



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

**División Académica de Educación y Artes**

**Licenciatura en Idiomas**



| Nombre de la asignatura |                                     |     |    |   |  |    |   |    | Inglés Académico II    | Clave de la asignatura<br>C0110183 |
|-------------------------|-------------------------------------|-----|----|---|--|----|---|----|------------------------|------------------------------------|
| Área de formación       | Docencia frente a grupo según SATCA |     |    |   | Trabajo de campo supervisado según SATCA |    |   |    | Carácter de asignatura |                                    |
|                         | HCS                                 | HPS | TH | C | HTCS                                     | TH | C | TC | ( X ) Obligatoria      | ( ) Optativa                       |
| Sustantiva Profesional  | 2                                   | 2   | 4  | 4 | 0  | 0  | 0 | 0  | ( X ) Obligatoria      | ( ) Optativa                       |

| SERIACIÓN                |                          |                       |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Explícita<br>Sí          |                          | Implícita             |
| Asignaturas antecedentes | Asignaturas subsecuentes | Conocimientos previos |



|                    |         |   |
|--------------------|---------|---|
| Inglés Académico I | ninguna | <p>Estrategias para una lectura crítica.</p> <p>Tipos de textos académicos: función, contenido, estructura y estilo.</p> <p>Modelo cognitivo para la planeación de textos académicos.</p> |
|--------------------|---------|---|

### PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Propiciar el desarrollo de las competencias necesarias para identificar, utilizar información y planear escritos con el fin de producir textos académicos relacionados con sus actividades como alumnos de la universidad y como futuros profesionales.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR

| Genéricas  | Específicas   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Capacidad de aplicar</b> los conocimientos en la práctica.</li> <li>2. <b>Capacidad de organizar y planificar</b> la escritura de los textos considerando, función, contenido, estructura y estilo.</li> <li>3. <b>Capacidad para trabajar en equipo</b></li> <li>4. <b>Capacidad para realizar un trabajo autónomo</b> en la escritura de sus textos. °</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua, inglés, con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura.</li> <li>2 Desarrollar competencias en inglés, para comprender, interpretar, comunicar y difundir el idiomas inglés, con base en estándares internacionales.</li> </ol> |



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



|                     |                                |   |
|---------------------|--------------------------------|---|
| <b>UNIDAD No. 1</b> | Cohesión en Ensayos Académicos | <b>Horas estimadas para cada unidad</b> |
|                     |                                | 16                                      |
| <b>CONTENIDOS</b>   |                                |   |
| <b>Conceptuales</b> | <b>Aprendizaje esperado</b>    | <b>Evidencias de aprendizaje</b>        |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Definición:</b></p> <p>1.1 Características de un ensayo</p> <p>1.2 Tipos de ensayo</p> <p>Estructura y estilo</p> <p><b>Cohesión:</b></p> <p>1.3 Lexica</p> <p>1.4 Referencial</p> <p>1.5 Sustitución</p> <p>1.6 Elipsis</p> <p>1.7 Conjunciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los tipos de ensayo su estructura y estilo</li> <li>- Identifica los elementos cohesivos en ensayos auténticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta el análisis de un texto auténtico en términos de su organización textual y cohesión. 20%</li> <li>- Proceso 5%</li> </ul> |
|--|---|---|

|                            |                                |  |
|----------------------------|--------------------------------|--|
| <p><b>UNIDAD No. 2</b></p> | <p>Coherencia en un Ensayo</p> | <p><b>Horas estimadas para cada unidad</b></p> |
|                            |                                | <p>18</p>                                      |
| <p><b>CONTENIDOS</b></p>   |                                |  |



| Conceptuales  | Aprendizaje esperado  | Evidencias de aprendizaje  |
|---|---|--|
| <p><b>Coherencia:</b></p> <p>2.1 Contexto</p> <p>2.2 Tema central</p> <p>2.3 Ideas principales<br/>Ideas secundarias</p> <p>2.4 Vinculación de ideas:</p> <p>2.5 Conectores</p> <p>2.6 Puntuación</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los tipos de ensayo su estructura y estilo.</li> <li>- Identifica los elementos que dan coherencia en ensayos auténticos.<br/>Utiliza de forma correcta los conectores.</li> <li>- Utiliza con propiedad diferentes signos de puntuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta el análisis de un texto en términos de su coherencia. 20%</li> <li>- Proceso 5%</li> </ul> |

|              |           |                                  |
|--------------|-----------|----------------------------------|
| UNIDAD No. 3 | El Ensayo | Horas estimadas para cada unidad |
|--------------|-----------|----------------------------------|



**CONTENIDOS**

| <b>Conceptuales</b>   | <b>Aprendizaje esperado</b>   | <b>Evidencias de aprendizaje</b>  |
|---|---|---|
| <p><b>Introducción:</b></p> <p>3.1 Estableciendo el territorio</p> <p>3.2 Establecimiento de la tesis</p> <p>3.3 Establecimiento de los argumentos</p> <p><b>Argumentos:</b></p> <p>3.4 Afirmación</p> <p>3.5 Evidencia</p> <p>3.6 Justificación</p> <p><b>Conclusión</b></p> <p><b>Referencias:</b></p> <p>APA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe la introducción de su ensayo considerando los movimientos requeridos de establecimiento del territorio.</li> <li>- Escribe los argumentos de su ensayo considerando la cohesión y coherencia del escrito.</li> <li>- Escribe la conclusión teniendo en consideración los movimientos requeridos. adecuados.</li> <li>- Edita su ensayo revisando la estructura, la función, el contenido y las forma de citar con el sistema APA.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La introducción de su ensayo después de haber solicitado un revisión de un compañero y del profesor.</li> <li>- Los argumentos de su ensayo los cuales serán aceptados después de una retroalimentación del profesor.</li> <li>- Conclusión de su ensayo después de una revisión final.</li> <li>- Presenta versión final. 40%</li> <li>- Proceso 10%</li> </ul> |



