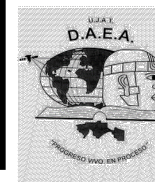


Nombre de la asignatura									Dificultades en la Enseñanza del Español	Clave de la asignatura C0110220
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	() Obligatoria	(X) Optativa
Integral Profesional	2	2	4	4	0	0	0	0		

SERIACIÓN		
Explícita No		Implícita Sí
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
Enseñanza del Inglés en Educación Básica	Práctica Áulica en L2	- Los fundamentos psicológicos y sociales de las teorías que explican el aprendizaje de una segunda lengua. - El papel de las diferencias individuales y las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de una segunda lengua en contextos áulicos. - La relación entre las características de los contextos áulicos/prácticas pedagógicas y la efectividad del proceso de aprendizaje de una segunda lengua.



- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Los fundamentos y técnicas de la planeación de una clase de segunda lengua.• Los fundamentos psicológicos, cognitivos y sociales del desarrollo de la gramática, el vocabulario y la fonética en una segunda lengua.• La planeación de secuencias didácticas, basadas en la enseñanza de la forma, para la enseñanza implícita y explícita de la gramática, el vocabulario y la fonética en una segunda lengua.• Los fundamentos psicológicos, cognitivos y sociales del desarrollo de las habilidades receptivas y productivas a través del aprendizaje de una segunda lengua por tareas.• Los conocimientos propios del campo de lengua española que sean necesarios. |
|--|--|---|

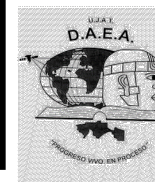


PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

El estudiante será capaz de identificar las principales dificultades que los aprendices de español como lengua extranjera enfrentan durante el desarrollo del sistema lingüístico y de las habilidades productivas y receptivas de la lengua española. A partir del conocimiento de estas dificultades, los estudiantes diseñarán, implementarán y evaluarán secuencias didácticas para facilitar el aprendizaje de la lengua española.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
1. Capacidad de análisis y síntesis 2. Conocimiento de una segunda lengua 3. Pensamiento crítico y creativo 4. Capacidad de organizar y planificar 5. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.	1. Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua, con el fin de realizar actividades de docencia, considerando la relación lengua y cultura. 2. Aplicar las teorías y metodologías en la enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua, con el fin de lograr aprendizajes significativos, tomando en cuenta los requerimientos de los diferentes niveles educativos. 3. Aplicar las competencias didácticas para promover el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación en la docencia, para lograr eficiencia y eficacia con base en los requerimientos institucionales.

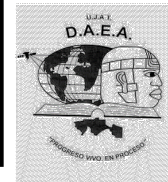


UNIDAD No. 1	Enseñanza y Aprendizaje del Español Como Lengua Extranjera: Consideraciones Generales	Horas estimadas para cada unidad
		16
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
1.1. Aprendizaje de una segunda lengua	- Identifica el concepto de aprendizaje,	- Discusión grupal 10%.
1.2. Destrezas y objetivos del aprendizaje	destrezas y objetivos de aprendizaje	- Foro de discusión 20%.
1.3. De la competencia a la actuación	- Emplea la tecnología para la enseñanza del español.	- Mapa mental sobre los conceptos abordados. 30%.
1.4. Tecnología y enseñanza de lenguas	- Compara y contrasta la importancia del aprendizaje del español como segunda lengua.	- Blog educativo 40%.
1.5. Importancia del aprendizaje del español como segunda lengua	- Diseña un blog educativo para la enseñanza del español como segunda lengua.	
1.6. Marco Común Europeo de Referencia	- Participa en un foro de discusión del aprendizaje del español hoy en día.	

UNIDAD No. 2	Problemática de la Enseñanza del Español Como Segunda Lengua Desde el Aspecto Morfológico, Sintáctico y Léxico	Horas estimadas para cada unidad
		16



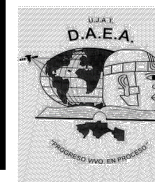
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1. Dificultades morfo-sintácticas en el aprendizaje del español. 2.1.1. Ser o estar. 2.1.2. Subjuntivos. 2.1.3. El orden de los elementos en la oración. 2.2. Dificultades lexicales en el aprendizaje del español. 2.3. Dificultades fonéticas en el aprendizaje del español. 2.4. Enseñanza de la pronunciación asistida por computadora en español como lengua extranjera.	- Diseña secuencias didácticas, basada en la forma, para ayudar a los estudiantes de español a superar las problemáticas de aprendizaje de esta lengua. - Diseña un plan de clase para la enseñanza del vocabulario o de la fonética.	- Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de un aspecto gramatical 30%. - Diseña un plan de clase para la enseñanza del vocabulario o de la fonética. 30%. - Reporte de micro-enseñanza 40%.



