



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



Nombre de la asignatura									Español III	Clave de la asignatura C0110184
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de campo supervisado según SATCA				Carácter de asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Sustantiva Profesional	2	3	5	5	0	0	0	0		

SERIACIÓN		
Explícita No		Implícita Sí
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



Español II	Comprensión de Textos Académicos	El alumno sabe redactar oraciones y párrafos respetando las reglas sintácticas.
--	--	---

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Desarrollar las competencias comunicativas del discurso oral en el idioma español a partir de la lectura de textos académicos que le permitan al alumno llevar a cabo exposiciones, conferencias, ponencias, debates o mesas redondas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua. - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.	Expresarse apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura; respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

Licenciatura en Idiomas



UNIDAD No. 1	Comunicación Oral	Horas estimadas para cada unidad
		20
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



1.1 Comunicación oral 1.1.1 Características de la comunicación oral, su importancia en el ámbito social y laboral. 1.1.1.1 Coherencia 1.1.1.2 Fluidez 1.1.1.3 Dicción 1.1.1.4 Volumen 1.1.1.5 Velocidad 1.1.1.6 Ritmo 1.1.1.7 Emotividad 1.1.1.8 Calidad: seguridad, postura. 1.1.2 Conocimiento extralingüístico (entorno y conocimiento del medio)	- Identifica los elementos de la comunicación oral. - Presenta temas considerando las características de la comunicación oral y la exposición.	- Exposición oral
---	--	---



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



1.1.3 Contacto visual

1.1.4 Elementos paralingüísticos: risa, llanto, gestos, mímicas

1.1.5 Niveles del habla: lenguaje coloquial, social, jerga, argot, culto y vulgar.

1.2 Textos orales

1.2.1 Textos orales singulares: exposición, charla, discurso político

1.2.2 Textos orales plurales: dialogo, entrevista, conversación, debate.

1.3 Exposiciones

1.3.1 organización y secuencia

1.3.2 postura (punto de vista)

1.3.3 dominio de contenido

1.3.4 Uso del tiempo

1.3.5 Recursos visuales

1.3.6 Citas de teorizantes y/o expertos

1.3.7 Preguntas y respuestas



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

Licenciatura en Idiomas



UNIDAD No. 2	Ponencia y Conferencia	Horas estimadas para cada unidad
		30
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1. Reporte de Investigación documental. 2.2. Conferencia 2.2.1 Características 2.2.2 Teleconferencia y videoconferencia.	- Elabora Reporte de investigación a través de la indagación de material bibliográfico.	- Reporte de Investigación documental



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



UNIDAD No. 3	Debate y Mesa Redonda	Horas estimadas para cada unidad
		30
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1 Debate 3.1.1 Estructura 3.1.2 Pasos 3.1.3 Reglas 3.2 Mesa Redonda 3.2.1 Estructura 3.2.2 Pasos 3.2.3 Reglas	- Organiza y participa en un debate o mesa redonda dentro o fuera del salón de clases.	- Debate o mesa redonda.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

Licenciatura en Idiomas



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
• Desarrollar la comprensión lectora: decodificar, comprender e interpretar un texto escrito. • Identificar las características esenciales de los textos orales singulares y plurales. • Diseñar, incluyendo los elementos estructurales del texto, la exposición, la ponencia y el debate o mesa redonda. • Citar con el formato APA.	• Actitud reflexiva y analítica ante un texto. • Trabajo individual, en equipo y grupal.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



Metodología para la construcción del conocimiento

Actividades de aprendizaje con el docente

- Lectura de textos críticos
- Elaboración de esquemas, mapas mentales y conceptuales
- Revisión y corrección de ponencia
- Selección del tema a debatir
- Cita con el formato APA

Actividades de aprendizaje autónomo

- Búsqueda de información en la biblioteca Virtual.
- Análisis de los textos que fundamentan la ponencia.
- Redacción de textos.
- Defensa del punto de vista con argumentaciones fundamentadas.
- Cita con el formato APA.
- Emplear la biblioteca virtual.

Evidencias de desempeño

Acreditación

Evaluación

Calificación

Los lineamientos de la acreditación del curso están sujetos al Reglamento Escolar vigente: El alumno estará sujeto a la evaluación del desempeño académico, la cual tiene como finalidad comprobar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso de aprendizaje (Artículo 58). Para cumplir con lo anterior se realizarán las siguientes evaluaciones: Evaluación Formativa durante el proceso educativo, conformada por tres evaluaciones parciales, y Evaluación Sumativa al término del proceso educativo. Las calificaciones se obtendrán a partir de la sumativa de las calificaciones obtenidas en cada uno de los parciales. La escala de calificaciones que se utilizará será del 0 al 10 y el mínimo aprobatorio será de 6 (seis). (Artículo 61)	Se evaluará que los géneros orales cumplan con los requisitos establecidos en cada una de las unidades y además respeten las reglas de ortografía. Los indicadores a cumplir son los siguientes: • Claridad • Precisión • Concisión • Extensión • Coherencia • Fluidez y argumentación De los siguientes textos orales: • Exposición • Ponencia • Debate o mesa redonda	- Exposición oral - Material 5% - Presentación 10% - Ponencia - Texto escrito 15% - Uso del formato APA 10% - Debate o mesa redonda - Argumentación por escrito y uso del formato APA 20% - Logística u organización 10% - Participación en el debate o mesa redonda 30% TOTAL 100%
---	---	---



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar, quedará exento de presentar examen ordinario.

Para aprobar las asignaturas, se establecen las siguientes modalidades:

- I. Examen ordinario: Es el que puede presentar el alumno inscrito cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.
- II. Examen extraordinario: Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y sólo si cumple al menos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México. Pearson.

García, R. (2016). *Todos pueden hablar en público*. España. Editorial EDAF.

Hernández, H. (2012). *Lectura, expresión oral y escrita*. México. IURE Editores.

Sánchez, O., Herrero, R., y Hortigüela M. (2013). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. España. Paraninfo.

Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. México: Tercer Milenio.

COMPLEMENTARIA



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División Académica de Educación y Artes

Licenciatura en Idiomas



Cabrera, A., y Pelayo, N. (2002). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y de la comunicación oral y escrita*. Venezuela. Editorial CEC.

Fonseca, M. (2005). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*. México. Pearson.

Ochoa, L. (2008). *Comunicación oral argumentativa. Estrategias didácticas*. Colombia. Cooperativa editorial Magisterio.

Artículos Académicos de la biblioteca virtual.

RESPONSABLE DEL DISEÑO	
Elaborado por	Mtra.Aguilera Ramírez Maritza Mtra.Gallegos Gallegos Lorena del Carmen Mtra.Macías Olán Claudia Guadalupe Mtra. Ocampo Pérez Águeda Lorena Mtra.Vázquez Ortiz Magnolia
Fecha de actualización	julio 2017



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

División **A**cadémica de **E**ducación y **A**rtes

Licenciatura en Idiomas



Nomenclatura

HCS- Horas Clase a la semana.

HPS- Horas Prácticas a la semana (laboratorio, seminarios o talleres).

HTCS-Hora de Trabajo de Campo Supervisado a la semana (Servicio Social, Práctica Profesional, internado, estancias, ayudantías).

TH- Total de Horas.

C- Créditos.

TC-Total de créditos.