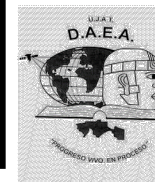


Nombre de la asignatura									Italiano I	Clave de la asignatura C0110171
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Formación General	3	3	6	6	0	0	0	0		

SERIACIÓN		
Explícita Sí		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
Ninguna	Italiano II	Por ser el primer acercamiento del estudiante con el idioma serán necesarios referentes culturales mínimos.

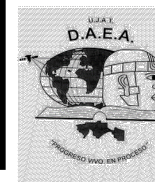


PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

En la asignatura de Italiano I se inicia a utilizar expresiones y estructuras familiares de uso cotidiano a través de diálogos que le permitan desarrollar la competencia lingüística comunicativa (en modo particular: competencia fonológica), para a su vez, presentarse así mismo, solicitar y dar información personal y familiar. Así como describir el entorno en el cual habita y las actividades que realiza en el mismo. Todo lo anterior es con la finalidad de que al término del curso obtenga las bases de un nivel de competencia lingüístico-comunicativo A1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
1. Conocimiento de una segunda lengua 2. Valoración por la diversidad y la multiculturalidad 3. Trabajo en equipo	1. Desarrollar las competencias en una segunda lengua para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas español, inglés francés o italiano, con base en estándares internacionales.



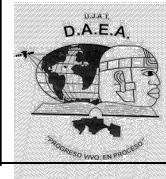
UNIDAD No. 1	¡Bienvenido en Italia!	Horas estimadas para cada unidad
		32
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
1.1. Un acercamiento a la Lengua y Cultura Italiana. 1.2. Ubicación geográfica de Italia. 1.3. Presentándose y conociéndose registro formal e informal. 1.4. Similitudes y diferencias fonológicas entre el italiano y el español.	- Identifica y reconoce los diferentes registros y sonidos de la lengua y cultura italiana a través del análisis lexical de diferentes diálogos y canciones. - Desarrolla la competencia fonológica y la función comunicativa de interrelacionarse para realizar una entrevista.	- Producto de expresión oral: lectura en voz alta - Comprensión oral: dictados, audios y videos - Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A1

UNIDAD No. 2	Mi Familia	Horas estimadas para cada unidad
		32
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1. Te presento a mi familia. 2.2. Descripción física y personalidad 2.3. Profesiones y ocupaciones.	- Reconoce y utiliza en situaciones comunicativas específicas: adjetivos y pronombres posesivos, artículos	- Producto de expresión oral: monologo - Producto de expresión escrita: composición



	definidos e indefinidos, así como las reglas de identificación de género y número gramatical. - Comunica en modo simple argumentos relacionados a la familia, describiendo en forma oral y escrita el físico y el carácter de las personas, así como la ocupación de cada uno.	- Comprensión oral: dictados, audios y videos - Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A1
--	---	---

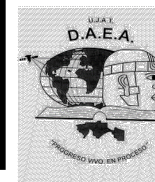
UNIDAD No. 3	Mi Casa	Horas estimadas para cada unidad
		32
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1.Describiendo mi casa. 3.2.Partes de la casa. 3.3.El clima y la hora. 3.4.Actividades diarias, tiempo libre gustos y preferencias.	- Intercambia información relacionada su espacio y ambiente, lo cual le permite utilizar expresiones simples en situaciones comunicativas relacionadas al tiempo, el clima y contextos específicos: <i>verbi essere e</i>	- Producto de expresión oral: dialogo - Producto de expresión escrita: composición - Comprensión oral: audios y videos - Comprensión escrita: lecturas para un nivel inicial A1



	<i>avere, esserci, numeri cardinali e ordinali.</i> - Describe las actividades que realiza en la vida cotidiana y tiempo libre para expresar sus gustos: verbo <i>piacere</i> + verbo infinito, prima persona del presente indicativo.	
--	---	--



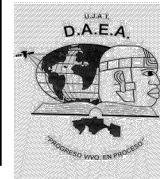
Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
A través del desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita el alumno: • Identifica y discrimina los sonidos del italiano. • Solicita y proporciona información sobre acontecimientos de la vida cotidiana. • Describe personas y lugares. • Expresa gustos y preferencias. • Solicita y proporciona información respecto al tiempo. Lo anterior responde a lo establecido a los estándares internacionales del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas correspondientes al nivel A1.	• Responsabilidad para trabajo en equipo. • Tolerancia y respeto a las diversas opiniones, credos, orientación sexual y culturas. • Respeto hacia el profesor y compañeros. • Propiciar un ambiente de trabajo colaborativo agradable.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
• Monólogos, diálogos y presentaciones. • Audios, videos, films, canciones y audio libros. • Lectura en voz alta y comprensión de textos breves y simples, ricos de léxico de uso frecuente.	• Elabora productos de expresión escrita: diálogos, composiciones, postal, e-mail y entradas de blogs. • Elabora productos de expresión oral: monólogos, diálogos y presentaciones.



