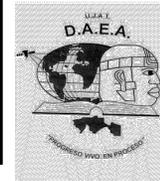


Nombre de la asignatura									Instrumentación de la Investigación para la Lengua y la Cultura	Clave de la asignatura C0110224
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC		
Formación Transversal	3	2	5	5	0	0	0	0	( ) Obligatoria	( X ) Optativa

SERIACIÓN		
Explícita No		Implícita Si
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación en el Área de Lenguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentación de la Investigación para la Lengua y la Cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos sobre los diferentes enfoques metodológicos y tipos de investigación en el área de lenguas.</li> </ul>

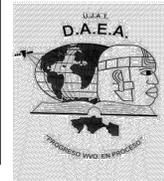


**PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Establecer un protocolo de investigación a través de la elaboración de un estado del arte, de preguntas y objetivos de investigación; la selección de un enfoque y diseño metodológico para innovar en el estudio problemáticas relacionadas con la lengua y la cultura.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

<b>Genéricas</b>	<b>Específicas</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Habilidades de investigación</li><li>2. Habilidades para la gestión de información</li><li>3. Capacidad de análisis y síntesis</li><li>4. Uso de las TIC's</li><li>5. Trabajo autónomo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollar proyectos de investigación en el campo de las lenguas, la docencia, la traducción, la interpretación y la cultura, para generar una práctica crítica y reflexiva con el fin de lograr una mejora del ejercicio profesional permanente, con base en los resultados obtenidos.</li></ol>



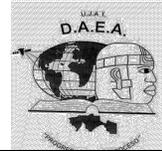
<b>UNIDAD No. 1</b>	<b>Tendencias en la Investigación en Lengua y Cultura</b>	<b>Horas estimadas para cada unidad</b>
<b>CONTENIDOS</b>		20
<b>Conceptuales</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
<p>1.1 La evolución de los enfoques teóricos de la investigación en lengua y cultura</p> <p>1.2 La evolución de los enfoques metodológicos de la investigación en lengua y cultura.</p> <p>1.3 La interface entre los enfoques teóricos y la investigación en lengua y cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las temáticas y tendencias que han caracterizado la evolución de la investigación centrada en los procesos de lengua y cultura.</li> <li>- Contrasta las etapas que han caracterizado la evolución de la investigación en lengua y cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de análisis de tres artículos científicos que ilustren la evolución de la interface entre los enfoques teóricos y la investigación en lengua y cultura.</li> <li>- Síntesis comparativa de tres artículos.</li> </ul>



<b>UNIDAD No. 2</b>	El Estado del Arte y la Pregunta de Investigación en el Estudio de la Lengua y la Cultura	<b>Horas estimadas para cada unidad</b> <b>20</b>
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
2.1 El estado del arte y sus características para la investigación en lengua y cultura. 2.2 La interface entre el estado del arte y la pregunta de investigación en el estudio de la lengua y la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un estado del arte, en torno a una temática emergente en la investigación de lengua y cultura.</li> <li>- Justifica la pregunta y los objetivos de investigación de un estudio en el área de lengua y cultura, a partir del estado del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de análisis temática de 10 artículos científicos</li> <li>- Síntesis holística de la temática de 10 artículos científicos</li> <li>- Planteamiento de preguntas y objetivos de investigación</li> </ul>



<b>UNIDAD No. 3</b>	<b>Enfoques y Diseños Metodológicos para Investigar la Relación entre la Lengua y la Cultura</b>		<b>Horas estimadas para cada unidad</b>
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	
3.1 Enfoques y diseños cuantitativos para investigar la relación entre lengua y cultura  3.2 Enfoques y diseños cualitativos para investigar la relación entre lengua y cultura	Fundamenta la selección de un enfoque y diseño investigación para realizar un estudio sobre la relación entre la lengua y la cultura.	Matriz de análisis metodológica de 10 artículos científicos  Síntesis holística de la metodología de 10 artículos científicos  Planteamiento de un enfoque y diseño metodológico de investigación	



