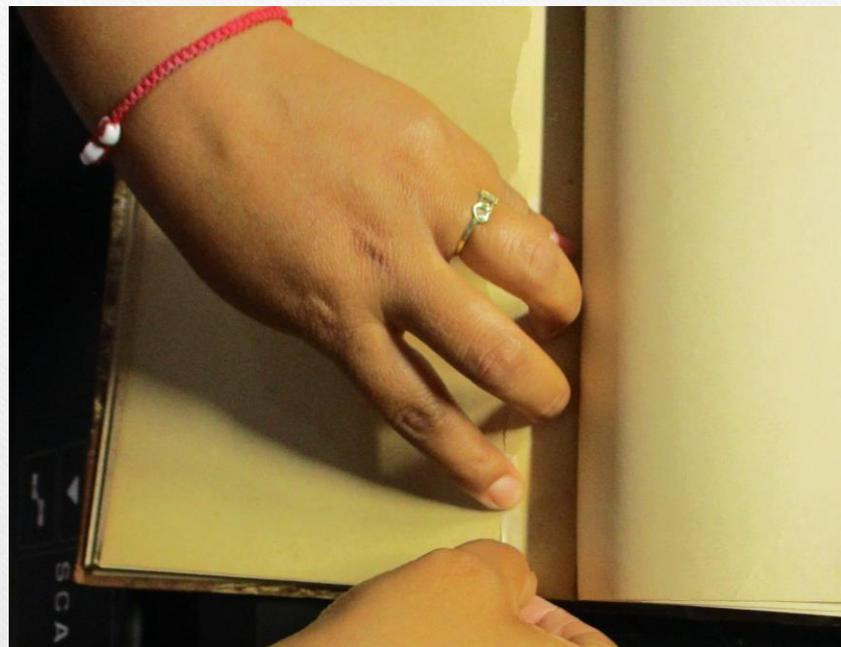
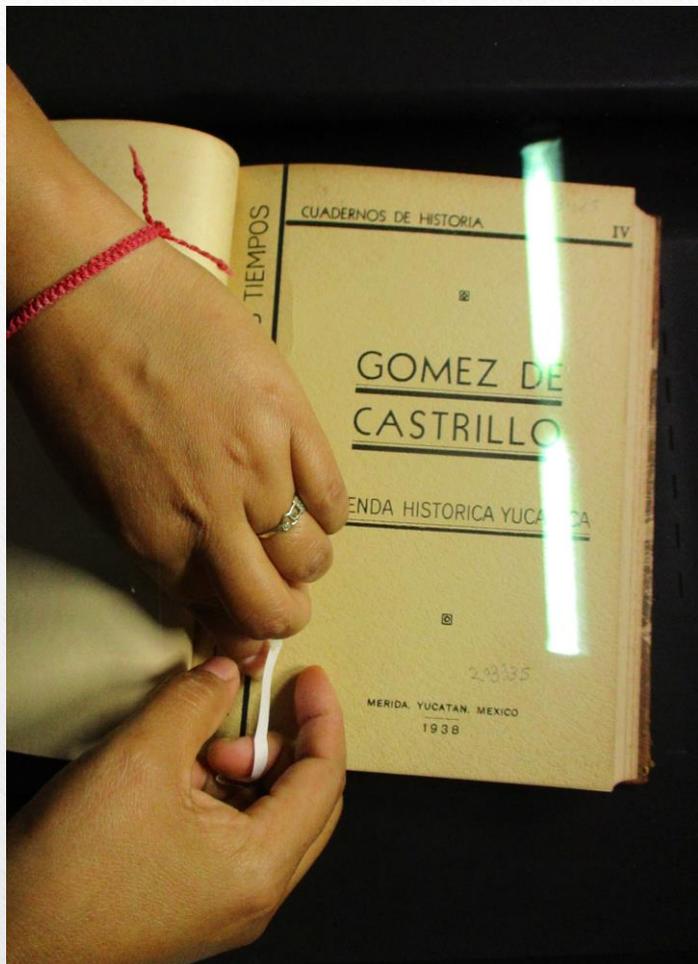
2:47 pm. Registro de los periódicos de la sección 5. Tabasco diverso.

Área de restauración



2:37 pm. Se está desprendiendo la contraguada marmoleada, que previamente fue sumergida en agua tridestilada. Libro: *El Bernardo, poema heroyco. (1808)*

Área de digitalización.



2: 40 pm. Antes de digitalizar este documento, se le coloca cinta de arroz para unir una rasgadura en la portada.



3:00 pm. La coordinadora del PIRAMB-CEFJS, les da un recorrido por las diferentes áreas, a los profesores de la UJAT a los Doctores Raymundo Vázquez Soberano, Sonia Irene Ocaña Ruiz y al invitado de la Universidad de Zaragoza, España, David Almazán Tomás.



Explicación del trabajo que se realiza en el área de restauración.



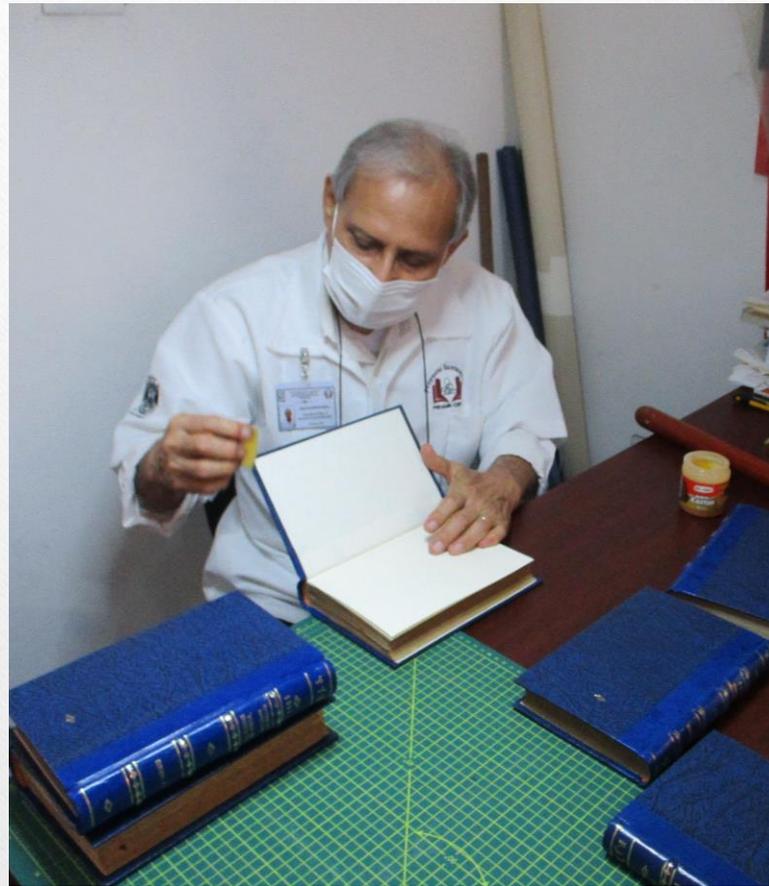
Foto con el personal del Proyecto Integral del Rescate y Aseguramiento del Material Bibliohemerográfico de la Colección Especial Francisco J. Santamaría con los visitantes doctores Raymundo Vázquez Soberano; Sonia Irene Ocaña Ruiz y el investigador de la Universidad de Zaragoza, España, David Almazán Tomás se le obsequia el Libro Viaje a la republica de los libros a nombre del rector Guillermo Narvéez Osorio.

