



Nombre de la asignatura									Francés III	Clave de la asignatura C0110198
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	() Obligatoria	(X) Optativa
Sustantiva Profesional	2	4	6	6	0	0	0	0	() Obligatoria	(X) Optativa

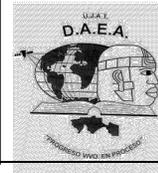
SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Sí		
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Francés II 	<ul style="list-style-type: none"> Francés IV 	<ul style="list-style-type: none"> Se requiere contar un conocimiento cultural y dominio de la lengua francesa en un nivel básico equivalente a un DELF A1.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA	
<p>Proporcionar las estructuras gramaticales y funcionales intermedias necesarias para alcanzar un nivel de conocimiento del idioma francés que permita acceder al nivel subsecuente, considerando como base el saber intercultural y lingüístico.</p>	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Genéricas	Específicas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de aplicar conocimientos en la práctica. 2. Pensamiento crítico y creativo. 3. Capacidad de análisis y síntesis. 4. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua: inglés, francés o italiano con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura. 2. Desarrollar competencias en inglés, francés o italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas español, inglés, francés o italiano con base en estándares internacionales. 3. Expresar apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura, así como respetando la diversidad y las características particulares de cada una de ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.



UNIDAD No. 1	Concibiendo su Entorno	Horas estimadas para cada unidad 30
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>1.1. Expresión oral.</p> <p>1.1.1. Expresarse con certeza o con incertidumbre.</p> <p>1.1.2. Expresar su aprobación, desaprobación o indiferencia.</p> <p>1.1.3. Dar y pedir un punto de vista.</p> <p>1.1.4. Expresar la intención de hacer algo.</p> <p>1.1.5. Entrevistar a un personaje público.</p> <p>1.1.6. Contar una experiencia personal.</p> <p>1.1.7. Hablar de proyectos.</p> <p>1.1.8. Hablar sobre un tema en específico con otra persona.</p> <p>1.2. Comprensión Oral.</p> <p>1.2.1. Comprender un reportaje radiofónico.</p> <p>1.2.2. Comprender una conversación entre muchas personas.</p> <p>1.2.3. Comprender los puntos de vista de los participantes en una entrevista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los saberes lingüísticos para expresarse de manera adecuada en el contexto comunicativo estándar. - Habla de sus centros de interés. - Describe a alguien. - Redacta y describe actividades en pasado. - Explica alguna dificultad. - Estructura preguntas sobre alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un artículo en francés de su interés, en donde se informe, aprenda u obtenga conocimiento relevante de un tema en el idioma. - Película del agrado del estudiante para verla en casa más de una vez de donde se informe, aprenda u obtenga conocimiento cultural relevante en el idioma de origen francófono y comentarla en clases con el uso de tiempos en pasado. - Composición sobre pequeñas anécdotas o sucesos que considere importantes.

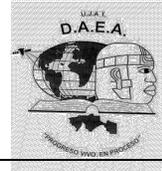


<p>1.2.4. Comprender las expresiones que Indican certeza, incertidumbre, aprobación, desaprobación o indiferencia.</p> <p>1.3. Comprensión Escrita.</p> <p>1.3.1. Comprender las opiniones y posturas en un foro.</p> <p>1.3.2. Comprender un artículo de prensa.</p> <p>1.4. Expresión Escrita.</p> <p>1.4.1. Resumir la entrevista en un personaje público.</p> <p>1.4.2. Dar una opinión y tomar una postura en un correo electrónico.</p> <p>1.4.3. Responder a una invitación.</p> <p>1.4.4. Dar una opinión y tomar una postura en un foro.</p> <p>1.5. Saber lingüístico.</p> <p>1.5.1. El pasado reciente.</p> <p>1.5.2. Los pronombres posesivos.</p> <p>1.5.3. El pasado compuesto e imperfecto.</p> <p>1.5.4. El subjuntivo.</p> <p>1.6. Aspecto cultural.</p> <p>1.6.1. La caricatura, un tema polémico.</p> <p>1.6.2. Las artes de la calle.</p> <p>1.7. Aspectos fonético-fonológicos.</p> <p>1.7.1. El acento de insistencia.</p>		
--	--	--



1.7.2. La distinción presente, pasado compuesto e imperfecto.		
---	--	--

UNIDAD No. 2	Enriquecer sus Recuerdos		Horas estimadas para cada unidad
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
2.1. Expresión Oral. 2.1.1 Justificar y explicar una elección. 2.1.2. Expresar la intención de hacer algo. 2.1.3. Expresar la restricción. 2.1.4. Presentar un proyecto. 2.1.5. Expresar el hecho de amar, preferir algo. 2.1.6. Comparar. 2.1.7. Expresar su alegría y su tristeza. 2.1.8. Expresar sus sentimientos a partir de una situación ilustrada. 2.2. Comprensión Oral. 2.1.1. Comprender una entrevista. 2.2.2. Comprender un boletín de información meteorológica. 2.2.3. Comprender testimonios. 2.3. Comprensión Escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta sus estudios. - Describe un trayecto. - Da consejos. - Pide consejos. - Redacta una carta de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación oral de lo que estudia y actividades diversas que realiza. - Comprensión y producción oral de direcciones específicas en la ciudad y cómo llegar a ellas. - Comparación de personas, ciudades y sucesos pasados con aquellos que han acontecido actualmente. 	

