

| | Nombre de la asignatura | | | | | | | | Italiano II | Clave de la asignatura C0110203 |
|---------------------------|-------------------------|-----|--|---|------|----|---------------------------|----|-----------------|---------------------------------------|
| Área de formación | | | Trabajo de Campo Supervisado según SATCA | | | | Carácter de la asignatura | | | |
| | HCS | HPS | TH | С | HTCS | TH | С | TC | | |
| Sustantiva Profesional | 3 | 3 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | () Obligatoria | (X) Optativa |

| SERIACIÓN | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|--|--|--|
| | Explícita | Implícita | | | |
| | Sí | | | | |
| Asignaturas antecedentes | Asignaturas subsecuentes | Conocimientos previos | | | |
| Italiano I | Italiano III | Bases de un nivel de competencia lingüístico-comunicativo A1. | | | |



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

En la asignatura de Italiano II se usan estructuras básicas: gramaticales y funcionales para resolver necesidades inmediatas, así como se tiene un acercamiento a la cultura gastronómica de Italia; de igual forma se describen en términos sencillos aspectos del pasado y el entorno. Todo lo anterior es con la finalidad de que al término del curso alcance un nivel de competencia lingüísticocomunicativa A1 y obtenga las bases de un nivel A2 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas.

| COMPETENCIAS A DESARROLLAR | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Genéricas | Específicas | | | | |
| Conocimiento de una segunda lengua | 1. Desarrollar competencias en italiano para comprender, | | | | |
| 2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica | interpretar, comunicar y difundir el idioma italiano con base en | | | | |
| 3. Uso de las TIC | estándares internacionales. | | | | |
| | | | | | |



| UNIDAD No. 1 | | La Vida Diaria | Horas estimadas para cada unidad 32 | | | | |
|----------------------------------|----------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| CONTENIDOS | | | | | | | |
| Conceptuales | | Aprendizaje esperado | E | videncias de aprendizaje | | | |
| 1.1. Tus actividades cotidianas. | | - Intercambia y solicita, por medio de | - Co | ompensión oral: audio, video. | | | |
| 1.2.Cuenta qué te gusta hace | er en tu | una carta informal, información de sus | - Co | omprensión escrita: lecturas para un | | | |
| tiempo libre. | | actividades cotidianas, utilizando el | niv | vel inicial A1-A2. | | | |
| | | indicativo presente, preposiciones | - Pr | oductos de expresión escrita: carta | | | |
| | | simples, pronombres y adverbios de | inf | formal composición y correo | | | |
| | | frecuencia. | ele | ectrónico. | | | |
| | | - Describe sus actividades diarias y de | - Pr | roductos de expresión oral: video y | | | |
| | | tiempo libre a través de un video, | dia | álogo. | | | |
| | | usando oraciones en presente | | | | | |
| | | indicativo. | | | | | |



| UNIDAD No. 2 | UNIDAD No. 2 ¡Vamos a Comer! | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | CONTENIDOS | | | | | | |
| Conceptuales | Aprendizaje esperado | Evidencias de aprendizaje | | | | | |
| 2.1. En un restaurant. | - Sugiere lugares a visitar para comer o | - Comprensión oral: audio y videos. | | | | | |
| 2.2. Gastronomía regional. | pasar las festividades mediante un | - Comprensión escrita: blogs y lecturas | | | | | |
| 2.3. Festividades y costumbres. | blog. | para un nivel inicial A1-A2. | | | | | |
| | - Describe en una muestra gastronómica un platillo típico mediante el uso de las preposiciones simples y articuladas, además del léxico referente a la descripción de la comida. | Productos de expresión escrita: entrada de blog y post de Facebook. Productos de expresión oral: muestra gastronómica. | | | | | |

| UNIDAD No. 3 | Experiencias Vividas | Horas estimadas para cada unidad 32 | | | |
|--------------|------------------------|-------------------------------------|--|--|--|
| CONTENIDOS | | | | | |
| Conceptuales | Aprendizaje esperado E | videncias de aprendizaje | | | |



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

División Académica de Educación y Artes

D.A.E.A.

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

- 3.1. Lo pasado, pasado.
- 3.2. El fin de semana pasado.
- 3.3. Mis últimas vacaciones.

- Describe sus vacaciones a un amigo a través de medios electrónicos donde utiliza la concordancia de género y número a partir del verbo auxiliar que forma el pasado.
- Utiliza en un diálogo situacional el pasato prossimo para describir experiencias vividas mediante el recuento de anécdotas.

Comprensión oral: canciones y audios.

Licenciatura en Idiomas

- Comprensión escrita: nota periodística y lecturas para un nivel inicial A1-A2.
- Productos de expresión escrita: Correo electrónico y composición.
- Productos de expresión oral: roleplay.



| Contenidos procedimentales | Contenidos actitudinales |
|--|---|
| A través del desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita el | Responsabilidad para trabajo en equipo. |
| alumno: | Tolerancia y respeto a las diversas opiniones, credos, |
| Conoce e identifica similitudes y diferencias socioculturales | orientación sexual y culturas. |
| (cocina y festividades típicas, lugares y medios de transporte | Respeto hacia el profesor y compañeros. |
| públicos) para usar la lengua italiana en estos contextos | Propiciar un ambiente de trabajo colaborativo agradable. |
| comunicativos de la vida diaria. | |
| • Expresa acciones y actividades realizadas en un pasado | |
| reciente. | |
| • Describe las vacaciones recientes a través de medios | |
| electrónicos. | |
| Expresa acciones cotidianas de la vida diaria. | |
| • Solicita y da información detallada de actividades de ocio a | |
| través de medios electrónicos. | |
| Lo anterior responde a lo establecido a los estándares internacionales | |
| del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas | |
| correspondientes al nivel A1-A2. | |
| Metodología para la const | |
| Actividades de aprendizaje con el docente | Actividades de aprendizaje autónomo |
| Escucha diálogos, audio libros, canciones y ve videos. | Elabora productos de expresión escrita: diálogos, |
| Lectura en voz alta, comprensión de textos breves, simples y | composiciones, cartas, blogs, e-mail y post en Facebook. |
| ricos de léxico de uso frecuente, lee blogs y notas periodísticas. | Elabora productos de expresión oral: videos, audios, diálogos |
| | situacionales, roleplay. |