Área de restauración



3:20 pm. Se está realizando el trabajo de mínima intervención con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en el libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

Área de encuadernación.



3: 30 pm. Los últimos detalles de una reencuadernación, consiste en humectar la piel con aceite de castor, antes de colocar los libros en la estanterías.

Martes 16 de agosto 2022

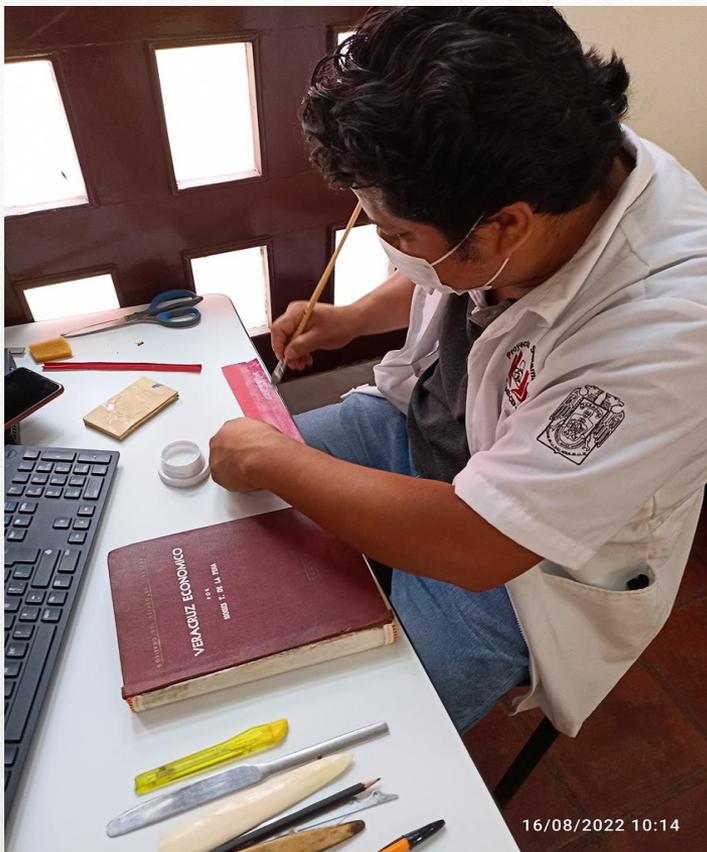
Área de digitalización.



9:00 am – 4:00 pm.

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

Área de encuadernación.



10:14 am. Elaboración de endose: lomo hueco de tela keratol para el libro: *Veracruz Económico. Tomo II. (1946).*

Área de encuadernación.



11:22 am. Retiro de suciedad y residuos de adhesivo de las lomerías de 2 libros de fondo antiguo: *El Bernardo: poema heroyco*. Tomos II y III.

Área de restauración



11: 38 am. Se realiza el trabajo de mínima intervencipón con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en el libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

Área de encuadernación.



1:40 pm. Desglose de los cuadernillos de un libro de fondo antiguo: *El Bernardo, poema heroyco. Tomo I (1808)*.



2:02 pm. Proceso de restauración del lomo en tela keratol del libro: *Veracruz Económico. Tomo II. (1946)*

Área de catalogación



16/08/2022 14:03



16/08/2022 14:03

2:03 pm. Registro del periódico *Rumbo Nuevo* de la sección 5. Tabasco diverso.

Área de catalogación



2:03 pm. Verificación de los avances del registro de la sección 5. Tabasco diverso.

Área de digitalización.



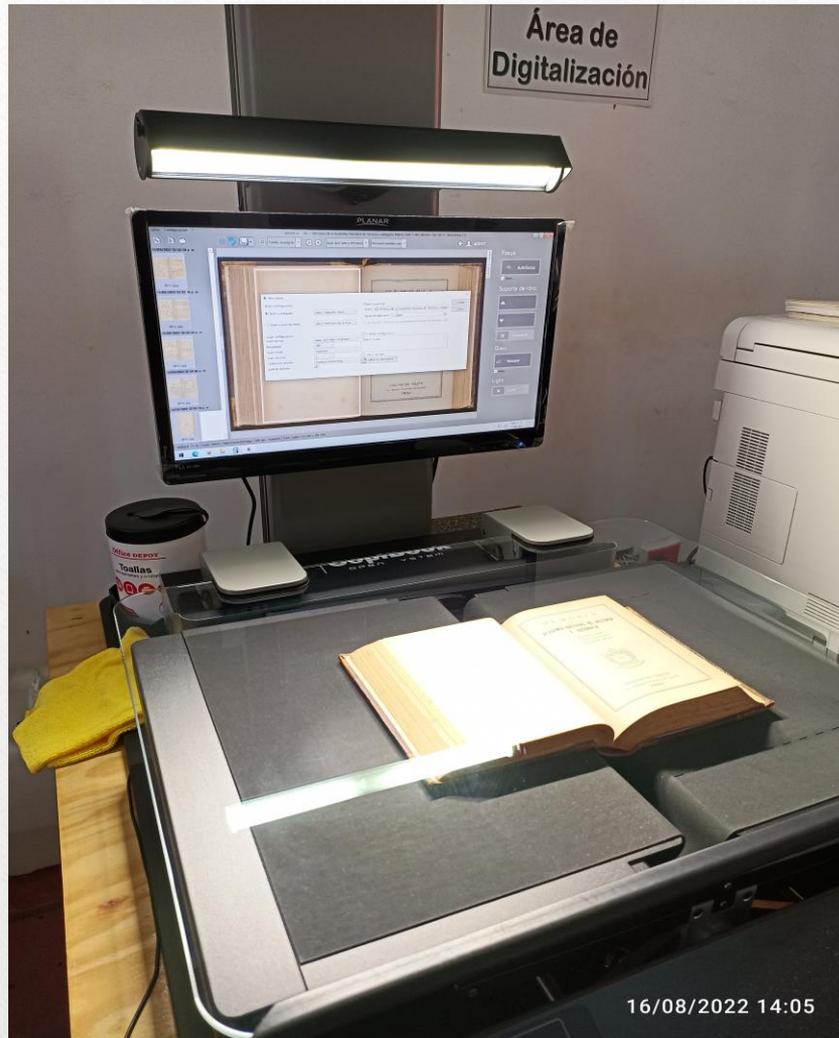
2:04 pm. Verificación de los números de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

Área de restauración



2:04 pm. Se retira la malla monyl de los folios restaurados del libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

Área de digitalización.