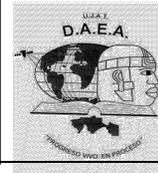


<p>2.3.1. Comprender una carta en donde se expresen sentimientos.</p> <p>2.3.2. Comprender textos sobre los franceses que habitan fuera de su país y sobre las vacaciones.</p> <p>2.4. Expresión Escrita.</p> <p>2.4.1. Redactar un sumario de un boletín de información.</p> <p>2.4.2. Responder una carta en donde se expresen sentimientos.</p> <p>2.4.3. Redactar una carta para solicitar algo.</p> <p>2.5. Saber lingüístico.</p> <p>2.5.1. Las diferentes formas de la negación.</p> <p>2.5.2. La restricción.</p> <p>2.5.3. Los dobles pronombres.</p> <p>2.5.4. La nominalización y los sufijos.</p> <p>2.5.5. El comparativo.</p> <p>2.5.6. El superlativo del adjetivo y del adverbio.</p> <p>2.5.7. Las concordancias simples del participio pasado.</p> <p>2.5.8. La concordancia del participio pasado con el verbo tener.</p> <p>2.6. Aspecto cultural.</p>		
--	--	--

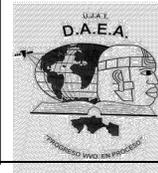


2.6.1. Los franceses y el francés fuera de Francia.		
---	--	--

UNIDAD No. 3	Vivir las Emociones		Horas estimadas para cada unidad
			36
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
3.1. Expresión Oral. 3.1.1. Expresar el miedo. 3.1.2. Expresar una inquietud. 3.1.3. Tranquilizar a alguien. 3.1.4. Expresar sorpresa. 3.1.5. Expresar las emociones. 3.1.6. Expresar la cólera, el enojo o descontento. 3.1.7. Expresar la decepción. 3.1.8. Imaginar y contar una situación o un diálogo a partir de un documento ilustrado. 3.2. Comprensión Oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha la radio francófona en casa a través de diferentes sitios de internet en donde se informe, aprenda u obtenga conocimiento relevante de un tema en el idioma. - Explica sucesos. - Da su punto de vista de diversos temas. - Pregunta la opinión de alguien más. - Utiliza exclamativos al denotar sorpresa sobre acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reportar individualmente una noticia de manera oral, en una sesión por equipo. - Escoger la mejor noticia del equipo, presentarla al grupo oralmente (10 minutos máximos de exposición por equipo). - Presentar el contenido de la noticia (tema, con introducción, desarrollo y conclusión). 	



<p>3.2.1. Comprender una situación y diferenciar entre las emociones y sentimientos.</p> <p>3.2.2. Comprender las reacciones de cólera a partir de un problema social.</p> <p>3.2.3. Comprender una situación de decepción o de lamento.</p> <p>3.2.4. Comprender una historia o un dialogo que habla de ciertas emociones o sentimientos de alegría o de enojo.</p> <p>3.3. Comprensión Escrita.</p> <p>3.3.1. Comprender un resumen literario.</p> <p>3.3.2. Comprender un artículo que hable de sentimientos.</p> <p>3.3.3. Comprender una carta o un correo que muestra las emociones.</p> <p>3.4. Expresión Escrita.</p> <p>3.4.1. Escribir un ensayo a partir de una situación ilustrada.</p> <p>3.4.2. Expresar el descontento a través de un correo.</p> <p>3.4.3. Redactar.</p>		
--	--	--



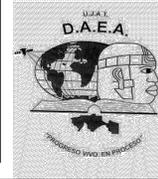
<p>3.4.4. Dar una carta expresando la decepción.</p> <p>3.5. Saber lingüístico.</p> <p>3.5.1. El pluscuamperfecto.</p> <p>3.5.2. Los pronombres complemento EN, Y.</p> <p>3.5.3. El empleo del subjuntivo y las conjugaciones irregulares.</p> <p>3.5.4. Expresiones para cuantificar.</p>		
--	--	--



