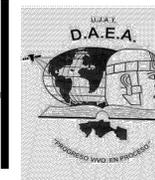


Nombre de la asignatura									Francés V		Clave de la asignatura C0110200
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura		
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC			
Sustantiva Profesional	2	4	6	6	0	0	0	0	() Obligatoria		(X) Optativa

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Sí		
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Francés IV 	<ul style="list-style-type: none"> Francés VI 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento cultural y dominio de la lengua francesa en un nivel básico equivalente a un DELF A2.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Comunicarse de manera competitiva y con un grado aceptable de precisión en las cuatro competencias comunicativas de la lengua francesa y la competencia intercultural en situaciones concretas de la vida cotidiana, universitaria, profesional y social. Hacer uso de las estructuras gramaticales, el léxico y la pronunciación y actos de habla con un grado de complejidad correspondientes al nivel DELF B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. 2. Compromiso ético. 3. Capacidad de análisis y síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua: francés con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura. 2. Desarrollar competencias en inglés, francés e italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir el idioma con base en estándares internacionales. 3. Expresar apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura, así como respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.



UNIDAD No. 1	La Formación Profesional y el Entorno	Horas estimadas para cada unidad
		32
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
1.1. Describe el tiempo. 1.1.1. Expresa la morosidad. 1.1.2. Evocar la relación con el tiempo. 1.1.3. Habla de las condiciones climáticas. 1.1.4. Da consejos. 1.1.5. Expresa un punto de vista. 1.2. Habla de su relación con el aprendizaje. 1.2.1. Habla acerca de la formación académica. 1.2.2. Describe la difusión de ideas. 1.2.3. Expresa el acuerdo y la inconformidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las condiciones meteorológicas. - Expresa un punto de vista. - Expresa un consejo. - Emplea las frases convencionales para expresar un objetivo. - Emplea las frases convencionales para expresar un deseo. - Redacta su trayectoria académica. - Estructura una idea. - Expresa la causa y la condición. - Fija un acuerdo y expresar la inconformidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa, en equipo, en la difusión del estado del tiempo en una emisión de radio. - Redacta y presenta un artículo promocional de un proyecto, por equipo; en el que expresa una intención, un objetivo, y un deseo por realizar algo. - Redacta un texto personal en el que expresa gustos y opiniones sobre un tema en particular. - Realiza un sondeo, en equipo, sobre una cuestión en particular. - Redacta su propio currículum vitae. - Redacta una carta de exposición de motivos para obtener un puesto. - Dramatización de una entrevista de trabajo.



UNIDAD No. 2	El Mundo del Arte: Vida y Obra de los Artistas		Horas estimadas para cada unidad
			32
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
2.1. El mundo del arte. 2.1.1. Expresa los grados de certitud. 2.1.2. Describe una inspiración. 2.1.3. Verifica una información. 2.1.4. Externa un hecho. 2.1.5. Expresa un ejemplo. 2.2. Vida y obra de un artista. 2.2.1. Habla de la identidad de un artista. 2.2.2. Expresa sus orígenes. 2.2.3. Expresa la consternación. 2.2.4. Habla de los cambios en la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe una obra de arte. - Presenta el contexto de la obra de arte. - Comenta una obra de arte. - Da la apreciación de la obra de arte. - Redacta una noticia empleando los convencionalismos propios del idioma. - Describe y dar cuenta de los hechos para la redacción de una noticia en la cual se habla de una obra de arte. - Redacta una semblanza personal de un artista en la cual se presente a la persona, se proporcionan sus características físicas y morales, se da cuenta de su formación académica y se define el carácter de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una obra de arte. - Comenta una obra de arte señalando los puntos a favor y en contra. - Redacta un artículo corto sobre una exposición de arte. - Escribe una noticia sobre el robo de una obra de arte. - Plantea un argumento a través de la comparación de dos sucesos dentro del mundo del arte. - Elabora la semblanza y/o biografía de un artista. 	



