



Nombre de la asignatura									Educación, Globalización y Diversidad Cultural	Clave de la asignatura C0110074
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
Sustantiva Profesional	3	2	5	5	0	0	0	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita (X)
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Sociohistóricos, aspectos sociales de la educación, conceptos sociopolíticos, globalización y diversidad cultural.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Analizar los retos de la educación a través de las teorías, enfoques y prácticas, desde dónde se visualiza la atención a la diversidad cultural, para enfrentar las exigencias de los contextos globalizantes, y los apremios de la interculturalidad como horizonte de respeto a las diferencias y particularidades humanas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico y creativo • Trabajo en equipo • Valoración por la diversidad y multiculturalidad • Filosofía humanista y ética profesional • Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar proyectos comunitarios con una perspectiva interdisciplinaria y sustentable para aplicarlos en la solución de problemas educativos con un enfoque crítico y participativo.



UNIDAD No. 1	La Modernidad y las concepciones de los cambios en las culturas, la diversidad y las sociedades.	Horas estimadas para cada unidad 25 horas
CONTENIDOS		
<p style="text-align: center;">Conceptuales</p> <p>1.1. La modernidad, categoría para el estudio de los cambios culturales</p> <p>1.2. Modernidad, identidad, cultura y sociedad en la época contemporánea</p> <p>1.3. Estadios de la modernidad y aproximaciones a la posmodernidad</p> <p>1.4. Reproducción, orden cultural y procesos de cambio</p> <p>1.5. La condición del sujeto y la educación frente a los cambios globales.</p> <p>1.6. La diversidad como concepto de diferencias y particularidades humanas. Aproximación a sus formas, manifestaciones y sentidos de tratamiento en lo educativo.</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los procesos culturales de manera clara y precisa tomando como eje a la modernidad como categoría de cosmovisión de orden global generadora de ideologías, esquemas geopolíticos y económicos, y marcos de valores en el tratamiento de la diversidad y las diferencias humanas. 	<p style="text-align: center;">Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Resúmenes de lecturas y búsquedas Reportes de investigación Diseño de presentaciones electrónicas y otras técnicas expositivas Estudio de artículos y otras fuentes de información entorno a las líneas temáticas.



UNIDAD No. 2	La diversidad cultural, la interculturalidad y saberes en el marco de la globalización	Horas estimadas para cada unidad 30 horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1. El debate sobre la globalización y la diversidad cultural 2.2. Dimensión político-social y dinámica de la globalización 2.3. La diversidad y las culturas en los discursos de la globalización 2.4. Impactos de la globalización en los conceptos culturales y en las transformaciones de la educación y las instituciones educativas. 2.5. Los temas emergentes de la educación y la inclusión-exclusión como dinámicas políticas 2.6. El perfil de las nuevas sociedades globales y el respeto a la diversidad cultural, las particularidades y la interculturalidad como condición humana 2.7. El tránsito del individualismo al modelo económico-tecnológico de mercado y, del	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las dimensiones políticas, sociales, culturales e institucionales con el propósito de analizar los diferentes escenarios educativos, su transformación y la transformación de los saberes en cuanto al tratamiento de la condición humana, la diversidad cultural y la interculturalidad en el marco de la globalización. 	Portafolio de evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes de lecturas • Reportes de investigación y trabajo colaborativo • Diseño de presentaciones electrónicas y otras técnicas expositivas. • Estudios de artículos y otras fuentes de información entorno a las líneas de estudio.



paradigma técnico-disciplinar al paradigma del conocimiento. La sociedad en redes y la sociedad del conocimiento.		
---	--	--

UNIDAD No. 3	La Educación, globalización temas emergentes en los Contextos Escolares	Horas estimadas para cada unidad
		25 horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
3.1. Educación y diversidad cultural desde la perspectiva de los organismos internacionales (UNESCO), (OCDE), (FMI) y (BM) 3.2. Los temas emergentes de la educación desde las exigencias globales y a las necesidades humanas. 3.3. La globalización en México y su impacto en la educación. Influencias globales y orientaciones 3.4. Las universidades públicas y privadas frente a las culturas globalizantes 3.5. Condiciones y perspectivas de la escuela ante los temas globales y emergencias de inclusión social.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los nuevos paradigmas globales y educativos con el fin de discutir su impacto en las políticas públicas mexicanas y, los enfoques de atención a los temas emergentes en la educación y en los espacios escolares. 	Portafolio de evidencias: <ul style="list-style-type: none"> Resúmenes de lecturas Reportes gestión educativa y pedagógica Reportes de investigación y práctica educativa Diseño de presentaciones electrónicas y otras técnicas expositivas Estudios de artículos y otras fuentes de información entorno a las líneas de estudio.