| <b>Contenidos procedimentales</b>  | <b>Contenidos actitudinales</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los diferentes tipos de ensayos y su organización textual.</li><li>• Analizar textos auténticos e identifica los elementos cohesivos en los mismos.</li><li>• Analizar textos auténticos en términos de los elementos que dan coherencia a un texto.</li><li>• Analizar la organización textual de artículos en términos de introducción, argumentos y conclusión.</li><li>• Planear su ensayo</li><li>• Crear un esquema sobre la construcción de su ensayo.</li><li>• Monitorear la escritura de su ensayo.</li><li>• Revisar en términos de cohesión y coherencia del ensayo.</li><li>• Recibe retroalimentación del profesor y de colegas para mejorar su trabajo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar el trabajo de los autores y citarlos con propiedad.</li><li>• Ser flexible para aceptar críticas constructivas de su trabajo.</li><li>• Apoyar a los compañeros con la revisión de su trabajo.</li></ul> |



**Metodología para la construcción del conocimiento**

**Actividades de aprendizaje con el docente**

- Discusión de los componentes lingüísticos de la cohesión en los textos.
- Discusión de los componentes que dan coherencia a los textos.
- Análisis de la cohesión en diferentes textos.
- Análisis e la coherencia en diferentes textos .
- Construcción del esquema de su ensayo.
- Retroalimentación de la introducción de su ensayo.
- Retroalimentación de los argumentos de su ensayo.
- Retroalimentación de la conclusión del ensayo.
- Coevaluación de la versión final.
- Proveer retroalimentación grupal e individual de las diferentes actividades a realizar.

**Actividades de aprendizaje autónomo**

- Lectura crítica de diferentes los artículos.
- Preparación de los aspectos a discutir durante la sesión de clases.
- Ejercicios para identificar los problemas de cohesión en un texto.
- Ejercicios para identificar la problemática de la coherencia en un texto.
- Redacción de la introducción a su ensayo.
- Redacción de los argumentos
- Redacción de la conclusión del ensayo.
- Edición del ensayo.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



| Evidencias de desempeño |                   |                     |
|-------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Acreditación</b>     | <b>Evaluación</b> | <b>Calificación</b> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Reglamento Escolar del Modelo Educativo Flexible.</p> <p>Artículo 58.- El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje. Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa.</p> <p>Artículo 59.- El Examen es un instrumento o prueba de medición de los conocimientos y habilidades adquiridos por el alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que conforman un Plan de Estudios. Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <p>I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito en una asignatura cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones</p> | <p>La evaluación se realizará desde una postura formativa y sumativa.</p> <p>De manera formativa ya que cada unidad deberá reflejar el proceso en la adquisición de conocimientos y su aplicación en las diferentes temáticas de las unidades.</p> <p>De manera sumativa serán los productos de cada unidad los cuales deberán reflejar la apropiación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales establecidos para las unidades.</p> <p>Los productos de cada unidad se elaboran en inglés.</p> | <p>Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de cohesión de un texto. 25%</li> </ul> <p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la coherencia de un texto 25%</li> </ul> <p>Unidad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un ensayo. 50%</li> </ul> <p style="text-align: right;">Total 100%</p> |
|--|---|--|



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**División Académica de Educación y Artes**

**Licenciatura en Idiomas**



realizadas durante un ciclo escolar. El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.

Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y solo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.

Examen a título de suficiencia: Es el que puede presentar el alumno cuando no aprueba la asignatura en examen extraordinario, previa solicitud por escrito a la División Académica correspondiente. El examen incluirá la totalidad de los contenidos de la asignatura en cuestión.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



**FUENTES DE APOYO Y CONSULTA**

**BÁSICA**

Hyland, K. (2014). *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Manaring, K., Carey, M., Rathburn, M., & Ryland, G. (2015). *Critical reading in higher education*. Indianapolis: Indiana University Press. Retrieved from <https://muse.jhu.edu/book/43133>

Nesi, H., & Gardner, S. (2007). *Genres Across the Disciplines: Student Writing in Higher Education*. Cambridge: Cambridge University Press,

Paltridge, B. (2001). *Genre and the Language Learning Classroom*. Michigan: Michigan University Press.

Zemach, D. E., & Rumisek L. A. (2003). *College Writing*. USA: Macmillan Publishers Limited.

**COMPLEMENTARIA**

Gillett, A. (2017). *Using English for Academic Purposes (UEfAP)*. Retrieved from <http://www.uefap.com/writing/writfram.htm>

**RESPONSABLE DEL DISEÑO**

Elaborado por

Mtra. María Guadalupe Garza Pulido

Mtro. Julio Cesar Arias Ovando



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



|                        |            |
|------------------------|------------|
| Fecha de actualización | Julio 2017 |
|------------------------|------------|



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

**D**ivisión **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

**Licenciatura en Idiomas**



## Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.