Nombre de la asignatura					Italiano V					Clave de la asignatura C0110206
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC		
Sustantiva Profesional	2	4	6	6	0	0	0	0	( ) Obligatoria	(X) Optativa

SERIACIÓN		
Explícita Sí		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
• Italiano IV	• Italiano VI	• Nivel de competencia lingüístico-comunicativo B1.

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA
En la asignatura de Italiano V comunica eventos pasados para profundizar en la historia italiana y manifiesta sus opiniones argumentadas sobre aspectos socioculturales. Todo lo anterior es con la finalidad de que al término del curso obtenga las bases de un nivel de competencia lingüístico-comunicativo B2 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Genéricas	**Específicas**
1. Conocimiento de una segunda lengua 2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica 3. Uso de las TIC	1. Desarrollar competencias en italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir el idioma italiano con base en estándares internacionales.

UNIDAD No. 1	Historias Italianas	Horas estimadas para cada unidad
		32

CONTENIDOS		
Conceptuales	**Aprendizaje esperado**	**Evidencias de aprendizaje**
1.1. Personajes italianos. 1.2. Pinocho y otras historias.	- Redacta y presenta su autobiografía, usando el Passato Remoto. - Resume historias pasadas usando el Passato Remoto en contraste con el Trapassato Remoto.	- Comprensión oral: audio, video. - Comprensión escrita: lecturas para un nivel B1 B2, cuentos, leyendas, biografías, diarios de vida. - Productos de expresión escrita: autobiografía y resumen. - Productos de expresión oral: autobiografía.

UNIDAD No. 2	Romance a la Italiana	Horas estimadas para cada unidad
		32

CONTENIDOS		
Conceptuales	**Aprendizaje esperado**	**Evidencias de aprendizaje**
2.1. Enamorarse de la persona incorrecta. 2.2. Consejos para Romeo y Julieta.	- Opina sobre situaciones del corazón mediante un post en un blog, usando el Congiuntivo Presente.	- Comprensión oral: audio, video. - Comprensión escrita: lecturas para un nivel B1 - B2, blog y novela.

	- Redacta y presenta un ensayo de opinión sobre infortunios sentimentales, usando Congiuntivo Presente y Passato.	- Productos de expresión escrita: post en blog y ensayo de opinión. - Productos de expresión oral: presentación.

UNIDAD No. 3	Estereotipos y Prejuicios	**Horas estimadas para cada unidad**
		32
CONTENIDOS		
Conceptuales	**Aprendizaje esperado**	**Evidencias de aprendizaje**
3.1. Mexicanos flojos e italianos mafiosos. 3.2. Cine, cultura y sociedad.	- Debate como ha cambiado su perspectiva sobre estereotipos y prejuicios, mediante el uso del Congiuntivo Imperfetto. - Redacta la sinopsis de una película que refleje aspectos socioculturales de Italia.	- Comprensión oral: películas, documentales y videos. - Comprensión escrita: lecturas para un nivel B2. - Productos de expresión escrita: sinopsis. - Productos de expresión oral: debate.

Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
A través del desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita el alumno: • Comunica eventos pasados usando el Passato Remoto y Trapassato Remoto. • Opina sobre temas sentimentales utilizando el Congiuntivo Presente y Congiuntivo Passato. • Discute acerca de estereotipos y prejuicios socioculturales. Lo anterior responde a lo establecido a los estándares internacionales del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas correspondientes al nivel B2.	• Responsabilidad para trabajo en equipo. • Tolerancia y respeto a las diversas opiniones, credos, orientación sexual y culturas. • Respeto hacia el profesor y compañeros. • Propiciar un ambiente de trabajo colaborativo agradable.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	**Actividades de aprendizaje autónomo**
• Escucha diálogos, canciones y ve películas y videos. • Lee novelas, blogs, diarios de vida, biografías y revistas especializadas. • Redacta su autobiografía, ensayo, resumen, sinopsis y presentaciones. • Debate sobre temas socioculturales. • Realiza lecturas correspondientes a un nivel B2.	• Elabora productos de expresión escrita: composiciones, ensayo, resumen y sinopsis. • Elabora productos de expresión oral: diálogos, debates y presentaciones. • Realiza lecturas correspondientes a un nivel B2. • Consulta sitios web para realizar actividades en línea. • Participa en actividades académicas-culturales: círculos de lectura en italiano, maratones de lectura en italiano, semana de la lengua y cultura italiana en el mundo, Feria Universitaria del Libro.

