



Nombre de la asignatura									Análisis del Discurso	Clave de la asignatura C0110193
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Sustantiva Profesional	2	4	6	6	0	0	0	0	(X) Obligatoria	() Optativa

SERIACIÓN		
Explícita No		Implícita Si
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Sociolingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Dominio en un nivel intermedio del idioma inglés y conocimientos básicos de lingüística



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Identificar y describir los procesos y características de los discursos orales y escritos en diferentes contextos, para que los apliquen el análisis y la producción oral y escrita en el idioma inglés. De la misma manera, identificar la organización textual, las estructuras lingüísticas y la conformación del significado del discurso oral y escrito. Lo anterior para satisfacer las intenciones comunicativas del discurso que sirvan para guiar la propia producción del discurso y contribuyan a la comprensión de diferentes géneros académicos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica 2. Trabajo en equipo 3. Capacidad de análisis y síntesis 4. Conocimiento de una segunda lengua 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura, así como respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.

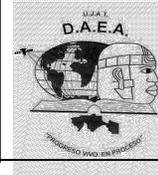


UNIDAD No. 1	Introducción al Análisis del Discurso		Horas estimadas para cada unidad
			24
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
1.1 Análisis del Discurso 1.2 Competencia Comunicativa 1.3 Lengua, Identidad y Cultura 1.4 Pragmática 1.5 El Papel del Análisis del Discurso en la Comprensión y Producción de Textos 1.6 Discurso Oral y Discurso Escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la conceptualización del término discurso y sus características. • Mediante el diseño de una línea de tiempo describe con sus propias palabras el desarrollo histórico de la disciplina. • Identifica la relación entre cultura y lengua. • Explica, mediante el diseño de un mapa conceptual, las aportaciones de las diferentes disciplinas del campo del discurso. • Reconoce el concepto de competencia comunicativa y competencia intercultural. • Realiza una representación gráfica de la relación discurso, texto y 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del Tiempo 5% • Mapa Conceptual 10% • Cuadro Comparativo 5% • Representación Gráfica 5% • Examen Escrito 10% 	



	<p>pragmática.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante el diseño de un cuadro comparativo, identifica las similitudes y diferencias entre discurso oral y discurso escrito. 	
--	--	--

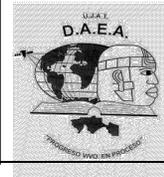
UNIDAD No. 2	El Discurso Oral	Horas estimadas para cada unidad
		30
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1 Definición del discurso oral 2.2 Tipos de discurso 2.2.1 Monólogo 2.2.2. Diálogo 2.2.3 Conversación 2.3 Actos de habla 2.3.1 Locución. 2.3.2 Per locución	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características del discurso oral - Mediante el análisis de videos y grabaciones auténticas, reconoce los factores involucrados en el discurso oral - Clasifica las características de los tipos de discurso oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa Conceptual 5% - Selección y transcripción de un texto hablado con evidencia de análisis 10% - Reporte fundamentado de análisis de un texto hablado 10% - Exposición oral del reporte 10%



<p>2.4 Estructura de una conversación</p> <p>2.4.1 Inicio</p> <p>2.4.2 Turnos</p> <p>2.4.3 Turnos cortos y largos</p> <p>2.4.4 Adyacencia pairs</p> <p>2.4.5 Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce, por medio del análisis de ejemplos de transcripciones, los tipos de discurso oral.- Analiza e identifica la composición de la conversación, así como la intencionalidad de la misma como una herramienta de análisis en su trabajo profesional.- Reconoce la estructura de una conversación- Aplica los términos que se usan en el análisis de una conversación para explicar las partes de éstas.- Expone gráfica y oralmente el análisis de una conversación	
---	--	--