2:05 pm. Muestra del avance de la digitalización de un ejemplar de la sección 4. Publicaciones periódicas: *Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía, (1951)*.

Área de encuadernación.



1:40 pm. Desglose de los cuadernillos de un libro de fondo antiguo: *El Bernardo, poema heroyco. Tomos I, II y III (1808).*

Área de encuadernación.



2:05 pm. Desglose de los cuadernillos de un libro de fondo antiguo: *El Bernardo, poema heroyco. Tomos I, II y III (1808)*.

Área de encuadernación.



2:30 pm. Avance en el desglose de los cuadernillos de un libro de fondo antiguo.

Área de encuadernación

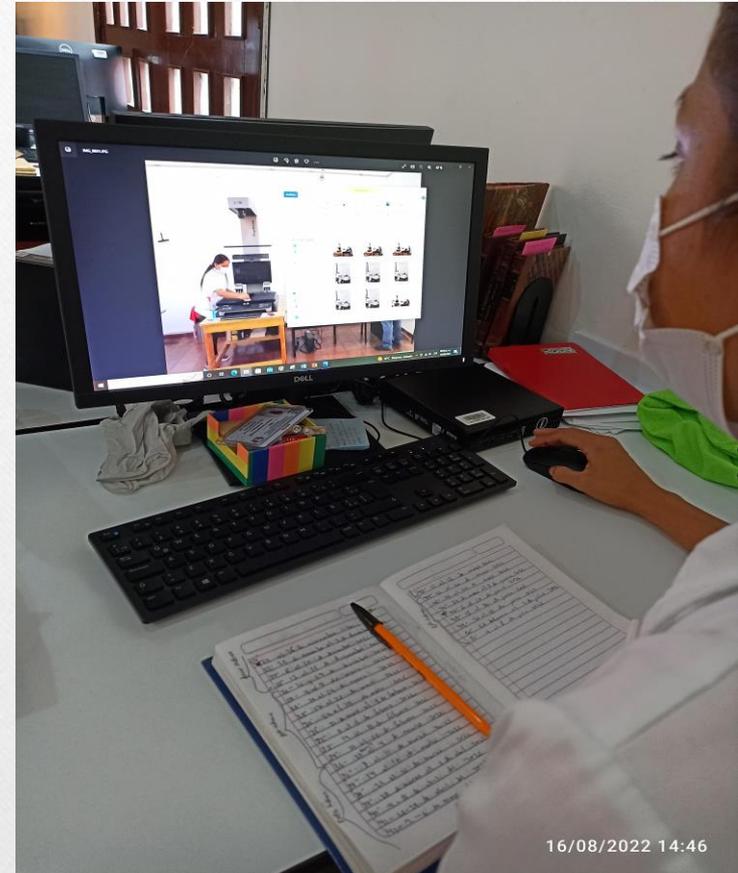


2:22 pm. Rasgado del papel japonés para las mínimas intervenciones.



3:01 pm. Prensado de los folios del libro: *El Bernardo: poema heroyco*.

Área de catalogación



2:46 pm. Se resguardan las evidencias fotográficas de las actividades diarias del proyecto.

Miércoles 17 de agosto 2022

Área de digitalización.



9:00 am – 4:00 pm.

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

Área de encuadernación.



11:22 am. Desglose de los cuadernillos de un libro de fondo antiguo: *El Bernardo, poema heroyco. Tomo III (1808)*.

Área de restauración



11:23 am. Se realizan el trabajo de mínima intervención con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en el libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*



11:33 am. Vista del personal de Recursos materiales. Recepción de brochas y fluido para transmisiones hidráulicas, que se emplearán en el mantenimiento del equipo del laboratorio de restauración.



11:41 am. Vista del personal de Recursos materiales. Recepción de brochas y fluido para transmisiones hidráulicas, que se emplearán en el mantenimiento del equipo del laboratorio de restauración.

Área de digitalización.