Evidencias de desempeño		
Acreditación	**Evaluación**	**Calificación**
Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo. Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6	Los productos de las evidencias de aprendizaje serán evaluados a la entrega de cada producto al término de cada unidad, considerando los siguientes elementos cualitativos: - Expresión oral: Coherencia, fluidez, uso adecuado de estructuras gramaticales de acuerdo al nivel, uso adecuado de léxico, extensión e interacción y eficacia comunicativa. - Expresión escrita: Coherencia, uso adecuado de estructuras gramaticales de acuerdo al nivel, uso adecuado de puntuación, sintaxis, uso adecuado de léxico, extensión y eficacia comunicativa. - Comprensión oral:	El porcentaje total asignado a cada producto de evidencia de aprendizaje se obtendrá de la suma de los productos entregados. - Productos de expresión escrita: ensayo, resumen, autobiografía, composiciones y sinopsis: 30%. - Productos de expresión oral: presentaciones y debate: 30%. - Comprensión oral: audios: 20%. - Comprensión escrita: - lecturas correspondientes a un nivel B2: 20%. Total: 100%.

(seis). (Artículo 61) El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades: I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar. II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.	Entiende conversaciones de nativos y las que se dan dentro y fuera el aula. - Comprensión escrita: Distingue y organiza la información pertinente en base a textos ricos en léxico de acuerdo al nivel.	

FUENTES DE APOYO Y CONSULTA
BÁSICA
Guglielmo, L. & Paterna, E. (2006). *Una parola tira l'altra 2*. Perugia: Guerra Edizioni. Mezzadri, M. & Pederzani, L. (2007). *Civiltà punto it*. Perugia: Guerra Edizioni. Mezzadri, M. & Balboni, P. (2012). *Nuovo Rete B2 corso multimediale di italiano per stranieri*. Perugia: Guerra edizioni. Nocchi, S. (2012). *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze: Alma Edizioni. Ricci, M. (2011). *Via della grammatica, teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri*. Roma: Edilingua.
COMPLEMENTARIA
Bailini, S. & Consonno, S. (2002). *Ricette per parlare*. Firenze: Alma Edizioni. Blok-Boas, A. & Materassi, E. & Vedder, I. (2003). *Letture in corso 1 Corso di lettura livello elementare e intermedio. L'italiano per stranieri*. Roma: Bonacci Editore. Conforti, C. & Cusimano, L. (2004) *Linea diretta*. Perugia:Guerra Edizioni. Furnó, L. (2001). *Parlo l'italiano*. Roma: Città Nuova Editrice. Mezzadri, M.(2007). *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*. Perugia: Guerra Edizioni. Nocchi, S. (2004). *Grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze: Alma Edizioni. Provincia Autonoma di Trento Assessorato all'Emigrazione. (1992) *Canti e racconti. Espressioni popolari del Trentino*. *Collana di Monografie La Patria D'Origine.* Trento (Italia): Casa Editrice Panorama. Ricci, M. (2011). *Via della grammatica*. Roma: Edilingua. Sanzio, M. G. (2012). *Eserciziario*. Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. http://www.schule.suedtirol.it/pi/faecher/italienisch/italienisch.htm Silvestrini, M. (2009). *L' italiano e l'Italia. Lingua e civiltà italiana per stranieri. Livello medio e superiore. Grammatica con note di stile*. Perugia: Guerra Edizioni.

RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Mtra. Ana Carolina Ancona Brito Mtra. Claudia Carolina Rodríguez Romero Dra. Claudia Lilia Gallegos García Dra. Hilda Ofelia Eslava Gómez Mtra. Janeth González Barjau Mtra. Jenny Izquierdo Pérez Mtra. Nadya Vanessa Ortiz Moya Mtra. Wendy Karina Martínez Gómez
Fecha actualización	Diciembre de 2016.

Nota:
Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es "formar una empresa de agro negocios". La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.
Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su "aventura" en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.
HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).
HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).
TH- Total de Horas.
C- Créditos.
TC-Total de créditos.