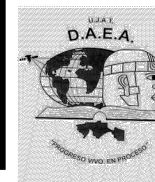
UNIDAD No. 3	Problemática del Desarrollo de las Habilidades y Destrezas Productivas y Receptivas Durante el Aprendizaje del Español Como Lengua Extranjera/Segunda Lengua	Horas estimadas para cada unidad
		16
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1. Dificultades de las destrezas. 3.2. Enseñanza de la pronunciación y entonación. 3.3. La comprensión oral a nivel fonológico. 3.4. Enseñanza del español a hablantes de otras lenguas maternas. 3.5. Sistema fonético y fonológico del español como lengua extranjera.	- Diseña secuencias didácticas, a partir de la enseñanza basada en tareas, para ayudar a los estudiantes de español a superar las problemáticas de aprendizaje de esta lengua.	- Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de comprensión oral o escrita 30%. - Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de producción oral o escrita 30%. Reporte de micro-enseñanza 40%.



UNIDAD No. 4		Enseñanza del Español Como Segunda Lengua A ravés de la Literatura y la Cultura	Horas estimadas para cada unidad 16
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
4.1. Español para inmigrantes	- Analiza las obras literarias	- Análisis de obras literarias para la	
4.2. Centros de Enseñanza del español como lengua 2 en México.	seleccionadas para la clase de español.	clase de español 30%.	
4.3. Literatura Hispanoamericana en la enseñanza del español como segunda lengua.	- Analiza las películas y/o cortometrajes seleccionados para la clase de español.	- Análisis de películas y/o cortometrajes para la clase de español 30%.	
4.4. Seleccionar y adaptar obras literarias y/o cinematográficas representativas de la lengua española al proceso de enseñanza- aprendizaje.	- Elabora ejercicios y/o actividades para la clase de español como segunda lengua.	- Ejercicios y/o actividades para la clase de español como segunda lengua 40%.	

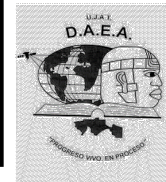


Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
• Identificar los principales problemas que los estudiantes de español como lengua extranjera/segunda lengua enfrentan durante el desarrollo del sistema lingüístico. • Identificar los principales problemas que los estudiantes de español enfrentan durante el desarrollo de las habilidades y destrezas productivas y receptivas en dicha lengua. • Diseñar, implementar y evaluar secuencias didácticas, a partir del enfoque de la enseñanza de la forma (Form-Focused Instruction), para ayudar a sus futuros estudiantes de español a desarrollar su capacidad comunicativa a través de un manejo apropiado del sistema lingüístico. • Diseñar, implementar y evaluar secuencias didácticas, a partir del enfoque basado en tareas (Task-Based Learning), para ayudar a sus futuros estudiantes de español a desarrollar sus habilidades y destrezas productivas y receptivas en dicha lengua • Integrar las nuevas tecnologías en secuencias didácticas para la enseñanza del español. • Seleccionar y adaptar obras literarias y/o cinematográficas representativas de la lengua española al proceso de enseñanzaaprendizaje.	• Asume una actitud reflexiva en la investigación didáctica. • Aprecia la información obtenida y reflexiona acerca de su contenido. • Valora la información obtenida a través de las observaciones de clase realizadas. • Juzga pertinente las evaluaciones realizadas por terceros y por el docente sobre su desempeño en las secuencias didácticas. • Adopta una actitud empática hacia los problemas y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de su praxis docente.

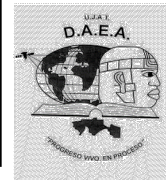


Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
• Presentación de los temas por el docente. • Lectura comentada en equipos. • Trabajo en parejas. • Debate grupal. • Diseño de plan de clase.	• Realiza búsquedas en internet acerca de los temas. • Integra las nuevas tecnologías en el diseño de un blog y secuencias didácticas. • Analiza los distintos niveles de política lingüística de la lengua española desde el marco común de referencia europea. • Análisis de obras literarias, de películas y/o cortometrajes seleccionados para la clase de español. • Elabora ejercicios y/o actividades para la clase de español como segunda lengua. • Publica los ejercicios en el blog. • Elabora un portafolio de aprendizaje.

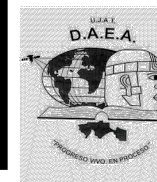
Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como	- Presenta un cuadro comparativo en donde contrasta la importancia del aprendizaje del español. Asimismo, participa en discusiones grupales.	- Unidad 1 Discusión grupal 10%. Foro de discusión 20%. Mapa mental sobre los conceptos



finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo. Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61). El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades: I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las	Para esta unidad el estudiante deberá realizar un reporte de una grabación de un mapa mental y diseñar un blog para la enseñanza del francés. - Al finalizar la unidad dos el estudiante deberá diseñar secuencias didácticas para la enseñanza de un aspecto gramatical, del léxico o del aspecto fonológico que causan dificultad y un reporte de micro-enseñanza. - Para la unidad el estudiante deberá diseñar secuencias didácticas para la enseñanza de las habilidades de comprensión oral o escrita, para la enseñanza de las habilidades de producción oral o escrita y un reporte de micro-enseñanza.	<table><tr><td>abordados.</td><td>30%.</td></tr><tr><td>Blog educativo</td><td>40%.</td></tr><tr><td>Total</td><td>100%.</td></tr><tr><td colspan="2">- Unidad 2</td></tr><tr><td>Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de un aspecto gramatical</td><td>30%.</td></tr><tr><td>Diseña un plan de clase para la enseñanza del vocabulario o de la fonética.</td><td>30%.</td></tr><tr><td>Reporte de micro-enseñanza</td><td>40%.</td></tr><tr><td>Total.</td><td>100%.</td></tr><tr><td colspan="2">- Unidad 3</td></tr><tr><td>Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de comprensión oral o escrita</td><td>30%.</td></tr><tr><td>Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de producción oral o escrita</td><td>30%.</td></tr><tr><td>Reporte de micro-enseñanza</td><td>40%.</td></tr><tr><td>Total.</td><td>100%.</td></tr><tr><td colspan="2">- Unidad 4</td></tr><tr><td>Análisis de obras literarias para la clase de español</td><td>30%.</td></tr><tr><td>Análisis de películas y/o cortometrajes para la clase de español</td><td>30%.</td></tr></table>	abordados.	30%.	Blog educativo	40%.	Total	100%.	- Unidad 2		Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de un aspecto gramatical	30%.	Diseña un plan de clase para la enseñanza del vocabulario o de la fonética.	30%.	Reporte de micro-enseñanza	40%.	Total.	100%.	- Unidad 3		Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de comprensión oral o escrita	30%.	Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de producción oral o escrita	30%.	Reporte de micro-enseñanza	40%.	Total.	100%.	- Unidad 4		Análisis de obras literarias para la clase de español	30%.	Análisis de películas y/o cortometrajes para la clase de español	30%.
abordados.	30%.																																	
Blog educativo	40%.																																	
Total	100%.																																	
- Unidad 2																																		
Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de un aspecto gramatical	30%.																																	
Diseña un plan de clase para la enseñanza del vocabulario o de la fonética.	30%.																																	
Reporte de micro-enseñanza	40%.																																	
Total.	100%.																																	
- Unidad 3																																		
Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de comprensión oral o escrita	30%.																																	
Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de las habilidades de producción oral o escrita	30%.																																	
Reporte de micro-enseñanza	40%.																																	
Total.	100%.																																	
- Unidad 4																																		
Análisis de obras literarias para la clase de español	30%.																																	
Análisis de películas y/o cortometrajes para la clase de español	30%.																																	



II. sesiones realizadas durante un ciclo escolar. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.		Ejercicios y/o actividades para la clase de español como segunda lengua 40%. Total. 100%.
---	--	---



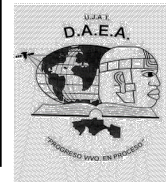
FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

- Ballesteros, M. (2009). *La enseñanza de la entonación en el aula de ELE, paso a paso*. Biblioteca virtual red ELE, 10. Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/redele/BibliotecaVirtual/2009/memoriaMaster/1-Semestre/BALLESTEROS.html>
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera* (breve curso para docentes en formación), Universidad de la Laguna (Tenerife).
- Van Patten, B. (2004). *Processing instruction: Theory, research and commentary*. NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Poch, D. (1993). La corrección fonética en español como lengua extranjera. En L. Miquel & N. Sans (Eds.), *Didáctica del español como lengua extranjera I* (pp. 193-200). Madrid: Tiempo Libre. Recuperado de http://marcoele.com/descargas/expolingua1993_poch.pdf
- Romero, M. (1985). *Orden de los elementos oracionales en español*. Recuperado de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/3165/1/5.%20ORDEN%20DE%20LOS%20ELEMENTOS%20ORACIONALES%20EN%20ESPA%20C3%91OL%20M%20AA%20VICTORIA%20ROMERO%20GUALDA.pdf>

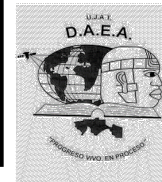
COMPLEMENTARIA

- Alfano, I. (2008). *La percepción del acento léxico en italiano y español como lenguas extranjeras*. Proyecto de investigación de tercer ciclo. Programa de doctorado en Filología Española, Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona, Recuperado de <http://hdl.handle.net/2072/13273>
- Hacquard, V., Walter, M., & Marantz, A. (2007). The effects of inventory on vowel perception in French and Spanish: An MEG study. *Brain and Language*, 100(3), 295-300.
- Romero Dueñas, C. (2004) "La enseñanza de la pronunciación y de la entonación", Nuevas Rutas. <http://www.brandnewroutes.com.br/site/nuevasrutas/ensenanza.shtm>
- Stokes, J. D. (2004). Fostering communicative and cultural proficiency in the Spanish phonetics and phonology course. *Hispania*, 87(3), 533-540.



Viciedo, L. (2009). *Creencias de los docentes de español en formación sobre la pronunciación del español*. Marco ELE. *Revista de Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, 8.

RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Mtra. Martha María Priego Brindis. Dra. Claudia Guadalupe Macías Olán. Dr. Manuel Jesús Izquierdo Sandoval. Mtra. Maritza Aguilera Ramírez.
Fecha actualización	Julio, 2017.



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.