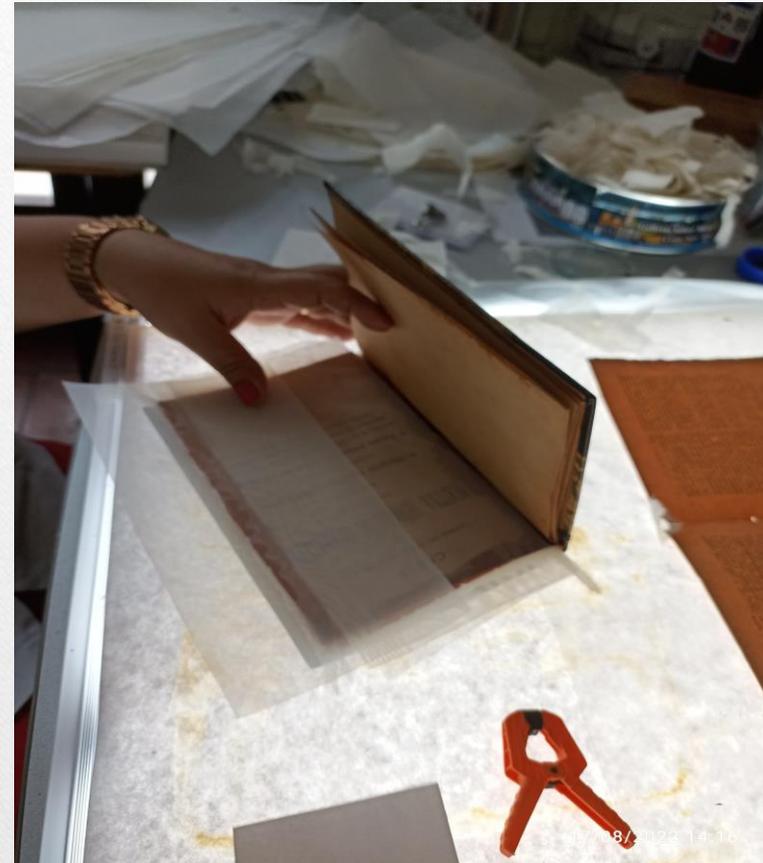


2:16 pm. Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



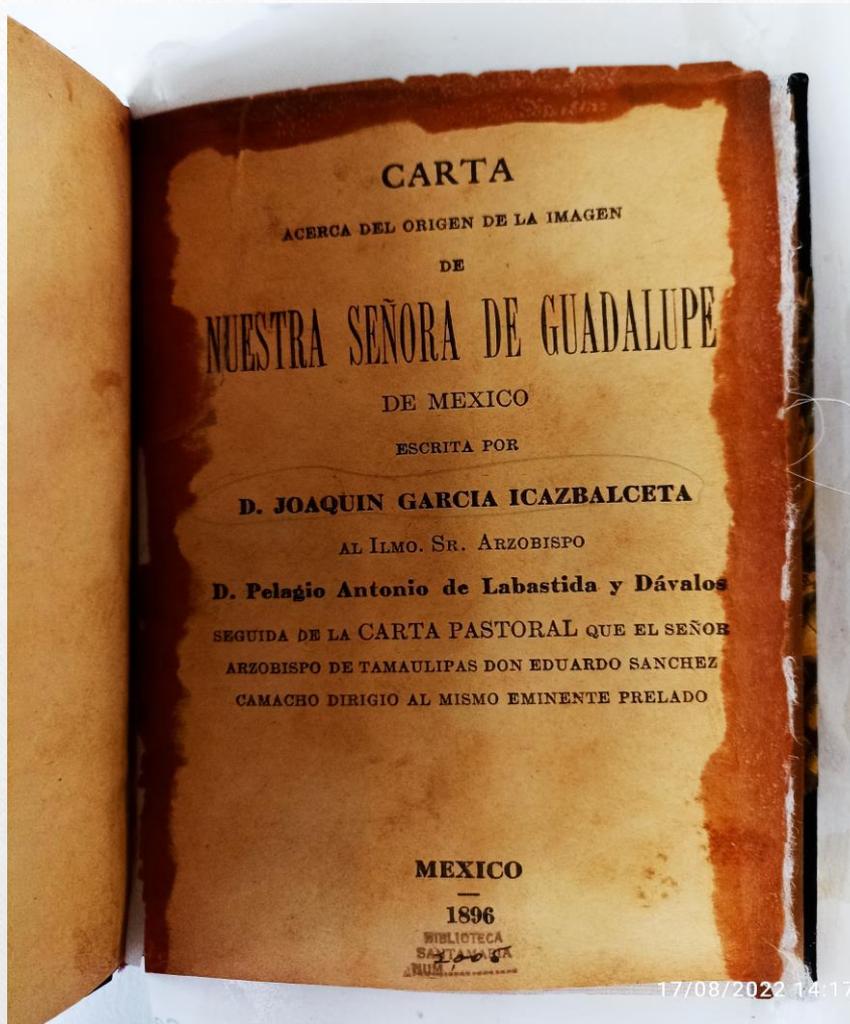
2:19 pm. Verificación de los números de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

Área de restauración



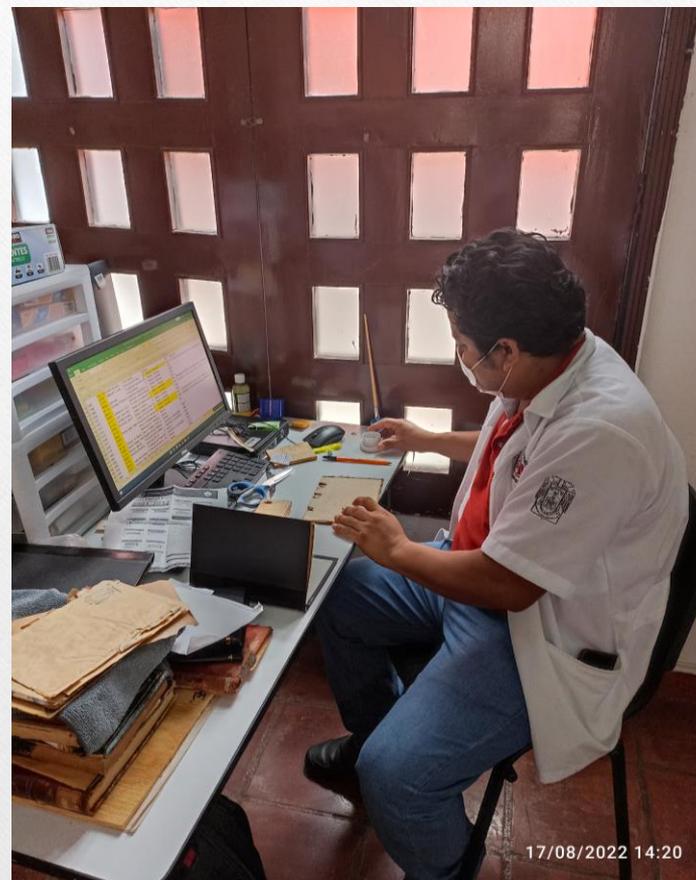
2:16 pm. Avance de mínima intervención con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa, en la portada del libro: *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México (1896)*.

Área de restauración



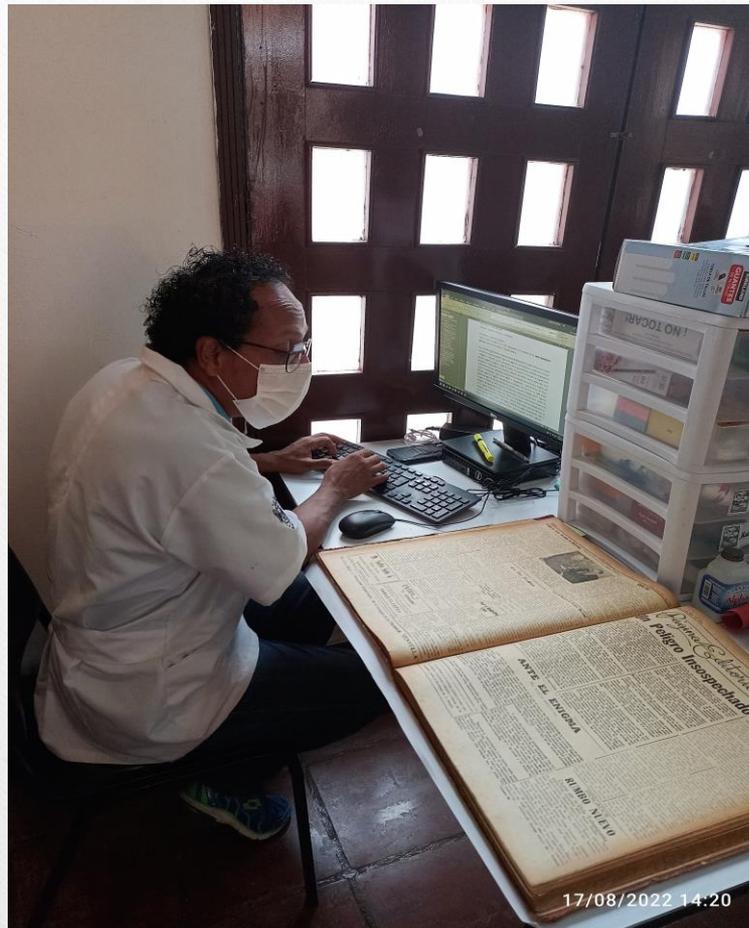
2:17 pm. Muestra del avance de mínima intervención con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa, en la portada del libro: *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México (1896)*.

