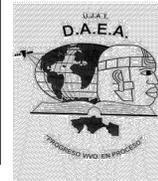


Nombre de la asignatura									Italiano III	Clave de la asignatura C0110204
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	() Obligatoria	(X) Optativa
Sustantiva Profesional	2	4	6	6	0	0	0	0		

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Sí		
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Italiano II 	<ul style="list-style-type: none"> Italiano IV 	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de competencia lingüístico-comunicativo A1 y bases de un nivel A2.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

En la asignatura de Italiano III se utilizan expresiones y estructuras para expresar acontecimientos, acciones y situaciones reales y/o imaginarias del pasado, así como expresar indicaciones y consejos referentes al estado de salud, y de igual forma contrasta el contexto multicultural de la comunicación no verbal y del sistema sanitario en Italia con la propia realidad cultural. Todo lo anterior es con la finalidad de que al término del curso obtenga las bases de un nivel de competencia lingüístico-comunicativo A2-B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento de una segunda lengua2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica3. Uso de las TIC	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar las competencias en una segunda lengua para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas español, inglés francés o italiano, con base en estándares internacionales.



UNIDAD No. 1	Érase una Vez	Horas estimadas para cada unidad	
		32	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
1.1. Acontecimientos pasados. 1.2. Fábulas, cuentos y leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> - Narra una historia o acontecimientos reales y/o imaginarios pasados de forma oral y escrita. - Identifica y utiliza expresiones temporales relacionadas a la narrativa propia de la literatura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: audio libros, videos y películas. - Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A2-B1, fábulas, cuentos, leyendas. - Productos de expresión escrita: fabula, cuento o leyenda. - Productos de expresión oral: video, presentación y diálogo. 	

UNIDAD No. 2	Salud y Bienestar	Horas estimadas para cada unidad	
		32	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
2.1. La salud en Italia.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y utiliza vocabulario y expresiones relacionadas con el 	<ul style="list-style-type: none"> - Producto de expresión escrita: video blog y folleto. 	



<p>2.2. Mente sana en cuerpo sano: repasemos las partes del cuerpo humano.</p> <p>2.3. Visitando al médico: enfermedades, síntomas, emociones y estados de ánimo.</p>	<p>cuerpo humano y la salud para describir enfermedades, síntomas, emociones y estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y utiliza expresiones para informarse acerca del estado de salud y del estado de ánimo de las personas, y da consejos para mejorarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producto de expresión oral: diálogo, roleplay, video blog. - Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A2-B1, artículos de revistas y periódicos. - Comprensión oral: audio libros, videos y películas.
---	--	---

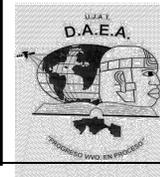
UNIDAD No. 3	Comunicación no Verbal		Horas estimadas para cada unidad
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>3.1. Gestos, publicidad y señalética.</p> <p>3.2. Compara los gestos: cómo, cuándo y por qué se usan, quién los usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los gestos italianos usados por los nativos en contextos comunicativos específicos de la vida cotidiana, la publicidad y la señalización, mediante un análisis comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producto de expresión escrita: tabla comparativa, cartel publicitario. - Producto de expresión oral: diálogo, roleplay. - Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A2-B1, artículos de periódicos. - Comprensión oral: videos. 	



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes
Licenciatura en Idiomas



--	--	--

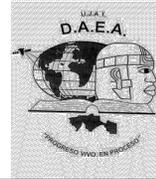


Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<p>A través del desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica similitudes y diferencias socioculturales: servicio de salud, comunicación no verbal: gestos; para usar la lengua italiana en estos contextos comunicativos de la vida diaria. • Expresa acciones y actividades realizadas en acontecimientos, situaciones reales y/o imaginarias del pasado. • Solicita información, da indicaciones y consejos referentes al estado de salud y estado de ánimo. <p>Lo anterior responde a lo establecido a los estándares internacionales del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas correspondientes al nivel A2-B1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad para trabajo en equipo. • Tolerancia y respeto a las diversas opiniones, credos, orientación sexual y culturas. • Respeto hacia el profesor y compañeros. • Propiciar un ambiente de trabajo colaborativo agradable.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha diálogos, audio libros, canciones, ve videos y películas. • Practica lecturas en voz alta, comprende textos breves, simples y ricos de léxico de uso frecuente, lee blogs, artículos de periódicos y revistas. • Elabora video blog, fabulas, cuentos, folleto, cartel publicitario, tabla comparativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora productos de expresión escrita: diálogos, composiciones, video blog, fabula, cuento, tabla comparativa, cartel publicitario, folleto. • Elabora productos de expresión oral: video blog, audios, presentaciones. • Consulta sitios web para realizar actividades en línea.



