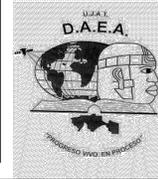


Nombre de la asignatura									Comunicación Intercultural	Clave de la asignatura C0110194
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	( X ) Obligatoria	( ) Optativa
Sustantiva Profesional	3	2	5	5	0	0	0	0		

SERIACIÓN		
Explicita		Implícita
No		Si
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua, Cultura e Identidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalización, Lengua y Cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos sobre lengua, rasgos culturales e Identidad y la integración de estos elementos. Comprensión de los procesos de cambio cultural.</li> </ul>



**PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Fundamentar la forma en que las personas alrededor del mundo se comunican entre sí cuando se manejan en lenguas y referentes culturales diferentes, para dimensionar la función y limitaciones de los estereotipos y aspectos de la memoria colectiva.  
Analizar fenómenos de la cultura propia y de la lengua meta, para formular estrategias de modelos meta comunicativos de procesos de encuentro entre culturas que permitan anticiparse a posibles situaciones y precisar las condiciones requeridas para una comunicación intercultural exitosa.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

<b>Genéricas</b>	<b>Específicas</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para presentar de forma crítica y argumentada los resultados del análisis de materiales de aprendizaje</li> <li>2. Claridad y concisión en el planteamiento de sus ideas</li> <li>3. Valoración por la diversidad, multiculturalidad y plurilingüismo</li> <li>4. Capacidad de adaptación a nuevas maneras de pensar, comportarse e interactuar.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura; respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.</li> </ul>



<b>UNIDAD No. 1</b>	La Comunicación Intercultural y la Identidad Colectiva	<b>Horas estimadas para cada unidad</b>
		25
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>
1. El contexto del uso de la lengua 1.1 Actividades comunicativas de la lengua y estrategias 1.2 Propósitos y Proceso comunicativo de la lengua 1.3 Base teórica de la comunicación intercultural 1.4 Definición y ámbitos de estudio de la Comunicación Intercultural 1.5 La identidad colectiva 1.6 Estereotipos, prejuicios y atribución de percepciones 1.7 Auto estereotipo y Hetero estereotipo 1.8 Factores de representatividad colectiva, procesos de aprehensión y valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características del proceso comunicativo para profundizar en los factores que intervienen en los procesos de intercambio cultural.</li> <li>- Analiza la base teórica de la comunicación intercultural y se apropia de competencias interculturales necesarias para responder a los desafíos que presenta la comunicación con sus límites lingüísticos y culturales.</li> <li>- Profundiza en conceptos y características de la identidad colectiva para aplicarla a contextos específicos y diferenciar estereotipos propios y ajenos que permiten aprehenderse y valorar rasgos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de organizadores gráficos de información (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura).</li> <li>- Participación en comunidades de aprendizaje (Debate, mesas redondas, círculo de lectura).</li> </ul>



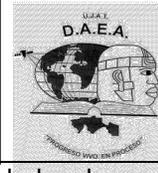
--	--	--

UNIDAD No. 2	Procesos de Comunicación Intercultural y Estudios Transculturales		Horas estimadas para cada unidad
			25
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
2.1 Procesos de comunicación intercultural 2.1.1 Conceptualización de los Procesos sociales 2.1.2 Clasificación de los procesos socioculturales (Cooperación, Competencia, Conflicto y Asociación) 2.2 La cultura como criterio de conflictos 2.3 Estudios culturales: estudios de valores y estudios transculturales 2.3.1 Parsons & Shils 2.3.2 Kluckhohn & Strodtbeck 2.3.3 Hofstede	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiona los diferentes procesos sociales que estudian las relaciones entre los individuos para distinguir su influencia en su convivencia.</li> <li>- Explica las diferencias culturales a partir de los estudios transculturales para interpretar los factores que propician encuentros y desencuentros que inhiben o potencializan los procesos de adaptación.</li> </ul>	Elaboración de organizadores gráficos de información (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura) Participación en comunidades de aprendizaje (Debate, mesas redondas, círculo de lectura) Análisis de casos Elaboración de Informes	



