



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



Nombre de la asignatura									Inglés VI	Clave de la asignatura C0110179
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de campo supervisado según SATCA				Carácter de asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Sustantiva Profesional	2	4	6	6	0	0	0	0	(X) Obligatoria	() Optativa

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Sí		
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



<ul style="list-style-type: none">• Inglés V	<ul style="list-style-type: none">• Inglés VII	<ul style="list-style-type: none">- Puede entender los puntos principales de un discurso sencillo con vocabulario limitado a temas cotidianos.- Puede expresarse de manera limitada en situaciones familiares o comunes. Asimismo, puede manejar información poco familiar o común de una manera
		<p>general.</p> <ul style="list-style-type: none">- Puede producir textos conectados de manera sencilla sobre un tema familiar o de interés personal.- Puede describir experiencias y eventos y brevemente dar razones y explicaciones para sus planes y opiniones.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Adquirir las competencias necesarias para alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas por medio de actividades donde se lleven a la práctica las cuatro habilidades de la lengua y actividades donde también se estudie el sistema lingüístico para poder desarrollar argumentos lo bastante bien para que se puedan comprender sin dificultad, la mayor parte del tiempo; ofrecer breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones; escribir descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos dentro de su especialidad; resumir, comunicar y ofrecer su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, propios de su especialidad; comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones; comprende información técnica sencilla como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente; seguir indicaciones detalladas; y poder comprender, y reconocer información relevante en material escrito de uso cotidiano, como pueden ser cartas, catálogos y documentos oficiales breves.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas

- Conocimiento de una segunda lengua
- Uso de las TIC

Específicas

- Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua: inglés, francés o italiano con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura.



<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar competencias en inglés, francés o italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas español, inglés, francés o italiano, con base en estándares internacionales.
---	--

<p>UNIDAD No. 1</p>	<p>Noticias y Viajes</p>	<p>Horas estimadas para cada unidad</p>
		<p>34</p>
<p>CONTENIDOS</p>		
<p>Conceptuales</p>	<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Evidencias de aprendizaje</p>



<p>1.1Voz pasiva. Estructuras verbales.</p> <p>1.2 Vocabulario sobre celebridades y crímenes.</p> <p>1.3 Pronunciación de la terminación –ed /t/, /d/, /ld/</p> <p>1.4 Pasado perfecto. Modales: must, could, may/might y can't.</p> <p>1.5 Vocabulario sobre geografía y lugares.</p> <p>1.7 Pronunciación de los nombres de características geográficas famosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea el discurso indirecto para reportar información obtenida por medio de una entrevista sobre un evento o tema relevante y de interés general. - Utiliza la voz pasiva, los patrones verbales, vocabulario sobre crímenes, las diferentes pronunciaciones de la terminación ‘-ed’ en verbos regulares para expresar los sucesos más relevantes que acontecen en su región en un ámbito político, económico, social, deportivo o cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo para una revista sobre una entrevista. - Grabación de un resumen de noticias. - Presentación sobre un lugar poco conocido en su país, estado o ciudad - Anécdota - Examen escrito
--	--	--



- Utiliza el pasado perfecto y los modales must, could, may/might y can't para hacer deducciones sobre lugares poco conocidos en su país, estado o ciudad. Además, utiliza la pronunciación de diversas características geográficas famosas para promover un lugar poco conocido en el lugar donde vive.
- hacer deducciones sobre lugares; el vocabulario sobre geografía y lugares, y la pronunciación de diversas características geográficas famosas para narrar y especular sobre lugares y experiencias de viajes.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

Licenciatura en Idiomas



UNIDAD No. 2	Opiniones e Infancia	Horas estimadas para cada unidad
		32
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje



<p>2.1 El discurso indirecto.</p> <p>2.2 Vocabulario sobre libros, películas y música. Adjetivos con terminación –ed y –ing.</p> <p>2.3 La acentuación de las palabras (1).</p> <p>2.4 Clausulas relativas.</p> <p>2.5 Preguntas indirectas.</p> <p>2.6 Vocabulario sobre la infancia. Verbos frasales. Los verbos ‘make’ y ‘let’.</p> <p>2.7 Pronunciación de palabras con letras mudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea la estructura del discurso indirecto, el vocabulario sobre libros, películas y música, los adjetivos con terminación –ed e –ing y la acentuación de las palabras para reportar los gustos y preferencias de entretenimiento de un grupo de personas en un contexto propio. - Emplea las clausulas relativas para hablar sobre libros que ha leído o películas que ha visto. - Utiliza las preguntas indirectas para pedir ubicaciones que no conoce en una ciudad. - Utiliza los verbos ‘make’ y ‘let’; el vocabulario sobre la infancia, verbos frasales, y la pronunciación de palabras con letras mudas para expresar prohibiciones, permisos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Reporte oral y escrito de los resultados de una encuesta sobre preferencias de entretenimiento. - Crítica por escrito de un libro o una película. - Representación donde pida a un compañero ubicaciones de la ciudad que no conoce. - Reporte escrito de los resultados de una entrevista sobre la infancia. - Examen escrito.
---	--	---



