



Nombre de la asignatura									Fonética y Fonología	Clave de la asignatura C0110189
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Sustantiva Profesional	3	3	6	6	0	0	0	0	(X) Obligatoria	() Optativa

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
No		Si
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintaxis 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante debe tener un nivel intermedio de inglés por ello se recomienda que haya cursado Inglés I a IV.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Aplicar los conocimientos fonéticos y fonológicos del idioma inglés en la práctica oral cotidiana de esta lengua; así como, ser capaz de aplicarlos y explicarlos en el aspecto teórico-práctico para el desarrollo de las habilidades comunicativas dentro de un ambiente intercultural.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compromiso ético Uso de las TIC 2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la practica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar competencias en inglés, francés o italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas: español, inglés, francés o italiano, con base en estándares internacionales. 2. Aplicar los principios, procesos, dominio y producción de los idiomas inglés y español en un nivel que le permita la aplicación de técnicas y modelos de traducción e interpretación en textos especializados. 3. Expresar apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura, así como respetando la diversidad y las características particulares decada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción yla interpretación.



UNIDAD No. 1	El Sistema Fonológico de la Lengua inglesa: Consonantes Sonoras y Sordas y Sonidos Consonánticos	Horas estimadas para cada unidad
		30
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>1.1 El sistema consonántico del idioma inglés.</p> <p>1.2 Clasificación de los consonantes por zona de articulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Fricativas • -Oclusivas • -Africadas • -Nasales • -Laterales • -Continuas no africadas. <p>1.3 Clasificación de las consonantes por modo de articulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consonantes sordas. • Consonantes sonoras. • Sonidos consonánticos sordos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el Sistema consonántico del idioma inglés. - Clasifica y describe las diferentes consonantes del idioma inglés considerando los 4 aspectos básicos: sonoros o sordos, lugar de articulación, modo de articulación y nasales u orales. - Clasifica y describe las consonantes del idioma inglés considerando el lugar y modo de articulación. - Identifica los diferentes sonidos consonánticos del inglés que son de difícil pronunciación para Hispanohablantes de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas oral y escrita y de comprensión auditiva 10% • Resolución de ejercicios 5% • Resolución de problemas 10% • Portafolio de evidencias 5% • Resolución de ejercicios 5% • Resolución de problemas 10% • Portafolio de evidencias 5%



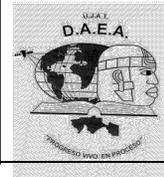
<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos consonánticos sonoros. • Consonantes de difícil pronunciación en inglés. • Sonidos consonánticos de difícil pronunciación en inglés. 		
--	--	--

UNIDAD No. 2	El Sistema Fonológico del Inglés: las Vocales		Horas estimadas para cada unidad
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
1.1 Vocales o Vocales puras: simbología y transcripción. 1.2 Sonidos vocálicos o Semivocales: simbología y transcripción. 1.3 Clasificación de las vocales y semivocales 1.4 Clasificación por zona de articulación. 1.5 Clasificación por modo de articulación. 1.6 Clasificación por posición labial. 1.7 El sonido vocálico “schwa”.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las vocales puras y semivocales. - Discrimina las palabras valiéndose del conocimiento del “par mínimo” y de la operación de las semivocales del inglés - Pronuncia con mayor eficiencia los verbos regulares e irregulares en pasado y conoce como se operan las semivocales del inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas oral y escrita y de comprensión auditiva 10% - Resolución de ejercicios 5% - Resolución de problemas 10% - Portafolio de evidencias 5% 	



1.8 Los “pares mínimos” de la lengua inglesa.	- Identifica y usa el alfabeto fonético internacional (AFI) de manera escrita.	
---	--	--