<p>2.3.4 Trompenaars</p> <p>2.3.5 Schwartz</p> <p>2.4 Encuentros culturales y adaptación</p> <p>2.4.1 Shock cultural</p> <p>2.4.2 Adaptación intercultural</p> <p>2.4.2.1 Modelo U</p> <p>2.4.2.2 Proceso estrés-adaptación-crecimiento</p> <p>2.4.2.3 Expatriado</p>		
---	--	--

UNIDAD No. 3	La Competencia Intercultural Aplicada a Contextos meta Comunicativos	Horas estimadas para cada unidad
		30
<b>CONTENIDOS</b>		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>3.1 Características de la competencia intercultural</p> <p>3.1.1 Conocimiento sociocultural</p> <p>3.1.2 Conciencia intercultural</p>	<p>- Fundamenta la aplicación de la competencia intercultural e identifica las características de comunicación intercultural para desenvolverse de manera eficaz en los distintos ámbitos</p>	<p>- Elaboración de organizadores gráficos de información (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura)</p>



<p>3.1.3 Destrezas y habilidades interculturales</p> <p>3.2 Modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural de Milton Bennett</p> <p>3.2.1 Principios de la sensibilidad intercultural</p> <p>3.2.2 Negación, defensa, minimización, aceptación, adaptación e integración</p> <p>Medición de la sensibilidad intercultural</p> <p>3.3 Competencia intercultural en la mediación y resolución de conflictos</p> <p>3.4 Comunicación intercultural aplicada en contextos meta comunicativos</p> <p>3.4.1 Enseñanza y aprendizaje de las lenguas</p> <p>3.4.2 Procesos de traducción e interpretación</p>	<p>de la vida social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los conceptos de competencia intercultural y de comunicación intercultural para desarrollar modelos meta comunicativos que incluyan la concientización de actitudes y valores transmitidos en la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en comunidades de aprendizaje (Debate, mesas redondas, círculo de lectura)</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas y elaboración de Informes</li> <li>- Producto integrador final (Texto expositivo-argumentativo)</li> </ul>
--	---	---



<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualiza e interpreta los contenidos abordados</li> <li>• Utiliza fuentes y recursos digitales para búsqueda y gestión de información</li> <li>• Utiliza técnicas de citación</li> <li>• Procesa información mediante el análisis</li> <li>• Comunica información a través de la elaboración de informes y/o reportes</li> <li>• Redacta con claridad, concisión y precisión</li> <li>• Elabora organizadores gráficos de información (físicos y digitales)</li> <li>• Fundamenta sus ideas para expresar opiniones críticas y reflexivas al interpretar contenidos</li> <li>• Analiza situaciones problemáticas y propone posibles soluciones</li> <li>• Planea y organiza estrategias de intervención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra honestidad en la elaboración de sus trabajos académicos</li> <li>• Reconoce de la importancia de la participación individual</li> <li>• Colabora proactivamente en comunidades de aprendizaje</li> <li>• Se adapta a nuevas situaciones o asignaciones</li> <li>• Respeta la diversidad de ideas y opiniones</li> <li>• Valora la diversidad y multiculturalidad de los actores del proceso</li> <li>• Ejerce habilidades de liderazgo</li> <li>• Respeta los derechos de autor y no comete plagio de trabajos completos o fracciones</li> <li>• Identifica las consideraciones generales de ética profesional</li> </ul>
<b>Metodología para la construcción del conocimiento</b>	
<b>Actividades de aprendizaje con el docente</b>	<b>Actividades de aprendizaje autónomo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones de desencadenamiento</li> <li>• Preguntas detonadoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura reflexiva y crítica</li> <li>• Investigación documental en diversas fuentes de</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica recursiva y transversal</li> <li>• Reforzamiento, sondeo, ajustar-centrar (Cuando los estudiantes respondan)</li> <li>• Redirección y reformulación (Cuando los estudiantes no respondan)</li> <li>• Análisis de casos</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Desarrollo de comunidades de aprendizaje</li> </ul>	<p>información(bases de datos y artículos científicos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de reportes de lectura o informes</li> <li>• Elaboración de organizadores gráficos de información (físicos y digitales)</li> <li>• Confrontación de conceptos</li> <li>• Análisis de casos y/o problematizaciones</li> <li>• Participación en comunidades de aprendizaje para reafirmar, transferir y socializar saberes, experiencias y evidencias de aprendizaje</li> <li>• Participación en actividades de reafirmación y transferencia de contenidos</li> </ul>
---	---