<b>UNIDAD No. 4</b>	Elementos y Características de Protocolos de Investigación Sobre la Relación Entre Lengua y Cultura	<b>Horas estimadas para cada unidad</b>
		20
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
4.1 Elementos y características metodológicas de una propuesta para investigar la relación de la lengua y la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los elementos y características metodológicas de una propuesta para investigar la relación entre la lengua y la cultura.</li> <li>- Diseña la propuesta de investigación de un estudio sobre la relación entre lengua y cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta escrita de investigación:</li> <li>- Estado del arte, preguntas, objetivos, enfoque y diseño metodológico</li> <li>- Presentación oral de la propuesta</li> </ul>



<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualiza e interpreta los contenidos abordados</li> <li>• Utiliza fuentes y recursos digitales para búsqueda y gestión de información</li> <li>• Utiliza técnicas de citación</li> <li>• Procesa información mediante el análisis</li> <li>• Comunica información a través de la elaboración de informes y/o reportes</li> <li>• Redacta con claridad, concisión y precisión</li> <li>• Elabora organizadores gráficos de información (físicos y digitales)</li> <li>• Fundamenta sus ideas para expresar opiniones críticas y reflexivas al interpretar contenidos</li> <li>• Analiza situaciones problemáticas y propone posibles soluciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra honestidad en la elaboración de sus trabajos académicos</li> <li>• Reconoce de la importancia de la participación individual</li> <li>• Colabora proactivamente en comunidades de aprendizaje</li> <li>• Se adapta a nuevas situaciones o asignaciones</li> <li>• Respeta la diversidad de ideas y opiniones</li> <li>• Valora de forma crítica sus rasgos culturales y de identidad</li> <li>• Valora la diversidad y multiculturalidad</li> <li>• Respeta los derechos de autor y no comete plagio de trabajos completos o fracciones</li> <li>• Identifica las consideraciones generales de ética profesional</li> </ul>
<b>Metodología para la construcción del conocimiento</b>	
<b>Actividades de aprendizaje con el docente</b>	<b>Actividades de aprendizaje autónomo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones de desencadenamiento y Preguntas detonadoras</li> <li>• Didáctica recursiva y transversal</li> <li>• Análisis de casos y Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Desarrollo de comunidades de aprendizaje</li> <li>• Lectura crítica de estudios teóricos relacionados con la lengua y la cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura reflexiva, crítica y confrontación de conceptos</li> <li>• Elaboración de reportes de lectura o informes</li> <li>• Elaboración de organizadores gráficos de información (físicos y digitales)</li> <li>• Análisis de casos y/o problematizaciones</li> <li>• Participación en actividades de reafirmación y transferencia</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis temático y metodológico de investigaciones publicadas en revistas científicas</li> <li>• Identificación de los elementos del estado del arte en las investigaciones relacionadas con estudios de la lengua y/o la cultura.</li> <li>• Discusión de las características de las preguntas y objetivos de investigación en estudios publicados en revistas científicas.</li> <li>• Identificación de los elementos metodológicos en estudios cuantitativos</li> <li>• Identificación de los elementos metodológicos de estudios cualitativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de contenidos</li> <li>• Búsqueda de artículos de investigación en revistas científicas</li> <li>• Elaboración de matrices de análisis temáticos de investigaciones en revistas científicas indexadas</li> <li>• Elaboración de matrices de análisis metodológicos de investigaciones en revistas científicas indexadas</li> <li>• Redacción del estado del arte en torno a un tema de interés relacionado con estudios de la lengua y/o la cultura.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño de un protocolo de investigación en torno a un tema de interés relacionado con estudios de la lengua y/o la cultura.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

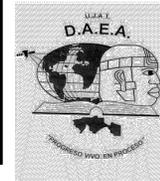
Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente:</p> <p>El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de cada tema y unidad se revisará el avance del curso y la comprensión lograda.</li> </ul>	<p>Unidad 1 (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de análisis (5%)</li> <li>- Síntesis comparativa (5%)</li> <li>-Dominio del léxico y discurso temático y metodológico (5%)</li> </ul> <p>Unidad 2 (30%)</p>