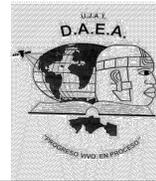
UNIDAD No. 3	El Sistema Fonológico del Inglés: Diptongos, Enlaces, Patrones de Entonación, Stress en Palabras y en Oraciones	Horas estimadas para cada unidad
36		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1 Diptongos. 3.1.1 Discriminación de los diptongos. 3.2 Reglas de enlace de sonidos. 3.3 Patrones de entonación 3.4 Reglas del stress en las palabras. 3.4.1 Patrones del stress. 3.4.2 Identificación de la posición del stress. 3.4.3 Stress múltiple. 3.4.4 Distinción del significado mediante el stress.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diptongos en el idioma. - Produce los diptongos y pone en práctica el enlace de sonidos en oraciones. - Pronuncia el estrés de palabras y oraciones. - Distingue y utiliza los patrones de entonación propios del discurso oral del idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas oral y escrita y de comprensión auditiva 15% - Resolución de ejercicios 5% - Resolución de problemas 15% - Portafolio de evidencias 5%



<ul style="list-style-type: none">- El stress en la oración.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica y usa el alfabeto fonético internacional (AFI) de manera escrita.	
--	--	--



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • • Analiza información y aplica los procedimientos necesarios para sintetizarla y representarla de manera gráfica y o visual • Discrimina la información relevante de la no relevante, la sintetiza y organiza de manera adecuada. • Selecciona y presenta únicamente la información más importante y que más contribuye a su aprendizaje y al de sus compañeros de clase. • Analiza la información para concretarla en los ejercicios • Elabora ejercicios prácticos de sonidos vocálicos y consonánticos • Escucha actividades de audio y elabora ejercicios elabora mapas mentales de la información analizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud de investigación en la búsqueda de información. • Aprecia la información como una manera de construir surealidad y poder así emitir un juicio informado. • Valora la veracidad de la información representada en gráficos, mapas y exposiciones: diferencias de las consonantes de acuerdo a su zona y modo de articulación. • Valora las evaluaciones y las considera como una manera de diagnosticar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje. • Es responsable en su propio aprendizaje • Es creativo en sus actividades a realizar • Asiste de manera continua a sus sesiones • Organiza de manera detallada sus exposiciones • Es autónomo en la toma de decisiones
<ul style="list-style-type: none"> • Metodología para la construcción del conocimiento 	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas críticas de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación documental



<ul style="list-style-type: none"> • Foros de discusión grupal • Elaboración de mapas mentales <p>Exposiciones en parejas o pequeños grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información • Elaboración de mapas mentales • Elaboración de exposiciones • Elaboración de ejercicios prácticos • Elaboración de un video (doblaje) • Preparación de una canción en Ingles <p>Elaboración de una entrevista</p>
---	---

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente:</p> <p>El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso</p>	<p>La evaluación se realizará al final de cada unidad.</p>	<p>Unidad 1. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas oral y escrita y de comprensión auditiva 10% • Resolución de ejercicios 5% • Resolución de problemas 10% • Portafolio de evidencias 5% <p>Unidad 2. 30%</p>



<p>de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anteriorse realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir dela sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61)</p> <p>El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exentode presentar examen ordinario.</p> <p>Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <p>I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas oral y escrita y de comprensión auditiva 10% • Resolución de ejercicios 5% • Resolución de problemas 10% • Portafolio de evidencias 5% <p>Unidad 3. 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas oral y escrita y de comprensión auditiva 15% • Resolución de ejercicios 5% • Resolución de problemas 15% • Portafolio de evidencias 5% <p style="text-align: right;">Total 100%</p>
---	--	--



<p>II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.</p>		
--	--	--

FUENTES DE APOYO Y CONSULTA
BÁSICA
<p>Bowler, B. & Cunningham, S. (2005). <i>New Headway Pronunciation Course (Vol. Intermediate Student's Practice Book)</i>. Oxford, England, United Kingdom: Oxford University Press.</p> <p>Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use: Intermediate Student's Practice Book</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Knight, R. (2012). <i>Phonetics: A coursebook</i>. United Kingdom. Cambridge: Cambridge University Press</p>
COMPLEMENTARIA
<p>Roach, P. (1998). <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>



RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Lic. Luisa Hernández Alcudia Mtro. Carlos Lorenzo Custodio Carrillo Andrés Arias de la Cruz
Fecha actualización	Diciembre de 2016

Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real. Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.