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes tipos de investigación que se utilizan en estudios de la Comunicación • Buscar, seleccionar, clasificar y analizar artículos de investigación en comunicación en revistas científicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Honestidad • Reconocimiento y respeto a la diversidad, diferencia, igualdad y equidad • Apertura y fomento a la inclusión • Solidaridad • Honradez • Justicia.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de una reflexión crítico analítica escrita y debate posterior sobre los sentidos de la idea de sociedades del conocimiento y la sociedad en redes o la figura de las redes sociales y educación • Discusión sobre grupos pequeños y en plenarias sobre las influencias de los organismos internacionales y las condiciones que imponen sobre la economía y la educación • Lectura temática y conferencia sobre: Universidades y procesos de transición frente a las exigencias globales y las políticas nacionales • Elaboración de ensayos individuales sobre: La percepción de las perspectivas individuales del estudiante como sujeto que se forma en el marco de la globalización y las exigencias de respeto a la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de indagación o búsqueda. • Meticulosidad en la búsqueda y análisis de estudios en Comunicación. • Ética en la aplicación, análisis y presentación de resultados de las técnicas de investigación. • Trabajo en equipo y colaborativo. • Gestión educativa y pedagógica. • Aplicación práctica del conocimiento.



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo con el Reglamento escolar, para acreditar este curso el alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia a las sesiones realizadas durante el ciclo escolar Tener una calificación igual o mayor a 6. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación directa o por equipos en actividades áulicas Participación directa por equipo en actividades extramuros Participación en clases Elaboración de mapas conceptuales, exposición y discusión en el aula. 	Portafolio de evidencias: <ul style="list-style-type: none"> Reportes de lecturas y prácticas 30 % Asistencia 10% Participación en clase 20% Exposiciones 20% Auto estudio y gestión del conocimiento. 20% Total 100%



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

- Castells, M. (2006). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Madrid: Alianza
- Castells, M. (2005). Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial. Santiago de Chile: FCE
- Castells, M. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza
- Devalle, A., Vega V. (2006). Una escuela en y para la diversidad. Argentina: G.
- Freire, P. (2008). El grito manso. Buenos Aires, Argentina: B.
- Gay, P. (2007). Modernidad. La atracción de la heregía de Baudelaire a Beckett. Barcelona, PAIDÓS
- Giddens, A. (1991). Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea, Barcelona: Península
- Mato, D. (2008). Diversidad Cultural e interculturalidad en Educación Superior. Caracas; UNESCO-IESALC
- Marchena Gómez, R. (2007). De la integración a una educación para todos. La atención a la diversidad desde la educación primaria a la universidad. España: Ciencias de la Educación. Preescolar y especial
- Popkewitz, T., Gutiérrez, D. Traductora. Inclusión y exclusión como gestos dobles en política y ciencias de la educación. Revist Propuesta Educativa, 33. Pags. 11-28. En "[http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/dossier_articulos/35.pdf]. Consulta (01-09-2017).
- Tedesco, J. C. (2009). Educar en la sociedad del conocimiento, México: FCE
- Tenti Fanfani, E. (2008). Nuevos temas en la agenda política educativa. México: UNESCO/Siglo XXI
- Touraine, Alain. (2006). Crítica de la modernidad, México: FCE
- UNIVERSIA III. (2014). Carta Universia Rio 2014. Claves estratégicas y propuestas para las universidades iberoamericanas. III encuentro internacional de Rectores. Rio de Janeiro.



COMPLEMENTARIA

Giddens, A. (2000). Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas. México: Taurus

Mato, D. (1997). Culturas Indígenas y Populares en Tiempos de Globalización. Caracas: Nueva Sociedad

García Canclini, N. (1996). (coord.), Culturas en globalización. Caracas: Nueva Sociedad-CNCA-CLACSO

Geertz, C. (1996). Los usos de la diversidad. En Pensamiento contemporáneo 44, Paidós. Barcelona

OCDE, México. (2017). Estudios Económico. Visión General. En [<https://www.oecd.org/eco/surveys/mexico-2017-OECD-Estudios-economicos-de-la-ocde-vision-general.pdf>] consultado. (01-09-2017)

UNESCO, 2017. Informe de seguimiento de la educación en el mundo. La responsabilidad en la Educación. En [<http://es.unesco.org/gem-report/>] Consultado (01-09-2017)

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Mtro. Pablo Gómez Jiménez Mtro. Enrique Chang Hernández Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo Mtro. Eustaquio Sánchez Vásquez.
Fecha actualización	Septiembre 2017