Área de encuadernación.



2:20 pm. Al finalizar el trabajo de la restauración de la encuadernación, en la parte final del libro, en la contraguada, se le coloca una etiqueta con los datos del encuadernador y la fecha del proceso.

Área de catalogación



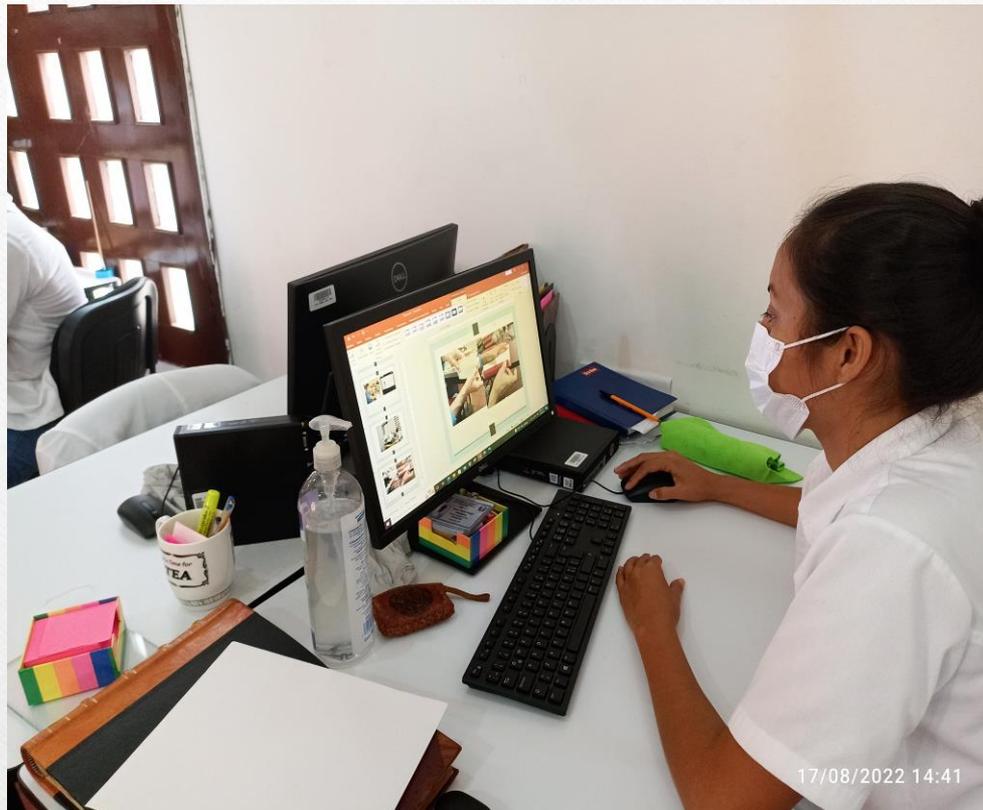
2:20 pm. Registro de las misceláneas periódicos en el catálogo comentado de la sección 5. Tabasco diverso

Área de catalogación



2:20 pm. Se registra la temperatura y el nivel de humedad que hay en la Galería 2.

Área de catalogación



2:41pm. Apoyo en la elaboración del material didáctico para la ponencia:
“Encuadernación de la Colección especial Francisco J. Santamaría”.

Ponentes

Jorge Luis Jiménez Pérez

José Prisciliano Hernández Hernández

Área de encuadernación.



3:08 pm. Se realizan charnelas de papel japonés para colocar refuerzo a los libros *El Bernardo: poema heroyco*.

Área de restauración



3:15 pm. Se realiza el trabajo de mínima intervención con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en el libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

Área de restauración



3:15 pm. Se aplican refuerzos de papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en las uniones de los cuadernillos del libro: *El Bernardo, poema heroyco. Tomo I (1808)*.

Jueves 18 de agosto 2022

Área de digitalización.



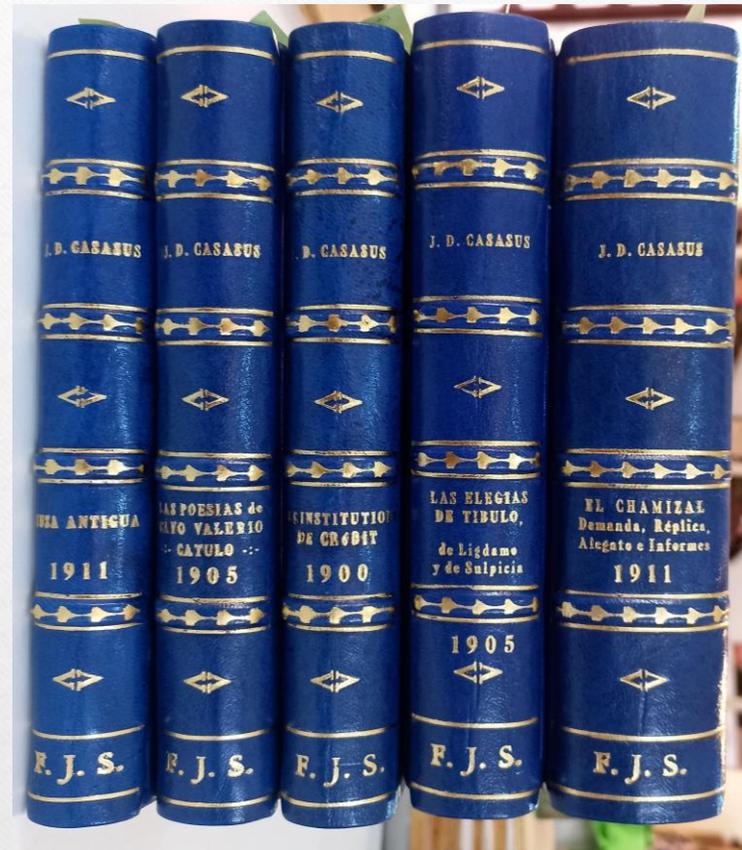
9:15 am – 4:00 pm.

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

Área de encuadernación.



10:03 pm. Toma de evidencias fotográficas de la reencuadernación de los libros del autor Joaquín D. Casasús, para anexarlas en el informe bimestral.



Lomos rotulados en dorado con gacetín y decoración con carretilla.

Área de encuadernación.



18/08/2022 11:09

11:09 pm. Muestra del resultado de la encuadernación de los libros del autor Joaquín D. Casasús, que son parte de la sección 5. Tabasco diversos.



