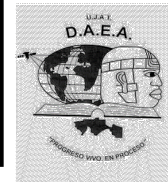


Nombre de la asignatura									Lengua, Cultura e Identidad	Clave de la asignatura C0110174
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Formación General	2	3	5	5	0	0	0	0		

SERIACIÓN		
Explícita No		Implicita Si
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
Ninguna	Comunicación Intercultural	Conocimientos generales sobre lenguas y cultura.



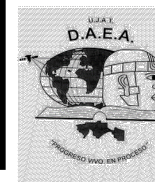
PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Dimensionar las diferentes perspectivas de interpretación de la cultura, para precisar su influencia en los procesos psicosociales que influyen en el lenguaje, la identidad y en los rasgos culturales que intervienen en la interacción de las sociedades y civilizaciones actuales.

Reflexionar la interrelación del lenguaje y la cultura, valorando y respetando la diversidad, multiculturalidad y plurilingüismo para comprender la función de la lengua en la construcción de la identidad de sus hablantes.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
1. Capacidad para presentar de forma crítica y argumentada los resultados del análisis de materiales de aprendizaje 2. Claridad y concisión en el planteamiento de sus ideas 3. Valoración por la diversidad, multiculturalidad y plurilingüismo 4. Capacidad de adaptación a nuevas maneras de pensar, comportarse e interactuar.	1. Expresarse apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura; respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.



UNIDAD No. 1	Perspectivas de Interpretación de la Cultura	Horas estimadas para cada unidad
		25
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
1.1 Cultura: Elementos y características 1.2 Dinamismo de la cultura (subcultura y contracultura) 1.3 Perspectivas de interpretación de la cultura 1.3.1 La cultura en la tradición antropológica (Evolucionismo, difusionismo y funcionalismo) 1.3.2 Concepción semiótica de lacultura 1.3.3 Estructuralismo 1.3.4 Relativismo 1.3.5 Etnocentrismo 1.3.6 Universalismo y Pluralismo	- Distingue y fundamenta las características del dinamismo de la cultura y sus procesos de cambio, para desenvolverse de manera eficaz en distintos entornos dela vida social, con sus condiciones y restricciones.	- Elaboración de organizadores gráficos de información (resumen, esquema, ensayo,cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura). - Participación en comunidades de aprendizaje (Debate, mesas redondas, círculo de lectura).



1.4 Procesos de cambio cultural 1.4.1 Aculturación 1.4.2 Multiculturalidad 1.4.3 Transculturación 1.4.4 Enculturación 1.4.5 Endoculturación 1.4.6 Deculturación		
---	--	--

UNIDAD No. 2	Identidad Cultural y Representación Social	Horas estimadas para cada unidad
		25
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1 Sociedad y civilización	- Identifica las características de la	- Elaboración de organizadores



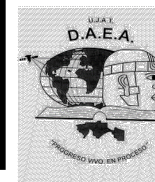
2.1.1 Estrato social 2.1.2 Grupo social 2.2 Ideología como factor de identidad 2.2.1 Identidad nacional 2.2.2 Identidad social 2.2.3 Identidad cultural 2.3 Pluralidad de la identidad 2.4 Representación social 2.5 Estereotipos e identidad 2.6 El lenguaje como rasgo de identidad cultural en la personalidad de los individuos.	sociedad y civilizaciones actuales para precisar la influencia de la cultura en la personalidad e identidad de los individuos. - Analiza y contrasta las características de identidad cultural, pluralidad y sus propiedades para aprender a observar, auto observarse e identificarse como sujeto de influencia y cambio social en los contextos culturales en que se desenvuelva. - Analiza perspectivas de representación social para identificar su relación con el lenguaje y la cultura.	gráficos de información (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura). - Participación en comunidades de aprendizaje (Debate, mesas redondas, círculo de lectura). - Análisis de casos Elaboración de Informes
---	--	---

UNIDAD No. 3	Lengua, Cultura e Identidad	Horas estimadas para cada unidad
		30
CONTENIDOS		



Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1 Relatividad lingüística y cultural 3.2 Lengua, cultura y pensamiento 3.3 Diversidad lingüística y asimilación cultural 3.4 La lengua como factor de inclusión y exclusión social 3.5 Construcción de la identidad en áreas multilingües y multiculturales Identidad, migración e Identidad transcultural	- Precisa las relaciones de lengua, cultura e identidad en procesos de construcción de identidades multilingües y pluriculturales	- Elaboración de organizadores gráficos de información (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura). - Participación en comunidades de aprendizaje (Debate, mesas redondas, círculo de lectura) - Aprendizaje basado en problemas y elaboración de Informes - Producto integrador final (Texto expositivo-argumentativo)

Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
• Conceptualiza e interpreta los contenidos abordados • Utiliza fuentes y recursos digitales para búsqueda y gestión de información • Utiliza técnicas de citación • Procesa información mediante el análisis • Comunica información a través de la elaboración de informes y/o reportes	• Demuestra honestidad en la elaboración de sus trabajos académicos • Reconoce de la importancia de la participación individual • Colabora proactivamente en comunidades de aprendizaje • Se adapta a nuevas situaciones o asignaciones • Respeta la diversidad de ideas y opiniones • Valora la diversidad y multiculturalidad de los actores



• Redacta con claridad, concisión y precisión • Elabora organizadores gráficos de información (físicos y digitales) • Fundamenta sus ideas para expresar opiniones críticas y reflexivas al interpretar contenidos • Analiza situaciones problemáticas y propone posibles soluciones • Planea y organiza estrategias de intervención	del proceso • Ejerce habilidades de liderazgo • Respeta los derechos de autor y no comete plagio de trabajos completos o fracciones • Identifica las consideraciones generales de ética profesional
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Sesiones de desencadenamiento Preguntas detonadoras Didáctica recursiva y transversal Reforzamiento, sondeo, ajustar-centrar (Cuando los estudiantes respondan) Redirección y reformulación (Cuando los estudiantes no respondan) Análisis de casos Aprendizaje basado en problemas Desarrollo de comunidades de aprendizaje	• Lectura reflexiva y crítica • Investigación documental en diversas fuentes de información (bases de datos y artículos científicos) • Elaboración de reportes de lectura o informes • Elaboración de organizadores gráficos de información (físicos y digitales) • Confrontación de conceptos • Análisis de casos y/o problematizaciones • Participación en comunidades de aprendizaje para reafirmar, transferir y socializar saberes, experiencias y evidencias de aprendizaje



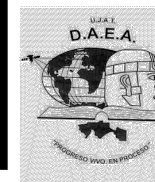
UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

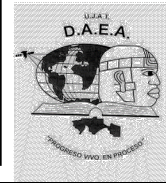
División Académica de Educación y Artes
Licenciatura en Idiomas



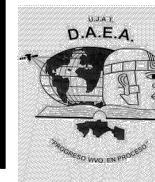
	Participación en actividades de reafirmación y transferencia de contenidos
--	--



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anteriorse realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo. Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6	Después de cada tema y unidad serevisará el avance del curso y la comprensión lograda.	Organizadores gráficos (resumen, esquema, ensayo, cuadro comparativo, fichas de trabajo, reportes de lectura). 20% Informes de investigación documental, análisis de casos, aprendizaje basado en problemas 15% Comunidades de aprendizaje (mesas redondas, debates, círculo de lectura) 20% Evaluación 15% Producto integrador final (Texto expositivo-argumentativo) 30% Total 100%



(seis). (Artículo 61). El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades: I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar. II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.		
---	--	--



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Castellet, J. M. (1985). *La cultura y las culturas*. España: Argos Vergara.

Cristal, D. (2002). *El lenguaje e internet*: Universidad de Cambridge: producción Anormi, S.L. impreso en España. D'Ors, E. (1964). *La ciencia de la cultura*. España: Ralph.

Guadarrama, P., y Nicolai, P. (1988). *Lo universal y lo específico en la cultura*. Cuba: Universidad de Las Villas.

Giménez, G. (n.d.). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Instituto de investigaciones sociales de la UNAM. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Guerrero, P. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

García, N. (1990). *Culturas híbridas*. México: Grijalvo-CNCA. Kardiner, A. (1975). *El individuo y su sociedad*. México: FCE. Linton, R. (1978). *Cultura y Personalidad*. México: FCE.

San Martín, J. (1999). *Teoría de la cultura*. México: Editorial Síntesis. Tejeda, L.

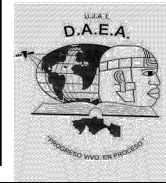
(1999). *Identidad y Crecimiento Humano*. Cuba: Ed. Gente Nueva. Thompson, J.

B. (1998). *Ideología y Cultura Moderna*. México: UAM.

COMPLEMENTARIA

Berger, P. (1976). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu.

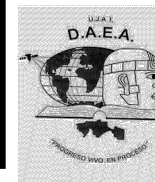
Parson, T. (1974). *La sociedad, perspectivas evolutivas y comparativas*. México: Trillas. San Martín Sala, J. (1999). *Teoría de la cultura*. México: Editorial Síntesis.



Wallece, A. (1963). *Cultura y Personalidad*. Argentina: Paidós.

Warley, J. (2003). *La cultura. Versiones y definiciones*. Argentina: Editorial Biblos.

RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Dra. Sara Margarita Alfaro García Dra. Irma Alejandra Coeto Calcáneo Mtra. Maritza Aguilera Ramírez Mtra. Claudia Guadalupe Macías Olán Mtra. Beatriz Donají Sarao Pedrero Mtra. María Elena Velázquez Wong Mtra. María de los Ángeles Hernández Alipi
Fecha actualización	Julio 2017



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agronegocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.