<p>evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61). El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.</p> <p>Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <p>I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.</p> <p>II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de análisis temática (10%)</li> <li>- Síntesis holística (10%)</li> <li>- Planteamiento de preguntas y objetivos de investigación (5%)</li> <li>- Dominio del léxico y discurso temático y metodológico (5%)</li> </ul> <p>Unidad 3 (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de análisis metodológica (5%)</li> <li>- Síntesis metodológica (10%)</li> <li>- Planteamiento de un enfoque y diseño metodológico de investigación (5%)</li> <li>- Dominio del léxico y discurso teático y metodológico (5%)</li> </ul> <p>Unidad 4 (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta de investigación</li> <li>- Propuesta escrita de investigación (20%)</li> <li>- Presentación oral de la propuesta (5%)</li> <li>- Manejo del léxico y discurso temático y metodológico en inglés (5%)</li> </ul>
---	--	---



asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.		Total 100%
---	--	------------



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Fernández Núñez, L. (2005). ¿Cómo elaborar un informe de investigación? Butlletí LaRecerca. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/reerca/pdf/ficha1-cast.pdf>

Hatch, E., & Lazaraton, A. (1991). The research manual: Design and statistics for applied linguistics. Boston, MA: Heinle & Heinle. León, O., & Montero, I. (2004). Métodos de Investigación en Psicología y Educación. España: McGrawHill.

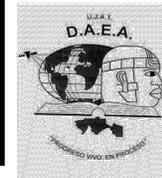
Mackenzie C. A., Christensen, J., & Turner, S. (2015). Advocating beyond the academy: dilemmas of communicating relevant research results. Qualitative Research, 15(1), 105-121. Recuperado de <http://qrj.sagepub.com/content/15/1/105.full.pdf+html>

Moreno Bayardo, M. G. (2002). Habilidades de construcción conceptual. En formación para la investigación centrada en el desarrollo habilidades. México: Universidad de Guadalajara.

Rodríguez Sabiote, C., Lorenzo Quiles, O., & Herrera Torres, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, 15(2), 133-154. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>

Comité de tesis de licenciatura, Facultad de Ingeniería; Arturo Narro Siller (2007). Guía para la presentación del informe de investigación científica. Tampico, Tamaulipas: Universidad Autónoma de Tamaulipas. Recuperado de <http://www.geiuma-oax.net/seminario/reportedeinvestigacion.pdf>

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). Cap. III El análisis en el proceso de Investigación, Cap. IV Tareas de procesos de análisis, y Cap. V Escritura en textos científicos. En Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de



información cualitativa. Argentina: Universidad Nacional de la Plata. Recuperado de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1)

**COMPLEMENTARIA**

Álvarez Goyou-Jurgenson, J. L. (2003). II Parte. Enfoques o marcos teóricos interpretativos de la Investigación cualitativa. En *Cómo hacer una investigación cualitativa*. Ecuador: Paidós.

Centro de Escritura Javeriano (n.d.). Normas APA. 6ª Edición. Colombia: Pontificia Universidad Javeriano.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Hidalgo Guzmán, J. L. (1992). Construcción del objeto de investigación. En *Investigación educativa. Una estrategia constructivista* (2ª ed.). México: Carlos Castellanos Rivera.

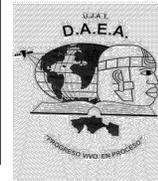
SAGE Journal. *Qualitative Research*. <http://qrj.sagepub.com/content/15/1.toc>

**RESPONSABLE DEL DISEÑO**

Elaborado por	<p>Dra. Juana May Landero</p> <p>Dra. María de Lourdes Luna Alfaro</p>
---------------	--



	Dra. Sara Margarita Alfaro García Dr. Manuel Jesús Izquierdo Sandoval Dra. Silvia Patricia Aquino Zúñiga. Dra. Verónica de la Cruz Villegas
Fecha actualización	julio de 2017



*Nota:*

*Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.*

*Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.*

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.