<b>Evidencias de desempeño</b>		
<b>Acreditación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Calificación</b>
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como</p>	<p>Después de cada tema y unidad se revisará el avance del curso y la comprensión lograda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizadores gráficos (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura) 20%</li> <li>- Informes de investigación documental,</li> </ul>



<p>finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anteriorse realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61). El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.</p> <p>Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <p>I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.</p>		<p>análisis de casos, aprendizaje basado en problemas 15%</p> <p>- Comunidades de aprendizaje (mesas redondas, debates, círculo de lectura) 20%</p> <p>- Evaluación 15%</p> <p>- Producto integrador final (Texto expositivo-argumentativo) 30%</p> <p>Total 100%</p>
---	--	---



<p>II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.</p>		
--	--	--



**FUENTES DE APOYO Y CONSULTA**

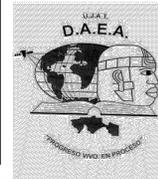
**BÁSICA**

- Alvarez, F. (1977). *Inteligencia y Desarrollo de los Procesos Sociales en América Latina*. Venezuela: Barinaz.
- Etzioni, A. (1980). *Una Teoría de los Procesos Sociales*. España: Aguijares.
- Gudykunst, W. (2003). *Communicating with Strangers: An Approach to Intercultural Communication*. EUA: McGraw Hill.
- Hymes, D. (1964). *Language in Culture and Society: A Reader in Linguistics and Anthropology*. EUA: Harper & Row.
- Irvine, J. (1994). *The Psychology of Culture: A Course of Lectures by Edward Sapir*. EUA: Gruyter.
- Martin, J., y Nakayama, T. (2004). *Intercultural Communication in Contexts*. EUA: McGraw Hill.
- Fougeyrollas, P. (1982). *Los Procesos Sociales Contemporáneos*. México: FCE.
- Soronkin, P. A. (1966). *Sociedad, Cultura y Personalidad: Su estructura y su dinámica*. España: Aguijares.

**COMPLEMENTARIA**

- Kardiner A. (1975). *El individuo y su sociedad*. México: FCE.
- Linton, R. (1978). *Cultura y Personalidad*. México, FCE.
- Parson, T. (1974). *La sociedad, perspectivas evolutivas y comparativas*. México: Trillas.
- San Martín Sala, J. (1999). *Teoría de la cultura*. México: Editorial Síntesis.
- Wallece, A. (1963). *Cultura y Personalidad*. Argentina: Paidós.
- Warley, J. (2003). *La cultura. Versiones y definiciones*. Argentina: Editorial Biblos.

**RESPONSABLE DEL DISEÑO**



Elaborado por	Mtra. Irma Alejandra Coeto Calcáneo Mtra. Maritza Aguilera Ramírez Mtra. Claudia Guadalupe Macías Olán Dra. Sara Margarita Dra. Alfaro García Mtra. Beatriz Donají Sarao Pedrero Mtra. María Elena Velázquez Wong Mtra. María de los Ángeles Hernández Alipi
Fecha actualización	Julio de 2017



*Nota:*

*Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.*

*Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.*

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.