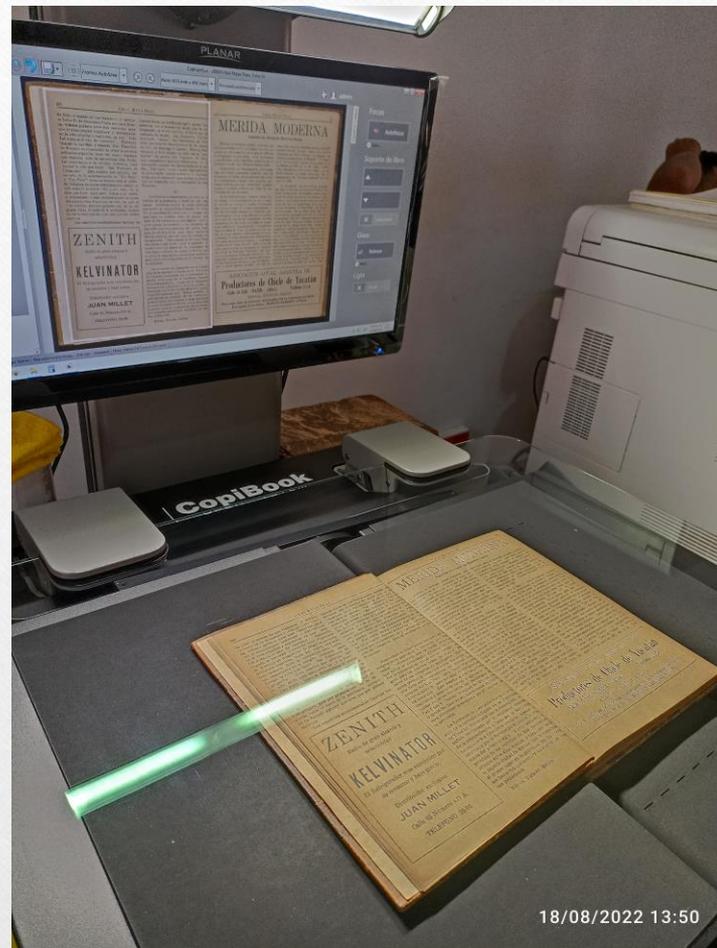
10:34 pm. Visita del personal de Recursos Materiales.

Área de encuadernación.



10:34 pm. El encuadernador verifica que los folios estén ordenados de manera consecutiva
Libros: *El Bernardo, poema heroyco. Tomos I-III (1808).*

Área de digitalización.



1:49 pm. Proceso de digitalización de la revista “Yikal Maya Than: revista de literatura maya”, que pertenece a la sección 4. Publicaciones periódicas.

Área de digitalización.



1:53 pm. Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



Verificación de los números de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

Área de catalogación



1:54 pm. Verificación de la información registrada en el catalogo comentado de la sección 5. Tabasco diverso.

Área de catalogación



1:59 pm. Apoyo en la elaboración del material didáctico para la ponencia: “Encuadernación de la Colección especial Francisco J. Santamaría.

Ponentes

Jorge Luis Jiménez Pérez

José Prisciliano Hernández Hernández

Área de restauración.



3:18 pm. Colocación de pequeños injertos de papel japonés con adhesivo de metilcelulosa en los folios del libro: *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México. (1896)*

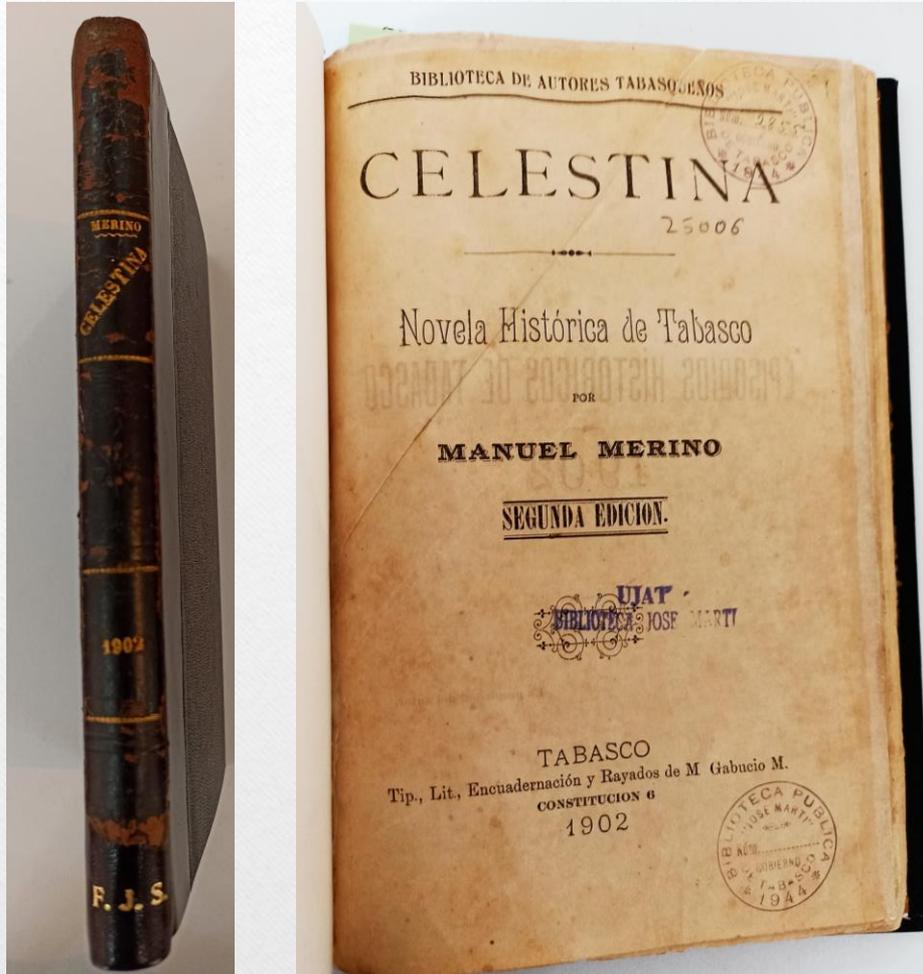
Área de encuadernación.



3:28 pm. Resultado de la reencuadernación en lomo de piel negra y planos en tela keratol negra de los siguientes libros.