- Elabora correos electrónicos, blogs, post en Facebook y cartas informales.
- Organiza una muestra gastronómica, presentaciones y roleplays.
- Consulta sitios web para realizar actividades en línea.
- Participa en actividades académicas-culturales: círculos de lectura en italiano, maratones de lectura en italiano, semana de la lengua y cultura italiana en el mundo, Feria Universitaria del Libro.

| Evidencias de desempeño | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| Acreditación | Evaluación | Calificación | | | | |
| Los lineamientos de la acreditación del curso | Los productos de las evidencias de | El porcentaje total asignado a cada producto de | | | | |
| están sujetos al Reglamento Escolar vigente: | aprendizaje serán evaluados a la entrega de | evidencia de aprendizaje se obtendrá de la | | | | |
| El alumno estará sujeto a la evaluación del | cada producto al término de cada unidad, | suma de los productos entregados. | | | | |
| desempeño académico, la cual tiene como | considerando los siguientes elementos | - Productos de expresión escrita: | | | | |
| finalidad comprobar sus conocimientos y | cualitativos: | composiciones, correo electrónico, | | | | |
| habilidades adquiridos durante el proceso de | - Expresión oral: | diálogos 30%. | | | | |
| aprendizaje | Coherencia, fluidez, uso adecuado de | - Productos de expresión oral: videos, | | | | |
| (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se | estructuras gramaticales de acuerdo al nivel, | audios, diálogos, roleplay 30%. | | | | |
| realizarán las siguientes evaluaciones: | uso adecuado de léxico, extensión e | - Comprensión oral: audios, | | | | |
| Evaluación Formativa durante el proceso | interacción y eficacia comunicativa. | videos 20%. | | | | |
| educativo, conformada por tres evaluaciones | - Expresión escrita: | - Comprensión escrita: lecturas de | | | | |
| parciales, y Evaluación Sumativa al término | Coherencia, uso adecuado de estructuras | libros, periódicos: 20%. | | | | |
| del proceso educativo. | gramaticales de acuerdo al nivel, uso | Total: 100%. | | | | |
| Las calificaciones se obtendrán a partir de la | adecuado de puntuación, sintaxis, uso | | | | | |
| sumativa de las calificaciones obtenidas en | | | | | | |





"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCION EN LA FE"

cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61)

El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:

- Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.
- II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó.

la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.

adecuado de léxico, extensión y eficacia comunicativa. Comprensión oral:

Entiende conversaciones de nativos y las que se dan dentro y fuera el aula.

- Comprensión escrita:

Distingue y organiza la información pertinente en base a textos ricos en léxico de acuerdo al nivel.





FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Guglielmo, L. & Paterna, E. (2006). Una parola tira l'altra 1. Perugia: Guerra Edizioni.

Mezzadri, M. & Pederzani, L. (2007). Civiltà punto it. Perugia: Guerra Edizioni.

Mezzadri, M. & Balboni, P. (2012). Nuovo Rete A1 corso multimediale di italiano per stranieri. Perugia: Guerra Edizioni.

Nocchi, S. (2012). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni.

Ricci, M. (2011). Via della grammatica, teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri. Edilingua.

COMPLEMENTARIA

Birello, M. & Vilagrasa, A. (2012). Bravissimo! 1 (A1). Barcellona: Edizioni Casa delle lingue; Bulgarini.

Birello, M. & Vilagrasa, A. (2012). Bravissimo! 1 (A2). Barcellona: Edizioni Casa delle lingue; Bulgarini.

Ercolino, E. & Pellegrino, A. (2011). L'utile e il dilettevole. Esercizi e regole per comunicare. 1, Livelli A1-B1. Torino: Loescher Editore.

Mezzadri, M. & Balboni, P. (2012) Nuovo Rete A2 corso multimediale di italiano per stranieri. Perugia: Guerra Edizioni.

Naddeo.(2003) I pronomi italiani. Firenze: Alma edizioni.

Petri, A. & Bernardini, A. (2015), *Grammatica di base dell'italiano*. Edizioni Casa delle Lingue.

| RESPONSABLE DEL DISEÑO | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|
| | Mtra.Ana Carolina Ancona Brito | | | | |
| | Mtra. Claudia Carolina Rodríguez Romero | | | | |
| Elaborado por | Dra. Claudia Lilia Gallegos García | | | | |
| | Dra. Hilda Ofelia Eslava Gómez | | | | |
| | Mtra. Janeth González Barjau | | | | |
| | Mtra. Jenny Izquierdo Pérez | | | | |



| | Mtra. Nadya Vanessa Ortiz Moya | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| Mtra. Wendy Karina Martínez Gómez | | | | |
| Fecha actualización | Diciembre de 2016 | | | |



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es "formar una empresa de agro negocios". La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su "aventura" en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.