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comprensión de las cuatro competencias lingüísticas elementales para el aprendizaje del idioma francés. • Identificar las diferentes formas de presentación requeridas en un contexto formal o informal. • Búsqueda de información a través del uso de las TIC. Uso de audios, videos, textos entre otros materiales como apoyo para el aprendizaje del idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar de manera adecuada sus ideas. • Actitud reflexiva, analítica y crítica en los diferentes contextos en donde se esté inmerso. • Empatía para involucrarse en las distintas situaciones donde se requiera el trabajo en equipo.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades que impliquen las cuatro competencias lingüísticas. • Lecturas relacionadas con la diversidad cultural. • Redacción de distintas actividades que involucren los tiempos verbales vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información relacionada a los temas estudiados haciendo uso de las TIC. • Elaboración de composiciones y diálogos. • Lectura de textos más complejos. • Uso de audios y videos como apoyo para el aprendizaje del idioma. • Presentaciones orales de sucesos importantes de índole personal o acontecimientos internacionales.



Evidencias de desempeño																				
Acreditación	Evaluación	Calificación																		
<p>Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente:</p> <p>El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo.</p> <p>Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61)</p> <p>El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo</p>	<p>La evaluación del curso se realizará al término de cada unidad.</p>	<table> <tr> <td>Dramatizaciones:</td> <td>10%.</td> </tr> <tr> <td>Composiciones:</td> <td>10%.</td> </tr> <tr> <td>Presentación oral de anécdotas o notas informativas:</td> <td>15%.</td> </tr> <tr> <td>Redacción de direcciones a llegar:</td> <td>5%.</td> </tr> <tr> <td>Redacción sobre noticias internacionales:</td> <td>20%.</td> </tr> <tr> <td>Descripción de personajes que admiran y sus biografías:</td> <td>10%.</td> </tr> <tr> <td>Relatar rumores o chismes:</td> <td>10%.</td> </tr> <tr> <td>Grabación de un video de nota informativa:</td> <td>20%.</td> </tr> <tr> <td>Total.</td> <td>100%.</td> </tr> </table>	Dramatizaciones:	10%.	Composiciones:	10%.	Presentación oral de anécdotas o notas informativas:	15%.	Redacción de direcciones a llegar:	5%.	Redacción sobre noticias internacionales:	20%.	Descripción de personajes que admiran y sus biografías:	10%.	Relatar rumores o chismes:	10%.	Grabación de un video de nota informativa:	20%.	Total.	100%.
Dramatizaciones:	10%.																			
Composiciones:	10%.																			
Presentación oral de anécdotas o notas informativas:	15%.																			
Redacción de direcciones a llegar:	5%.																			
Redacción sobre noticias internacionales:	20%.																			
Descripción de personajes que admiran y sus biografías:	10%.																			
Relatar rumores o chismes:	10%.																			
Grabación de un video de nota informativa:	20%.																			
Total.	100%.																			



escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.

Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:

- I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.
- II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Cocton, M. (2015). *Saison 2 Méthode de français*. Paris: Didier.
 Cocton, M. (2015). *Saison 2 Cahier d'activités*. Paris: Didier.
 Mérieux, R., Lainé, E., & Loiseau, Y. (2014). *Latitudes 2. Méthode de français*. Paris: Didier.
 Mérieux, R., Lainé, E., & Loiseau, Y. (2014). *Latitudes 2. Cahier d'exercices*. Paris: Didier.
 Lopes, M., & Le Bougnec, J. (2014). *Totem 2 Méthode de français*. Paris: Hachette.

COMPLEMENTARIA

Lopes, M., Le Bougnec, J. (2016). *Texto 2 Méthode de français*. Paris: Hachette.
 Boulinguez, A. & Fouquet, G. (2014). *Mobile 2 Cahier d'entraînement*. Paris: Didier.
 Boulinguez, A. & Fouquet, G. (2013). *Mobile 2 Méthode de français*. Paris: Didier.
 Bortolussi, M., Grouffal, Ch., & Lasfargue-Galvez, I. (2012). *Bescherelle College*. Paris: Hatier

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Lic. Rodolfo Hernández Gómez.
Fecha actualización	12 de julio de 2017.



Nota:

Lo más importante en los programas de estudio es la congruencia entre sus distintos elementos o apartados. Es decir, si el propósito es “formar una empresa de agro negocios”. La competencia es hacer una empresa en todo lo que esta implica. Y los aprendizajes esperados, son los distintos pasos o etapas para su conformación. Los contenidos deben posibilitar la creación de la empresa y se calificará con la instalación de la empresa, con su existencia real.

Los programas de estudios por competencias llevan otros componentes, como el de los INDICADORES DE DESEMPEÑO, pero para una IES que inicia su “aventura” en este enfoque curricular, conviene ir por pasos, dado que implica procesos de formación docente. Y también de acompañamiento pedagógico y trabajo colegiado.

Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.