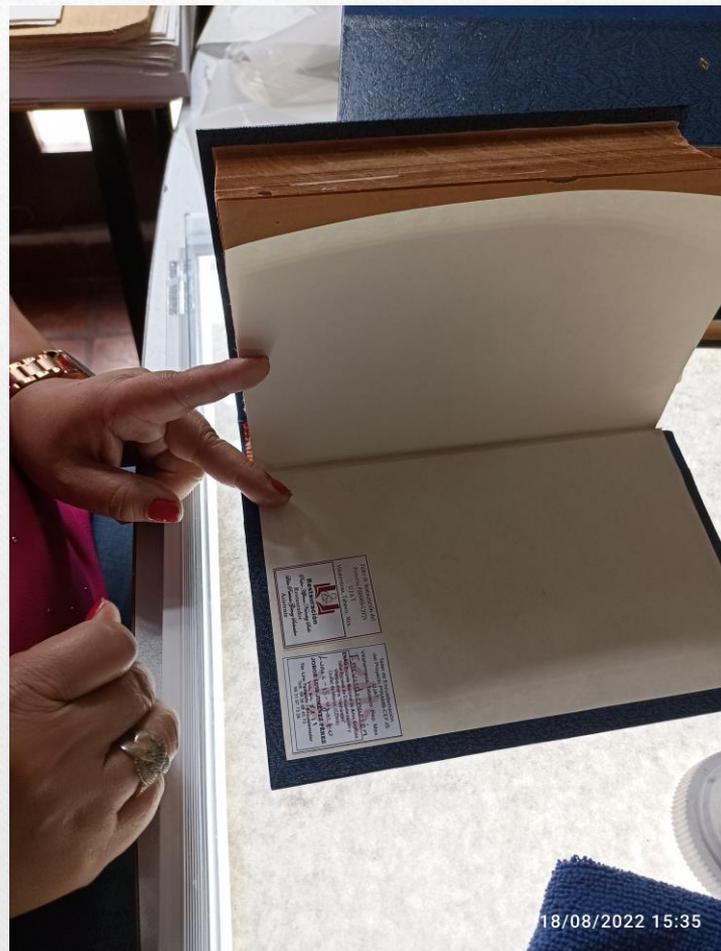
- Código Penal del Estado de Tabasco-Suplemento al número 774 del periódico oficial de fecha 11 de septiembre de 1948.
- Ensayo histórico sobre el río Grijalva, 1946.
- Miscelánea no. 8 Tabasco diverso.

Área de encuadernación.



3:35 pm. Resultado de la restauración de la encuadernación del libro *Celestina: novela histórica de Tabasco*, 1902. Se realizó reencuadernación en lomo de piel badana color negro, planos en tela keratol del mismo color. Colocación de cabezadas industriales importadas. Lomo redondo, lomo rotulado en dorado, en la parte inferior con las iniciales F.J.S. colocación de guardas. Sobrepegado del lomo original anterior.

Área de restauración



3:35 pm. Al finalizar la intervención en los libros, se le coloca una etiqueta con los datos del área de restauración.

Área de catalogación



3:44 pm. Registro de periódicos de la sección 5. Tabasco diverso

Área de restauración



11:00 am - 4:00 pm. Se pintó la cizalla y se cambió la cuchilla del laboratorio de restauración.



Mantenimiento de la prensa hidráulica del laboratorio de restauración.

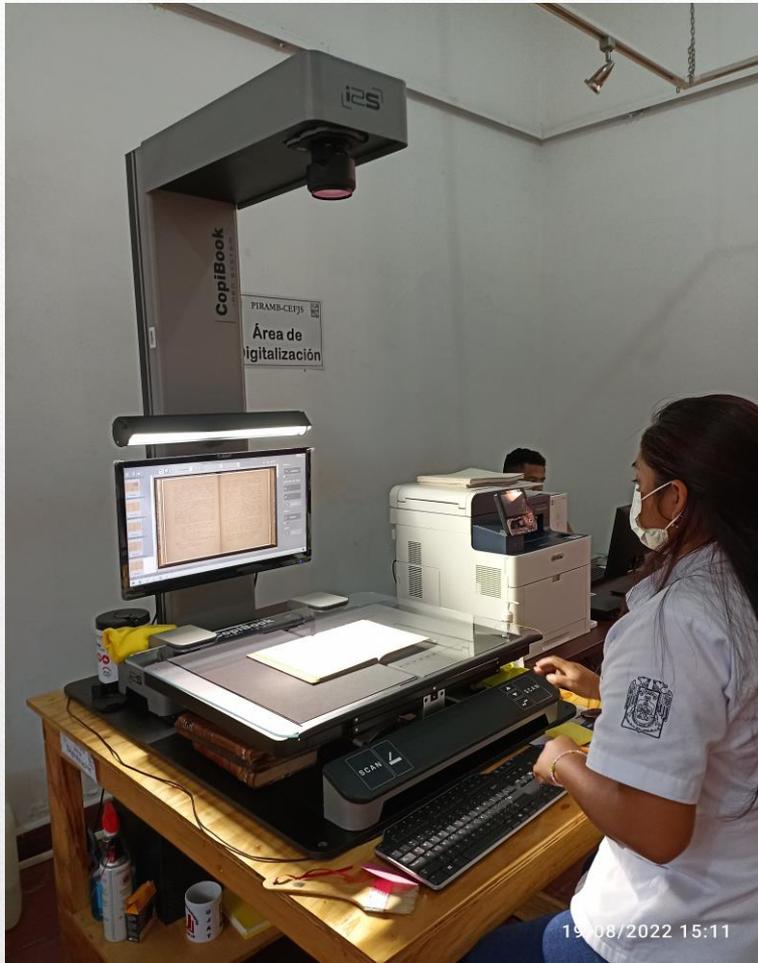


11:00 am – 4:00 pm. Durante la limpieza del laboratorio de restauración, el Lic. Pedro Narváez encontró algunos fragmentos de documentos tirados por el lugar.



11:00 am – 4:00 pm. Limpieza de las estanterías y material de trabajo que se encuentra en el laboratorio de la restauración que está en la planta alta de la biblioteca José Martí.

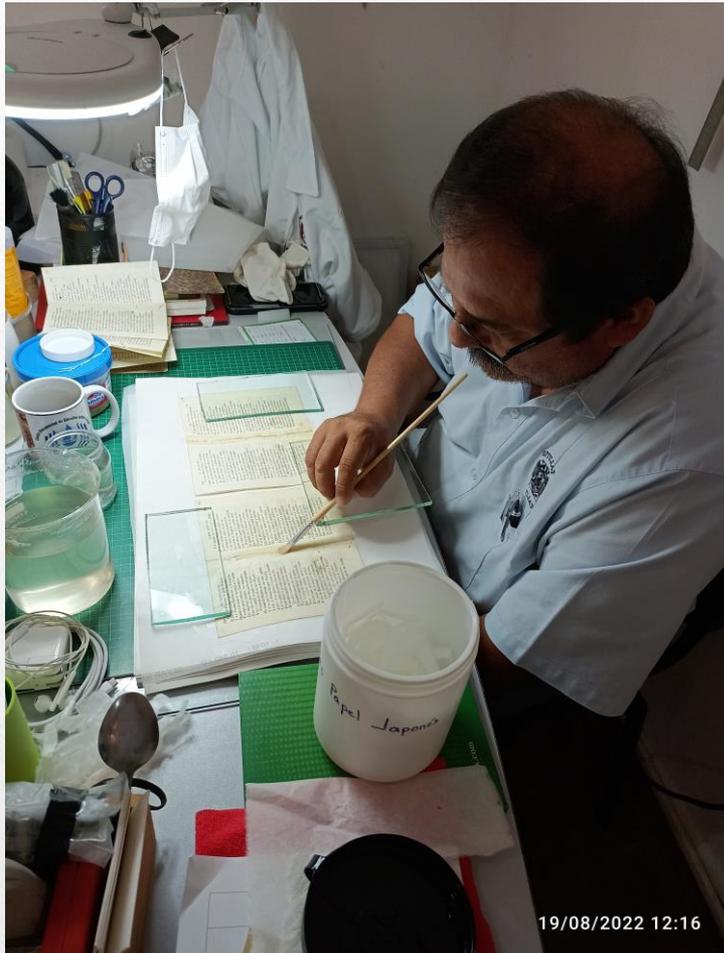
Viernes 19 de agosto 2022
Área de digitalización.