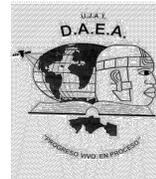
UNIDAD No. 3	El Discurso Escrito	Horas estimadas para cada unidad 36
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1 Definición discurso escrito 3.2 La cohesión 3.2.1 Léxica 3.2.2 Referencial 3.2.3 Substitución 3.2.4 Conjunción 3.2.5 Elipsis 3.3 La coherencia 3.3.1 Construcción del Mensaje 3.3.1.1 Elementos contextuales, culturales y pragmáticos 3.4 Géneros académicos	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza dos textos escritos de diferentes géneros académicos en términos de los elementos lingüísticos, contextuales, culturales y pragmáticos que lo componen, así como la audiencia a quién se dirige el género, su propósito, organización y estilo. - Redacta un texto de un género académico tomando en cuenta los elementos lingüísticos, contextuales, culturales y pragmáticos que le dan cohesión y coherencia, así como la audiencia a quién se dirige texto, su propósito, organización y estilo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de textos de dos géneros académicos escritos 15% - Redacción de un texto de un género académico 15% <p>Total 100%</p>



<p>3.4.1 Audiencia</p> <p>3.4.2 Propósito</p> <p>3.4.3 Organización</p> <p>3.4.4 Estilo</p>		
---	--	--



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza búsqueda de información en diferentes fuentes • Lleva a cabo análisis de información • Realiza análisis de transcripciones de conversaciones y análisis de textos escritos • Elabora reportes escritos • Realiza exposiciones orales • Diseña de mapas mentales y conceptuales • Diseño de cuadros comparativos • Redacción de textos de diferentes géneros académicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Alto sentido de responsabilidad, honestidad y disciplina en su actuar • Interés por el trabajo colaborativo • Tolerancia y respeto a las ideas de los demás • Honestidad intelectual
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y diseño de rúbricas • Uso las tecnologías de la información y comunicación en el análisis, el diseño y la exposición de los contenidos. • Realización de transcripciones de conversaciones • Realización de análisis conversacionales • Explica lo tipos de interacción de una conversación • Diseño mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación documental • Análisis de transcripciones de conversaciones • Análisis de textos escritos • Uso las tecnologías de la información y comunicación • Diseño de mapas mentales y conceptuales • Reflexión sobre su proceso de aprendizaje



<ul style="list-style-type: none"> • Diseño mapas comparativos que mejoran la comprensión de las diferencias y similitudes de los tipos de discurso • Análisis y redacción de texto de diferentes géneros académicos 	
--	--

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente:</p> <p>El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir</p>	<p>El curso será evaluado de la siguiente manera:</p> <p>En la unidad 1 los alumnos realizarán: un mapa conceptual, una línea de tiempo, un cuadro comparativo, una representación gráfica y un examen escrito.</p> <p>En la unidad 2 los alumnos realizarán: un mapa conceptual y la selección, la</p>	<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea del Tiempo 5% • Mapa Conceptual 10% • Cuadro Comparativo 5% • Representación Gráfica 5% • Examen Escrito 10% <p>Unidad 2</p>



<p>con lo anteriorse realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo. Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61).</p> <p>El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.</p> <p>Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <p>I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.</p> <p>Examen extraordinario: Es el que puede</p>	<p>transcripción, el análisis y el reporte de una transcripción de una conversación</p> <p>En la unidad 3 los alumnos realizarán: reportes de lecturas, análisis de textos escritos y redacción de un texto de un género académico que seleccionen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual 5% • Selección y transcripción de una conversación con evidencia de análisis 10% • Reporte fundamentado de análisis una conversación 10% • Exposición oral del reporte 10% • Unidad 3 • Organizador gráficos y reporte de lectura 5% • Análisis de textos de dos géneros académicos escritos 15% • Redacción de un texto de un género académico 15% <p style="text-align: right;">Total 100%</p>
--	---	--



<p>presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.</p>		
---	--	--

FUENTES DE APOYO Y CONSULTA
BÁSICA
<p>Bygate, M. (1988). Speaking. Oxford: Oxford University Press Cook, G. (1989). Discourse. Oxford: Oxford University Press. Kenworthy, J. (1991). Language in Action. London: Longman. Nunan, D. (1993). Introducing Discourse Analysis. England: Penguin Books. Swales, J. M., & Feak, C. (2004). Academic Writing for Graduate Students. Michigan. University of Michigan Press.</p>
COMPLEMENTARIA
<p>Bolitho, R. & Tomlinson, B. (1995). Discover English. Oxford. Heinemann. Nolasco, R. L. (1993). Conversation. Oxford: Oxford University Press.</p>



RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Mtro. Eleazar Morales Vázquez Mtro. Luis Alberto Rosique Martínez Andrés Arias de la Cruz
Fecha actualización	Diciembre de 2016

Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.