<ul style="list-style-type: none"> Organiza presentaciones y roleplays. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades académico-culturales: círculos de lectura en italiano, maratones de lectura en italiano, semana de la lengua y cultura italiana en el mundo, Feria Universitaria del Libro.
--	--

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6</p>	<p>Los productos de las evidencias de aprendizaje serán evaluados a la entrega de cada producto al término de cada unidad, considerando los siguientes elementos cualitativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: Coherencia, fluidez, uso adecuado de estructuras gramaticales de acuerdo al nivel, uso adecuado de léxico, extensión e interacción y eficacia comunicativa. Expresión escrita: Coherencia, uso adecuado de estructuras gramaticales de acuerdo al nivel, uso adecuado de puntuación, sintaxis, uso adecuado de léxico, extensión y eficacia comunicativa. Comprensión oral: Entiende conversaciones de nativos y las que se dan dentro y fuera el aula. 	<p>El porcentaje total asignado a cada producto de evidencia de aprendizaje se obtendrá de la suma de los productos entregados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Productos de expresión escrita: fabulas, cuentos, leyendas, tabla comparativa, cartel publicitario, blog, folleto: 30%. Productos de expresión oral: video blog, audios, diálogos, role play: 30%. Comprensión oral: audios y videos: 20%. Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A2-B1, libros, periódicos, revistas, blogs, fabula, cuento, leyenda: 20%. Total: 100%.



<p>(seis). (Artículo 61)</p> <p>El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar. II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo. 	<p>- Comprensión escrita:</p> <p>Distingue y organiza la información pertinente en base a textos ricos en léxico de acuerdo al nivel.</p>	
---	---	--



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

- Guglielmo L., & Paterna, E. (2006), *Una parola tira l'altra 2*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Mezzadri M. & Pederzani L. (2007), *Civiltà punto it*. Perugia: Guerra Edizioni. Libro, ISBN: 978-88-557-0016-0.
- Mezzadri, M. & Balboni P. (2012) *Nuovo Rete A2 corso multimediale di italiano per stranieri*. Perugia: Guerra Edizioni Libro, ISBN: 978-88-557-0244-7
- Nocchi S. (2012), *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze: Alma Edizioni. Libro.
- Ricci, M. (2011), *Via della grammatica, teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri*, Edilingua.
ISBN: 978-960-693-047-8e

COMPLEMENTARIA

- Birello, M. & Vilagrasa, A. (2013), *Bravissimo! 2 (A2)*, Barcellona: Edizioni Casa delle lingue; Bulgarini. Libro dello studente, ISBN: 978-84-15620-65-5; Quaderno degli esercizi, ISBN: 978-84-15620-66-2; DVD+CD ROM, ISBN: 978-84-15846-51-2.
- Ercolino, E. & Pellegrino T. Anna (2011), *L'utile e il dilettevole. Esercizi e regole per comunicare. 1, Livelli A1-B1*, Torino: Loescher Editore. Libro, ISBN: 978-88-20133-83-2
- Mezzadri, M. % Balboni, Paolo.(2012) *Nuovo Rete A2 corso multimediale di italiano per stranieri*. Perugia: Guerra edizioni. Libro, ISBN: 978-88-557-0243-0
- Naddeo.(2003) *I pronomi italiani*. Firenze: Alma edizioni.
- Petri, A. & Laneri, M. & Bernardini, A. (2015), *Grammatica di base dell'italiano*. Edizioni Casa delle Lingue; Bulgarini. Libro, ISBN: 978-84-16057-96-2.

RESPONSABLE DEL DISEÑO



Elaborado por	Mtra. Ana Carolina Ancona Brito Mtra. Claudia Carolina Rodríguez Romero Dra. Claudia Lilia Gallegos García Dra. Hilda Ofelia Eslava Gómez Mtra. Janeth González Barjau Mtra. Jenny Izquierdo Pérez Mtra. Nadya Vanessa Ortiz Moya Mtra. Wendy Karina Martínez Gómez
Fecha actualización	Diciembre de 2016



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.