9:15 am – 4:00 pm.

1. Se están digitalizando a 300 ppp. los libros de la sección 2. Historia y 4. Publicaciones periódicas.
2. Se están registrando en una base de datos el número de adquisición, título, autor de cada documento que ya fue digitalizado.
3. En esta área, también se lleva el registro estadístico del trabajo que se realiza en el área de encuadernación, restauración y catalogación.
4. Manejo del registro de todo el acervo que se ha recibido el PIRAMB-CEFJS y conteo de los libros que aun faltan por recibir.
- 5.- Revisión de las imágenes de los libros que ya están digitalizados y su resguardo en un disco duro externo.

Área de restauración.



12:16 pm. Se están aplicando refuerzos de papel japonés y adhesivo de metilcelulosa en las uniones de los cuadernillos del libro: *El Bernardo, poema heroyco. Tomo I (1808)*.



1:39 pm. Visita del personal de Recursos Materiales.

Área de digitalización.



3:10 pm. Actualización del registro de actividades que se realizan diariamente, para las estadísticas bimestrales.



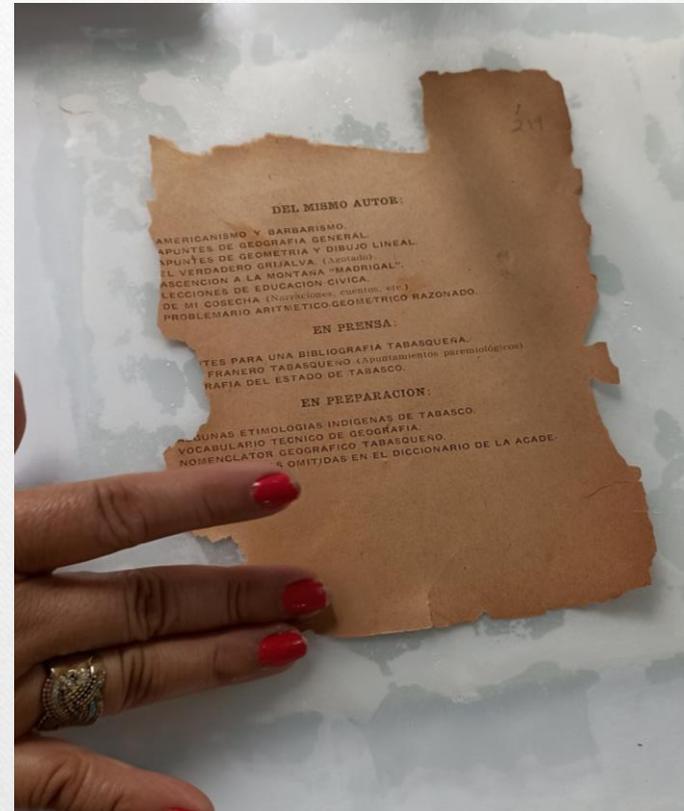
Verificación de los número de adquisición de los libros de la colección, en el SAB y en el inventario diagnóstico.

Área de catalogación

3:10 pm. Registro de periódico de la la sección 5. Tabasco diverso



Área de restauración



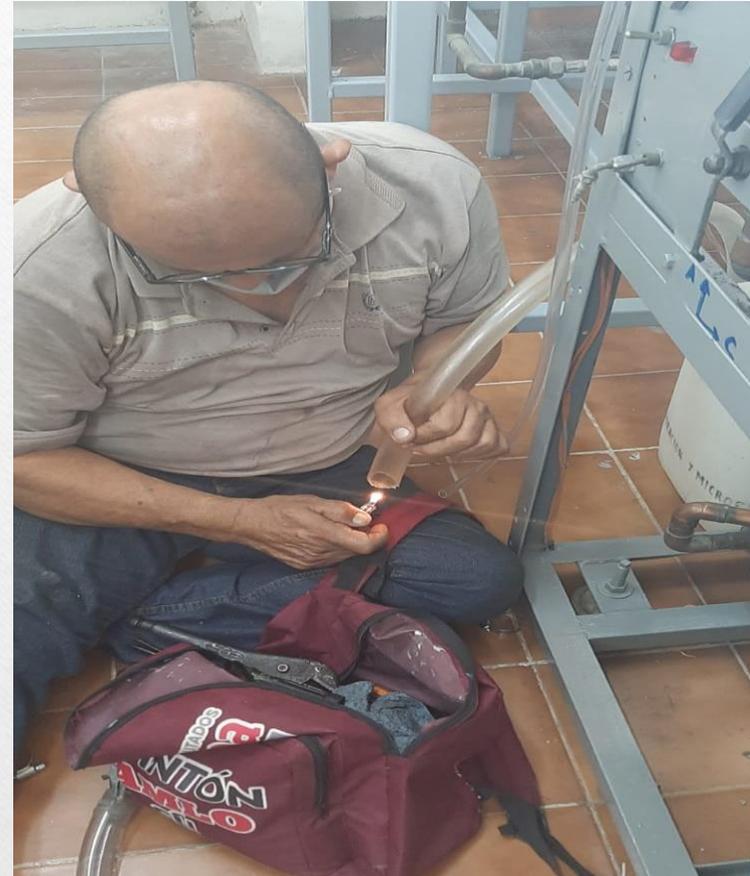
3:49 pm. Se aplica soporte de papel japonés con adhesivo de metilcelulosa en un folio del libro: *El Provincialismo Tabasqueño. Ensayo de un vocabulario del lenguaje popular, comprobado con citas, comparado con el de mexicanismos y los otros países hispanoamericanos. Tomo I. (1921).*

Área de restauración



3:53 pm. Resultado del soporte de papel japonés

Área de restauración



11:00 am. – 4:00 pm. Personal continua trabajando en la limpieza y rehabilitación del equipo del laboratorio de restauración que está en la planta alta de la biblioteca José Martí.