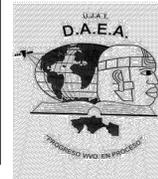
UNIDAD No. 3	Los Ideales de la Vida	Horas estimadas para cada unidad 32
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>3.1. Los ideales de la vida.</p> <p>3.1.1. Expresa un sueño.</p> <p>3.1.2. Explica la utilidad y el funcionamiento de un objeto.</p> <p>3.1.3. Visualiza el futuro.</p> <p>3.1.4. Protesta y se opone contra algo contra la puesta en marcha de algo.</p> <p>3.2. Recuerda un espectáculo.</p> <p>3.2.1. Describe una tradición.</p> <p>3.2.2. Hablar de su comunidad.</p> <p>3.2.3. Describe el desarrollo personal.</p> <p>3.2.4. Insiste y apuntala sus propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un texto en el cual se presenta un sueño. - Maneja una situación de crisis. - Sabe hacer frente a un conflicto. - Resuelve un conflicto. - Tranquiliza a los involucrados en el conflicto. - Realiza una exposición breve comenzando por la introducción del tema, para después desarrollar las ideas y dar conclusiones sobre el mismo. - Sabe tomar notas. Distingue y retiene los elementos importantes, descarta lo que no es esencial y emplea las herramientas para escribir rápidamente una noticia breve sobre un espectáculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un texto en el cual describe un objeto y su utilidad. - Describe, de forma oral, un conflicto y su resolución así como tranquiliza a los actores implicados en el conflicto. - Plantea sus sueños y proyectos a futuro. - Visualiza, de forma escrita, los aspectos a favor y en contra de sus proyectos a futuro. - Hace una presentación breve sobre un espectáculo. - Elabora una campaña para dar a conocer su comunidad. - Describe, de forma oral; su desarrollo personal y sus propósitos.



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de aplicar conocimientos en la práctica. • Desarrollar competencias para comunicarse de manera oral y escrita en un nivel intermedio avanzado del idioma francés, DELF B1. • Demostrar una autonomía aceptable para comunicarse en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por los aspectos comunicativos y culturales de la lengua francesa. • Respeto por las soluciones expuestas por los demás. • Disposición para realizar trabajos en parejas o en tercias. • Participación activa en clase en la elaboración conjunta de las actividades comunicativas. • Cooperación en la construcción del conocimiento dentro del salón de clases. • Orden en la organización del conocimiento abordado en clase. • Interacción con los demás estudiantes en la construcción del conocimiento. • Tolerancia por las ideas expresadas en clase.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de ideas acerca de diversos temas. • Discusión de las lecturas realizadas de manera grupal. • Elaboración de textos auténticos. • Realización de ejercicios de los puntos gramaticales abordados. • Análisis de diversos tipos de textos. • Análisis de diversos tipos de diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de notas de los puntos relevantes de un documento auténtico y semiauténtico. • Redacción de textos argumentativos en el cual se fije una postura. • Realización de ejercicios de los aspectos gramaticales abordados. • Búsqueda de información para la discusión en clase.



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente:</p> <p>El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir de la suma de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de</p>	<p>La evaluación del curso se realizará al término de cada unidad.</p>	<p>Las actividades a realizar y evaluar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulaciones: debate, mesas redondas, entrevistas a personalidades famosas francófonas para programa televisivo o revista. 30%. - Redacción de: un artículo promocional, una noticia, un currículum vitae, escritos argumentativos, una semblanza y/o biografía, un texto sobre sus sueños y proyectos, su currículum vitae, su carta de exposición de motivos. 30%. - Críticas de obras artísticas. 15%. - Proyecto escrito de promoción de la cultura francófona. 25%.



<p>calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61).</p> <p>El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.</p> <p>Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar. II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo. 		
--	--	--



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Cocton, M. & Cross, I. (2014). *Saison 3. Méthode de français. Niveaux B1*. Paris: Didier.

Cocton, M. & Cross, I. (2014). *Saison 3. Cahier d'activités*. Paris : Didier.

Garcia, F. & Chrétien P. (2002). *En Avant la Grammaire! Niveau avancé*. Québec: Marcel Didier Inc.

Girardet, J. & Pécheur. J. (2014). *Écho Méthode de français : Livre de l'élève Niveaux B1*. 2ème édition. Paris: CLE International.

Girardet, J. & Pécheur. J. (2014). *Écho Méthode de français : Cahier d'apprentissage Niveaux B1*. 2ème édition. Paris: CLE International.

Mérieux, R. Loiseau, Y. & Lainé, E. (2010). *Latitudes 3. Méthode de français*. Paris: Didier.

Mérieux, R. Loiseau, Y & Lainé, E. (2010). *Latitudes 3. Cahier d'exercices*. Paris: Didier.

COMPLEMENTARIA

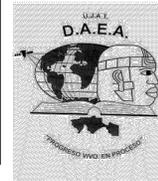
Beacco, J., Di Giura, M., Rojas, M. S., & Suso J. (2015) *Grammaire Contrastive pour hispanophones. Niveaux B1/B2*. Paris: CLE INTERNATIONAL.

Boulares, M. & Frerot, J. (2012) *Grammaire Progressive du Français. Niveau avancé*. 2ème édition. Paris: CLE International.

Caquineau-Gündüz, M., Delatour, Y.,Jennepin, D. & Lesage-Langote, F. (2005) *Les 500 Exercices de Grammaire. Niveau B1*. Paris: Hachette.

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Lic. David Estuardo Córdova Madrigal.
	Mtro. Carlos Lorenzo Custodio Carrillo.
	Lic. María del Rosario Toledo Gómez
Fecha actualización	13 de julio de 2017.



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.