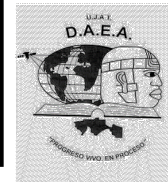
- Composiciones, e-mails, entradas de blogs y postales.

- Consulta sitios web para realizar actividades en línea.
- Participa en actividades académicas y culturales: círculos de lectura en italiano, maratones de lectura en italiano, Semana de la Lengua y Cultura italiana en el mundo, Feria Universitaria del Libro.

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones:	Los productos de las evidencias de aprendizaje serán evaluados a la entrega de cada producto al término de cada unidad, considerando los siguientes elementos cualitativos: - Expresión oral: Coherencia, fluidez, uso adecuado de estructuras gramaticales de acuerdo al nivel,	El porcentaje total asignado a cada producto de evidencia de aprendizaje se obtendrá de la suma de los productos entregados. - Productos de expresión escrita: composiciones, correo electrónico, postal y entrada de blog: 20%. - Productos de expresión oral: videos, monólogos, diálogos y presentaciones: 20%.



Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo. Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61) El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades: I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar. II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen	uso adecuado de léxico, extensión e interacción y eficacia comunicativa. - Expresión escrita: Coherencia, uso adecuado de estructuras gramaticales de acuerdo al nivel, uso adecuado de puntuación, sintaxis, uso adecuado de léxico, extensión y eficacia comunicativa. - Comprensión oral: Entiende conversaciones de nativos y las que se dan dentro y fuera el aula. - Comprensión escrita: Distingue y organiza la información pertinente en base a textos ricos en léxico de acuerdo al nivel.	- Comprensión oral de audios, videos y canciones: 30%. - Comprensión escrita de lecturas: 30%. Total: 100%.
--	--	--

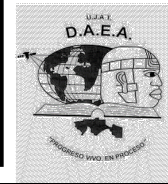


ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.		
--	--	--

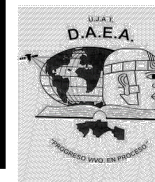


FUENTES DE APOYO Y CONSULTA	
BÁSICA	
Guglielmo, L. & Paterna, E. (2006). <i>Una parola tira l'altra 1</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	
Mezzadri, M. & Pederzani, L. (2007). <i>Civiltà punto it</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	
Mezzadri, M. & Balboni, P. (2012). <i>Nuovo Rete A1 corso multimediale di italiano per stranieri</i> . Perugia: Guerra edizioni.	
Mezzadri, M. & Balboni, P. (2012). <i>Nuovo Rete A2 corso multimediale di italiano per stranieri</i> . Perugia: Guerra edizioni	
Nocchi, S. (2012). <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i> . Firenze: Alma Edizioni.	
COMPLEMENTARIA	
Birello, M. & Vilagrasa, A. (2012). <i>Bravissimo! 1 (A1)</i> . Barcellona: Edizioni Casa delle lingue Bulgarini.	
Birello, M. & Vilagrasa, A. (2013). <i>Bravissimo! 2 (A2)</i> . Barcellona: Edizioni Casa delle lingue Bulgarini.	
Ercolino, E. & Pellegrino, T. A. (2011). <i>L'utile e il dilettevole. Esercizi e regole per comunicare. 1, Livelli A1-B1</i> . Torino: Loescher Editore.	
Ercolino, E. & Pellegrino, T. A. (2011). <i>L'utile e il dilettevole. Esercizi e regole per comunicare. 2, Livelli B2-C2</i> . Torino: Loescher Editore.	
Naddeo. (2003). <i>I pronomi italiani</i> . Firenze: Alma edizioni.	
Petri, A. & Laneri, M. & Bernardini, A. (2015). <i>Grammatica di base dell'italiano</i> . Edizioni Casa delle Lingue Bulgarini.	

RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Mtra.Ana Carolina Ancona Brito Mtra. Claudia Carolina Rodríguez Romero Dra. Claudia Lilia Gallegos García Dra. Hilda Ofelia Eslava Gómez Mtra. Janeth González Barjau Mtra. Jenny Izquierdo Pérez



	Mtra. Nadya Vanessa Ortiz Moya Mtra. Wendy Karina Martínez Gómez
Fecha actualización	Diciembre 2016.



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.