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



	<p>mentiras piadosas que los adultos solían decirles de niños.</p>	



UNIDAD No. 3	La Edad y la Moda		Horas estimadas para cada unidad
			30
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>3.1 Condicionales irreales (Segundo y Tercer condicional). Adverbios de actitud y de modo.</p> <p>3.2 Vocabulario sobre la edad y dilemas morales.</p> <p>3.3 La acentuación de las palabras (2).</p> <p>3.4 El orden de los adjetivos. La estructura 'have something done'.</p> <p>3.5 Vocabulario sobre prendas de vestir y apariencia física.</p> <p>3.6 La relación entre el deletreo de las palabras y su pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea las estructuras del segundo y tercer condicional, los adverbios de actitud y de modo, el vocabulario sobre la edad y dilemas morales y la acentuación de las palabras para expresar deseos y arrepentimientos en situaciones hipotéticas. - Utiliza el orden de los adjetivos, la estructura 'have something done', el vocabulario sobre prendas de vestir y apariencia física, y la relación entre el deletreo y la pronunciación de las palabras para determinar 	<ul style="list-style-type: none"> - Sketch en vivo sobre dilemas morales - Reporte escrito sobre situaciones que salieron mal dando la opinión de qué hubiese sido mejor hacer. - Videograbación o presentación de sugerencias fundamentadas sobre estilos adecuados para diferentes contextos tanto sociales como laborales. - Representación de una llamada telefónica. - Examen escrito. 	



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



	<p>vestimentas adecuadas para diferentes contextos laborales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza llamadas tanto formales como informales utilizando expresiones adecuadas para cada contexto.	

Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
-----------------------------------	---------------------------------



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

Licenciatura en Idiomas



- Identifica las ideas principales y detalles de textos orales o escritos relacionados con eventos cotidianos de mediana complejidad lingüística.
- Se expresa con propiedad y coherencia de forma simple utilizando recursos discursivos en situaciones de la vida cotidiana.

- Valores:
- Responsabilidad
- Cooperación
- Honestidad
- -Respeto
- Autonomía
- Creatividad

Metodología para la construcción del conocimiento

Actividades de aprendizaje con el docente

Actividades de aprendizaje autónomo



- Ejercicios de comprensión oral y escrita.
- Ejercicios de producción oral y escrita.
- Ejercicios de análisis y práctica de los componentes de la lengua (gramática, vocabulario y pronunciación).

- Práctica de ejercicios de comprensión oral y escrita.
- Práctica de ejercicios de producción oral y escrita.
- Práctica de ejercicios de análisis y automatización de los componentes de la lengua (gramática, vocabulario y pronunciación).

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente:</p> <p>El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación del curso se realizará al término de cada unidad. - Durante el curso, se aplicarán tres exámenes escritos y dos orales. Al término de cada unidad se aplicará un examen escrito. Asimismo, al término de las unidades 2 y 3, se aplicará un examen oral. 	<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo para una revista sobre una entrevista: 5% - Grabación de un resumen de noticias: 5% - Presentación sobre un lugar poco conocido en su país, estado o ciudad: 5% - Anécdota: 5%



<p>se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61). El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.</p> <p>Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar. 	<p>Durante la realización de los productos de cada unidad, se tomarán en cuenta los siguientes elementos cualitativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral: El estudiante puede sostener con razonable fluidez una descripción inmediata sobre un tema de su interés presentando sus ideas de una manera lineal. - Expresión escrita: puede comunicar información sobre temas tanto abstractos como concretos, revisar información y explicar problemas con una precisión razonable. Puede comunicar información de relevancia inmediata dejando en claro los puntos que considere de relevancia. <p>Al término del curso se sumarán los porcentajes obtenidos en las actividades realizadas durante el curso. A cada unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Examen escrito: 10% <p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reporte de los resultados de una encuesta: 5% - Crítica por escrito de un libro o película: 5% - Representación sobre ubicaciones en la ciudad: 5% - Reporte escrito de los resultados de la entrevista: 5% - Examen escrito. 10% - Examen oral: 5% <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sketch en vivo: 5% - Reporte escrito: 5% - Videograbación o presentación de sugerencias sobre estilos: 5%
--	--	---



<p>II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.</p>	<p>le corresponderán los siguientes porcentajes:</p> <p>Unidad 1: 30%</p> <p>Unidad 2: 35%</p> <p>Unidad 3: 35%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Representación de una llamada telefónica: 5%- Examen escrito: 10%- Examen oral: 5% <p style="text-align: right;">TOTAL 100%</p>
--	---	---



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Kay, S., & Jones, V. (2008). *New inside out Pre-intermediate. Class CDs*. Mexico: Macmillan.

Kay, S., & Jones, V. (2008). *New Inside out Pre-intermediate. Student's Book*. Mexico: Macmillan.

Kay, S., & Jones, V. (2008). *New inside out Pre-intermediate. Teacher's Book*. Mexico: Macmillan.

Kay, S., & Jones, V. (2008). *New inside out Pre-intermediate. Test CD*. Mexico: Macmillan.

Kay, S., & Jones, V. (2008). *New inside out Pre-intermediate. Workbook with CD*. Mexico: Macmillan.

Kay, S. & Jones, V. (2008). *New inside out Pre-intermediate. Digital Book*. Mexico: Macmillan.

COMPLEMENTARIA

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2001). *English vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2012). *English grammar in use: A self-study reference and practice book for intermediate students: with answers (4th ed.)*. Cambridge: Cambridge University Press.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Mtro.Luis Alberto Rosique Martínez Mtra.Cathy Larsen Bolen
Fecha de actualización	julio, 2017

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.