



Nombre de la asignatura									Diseño de Materiales Educativos	Clave de la asignatura C0110090
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	() Obligatoria	(X) Optativa
Integral Profesional	4	0	4	4	4	64	1	5	() Obligatoria	(X) Optativa

SERIACIÓN		
Explícita (X)		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Teoría Pedagógica. Tendencias didácticas Planeación y estrategias didácticas Evaluación del aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Teoría Pedagógica. Tendencias didácticas Planeación y estrategias didácticas Evaluación del aprendizaje Evaluación del aprendizaje



<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y análisis curricular • Diseño curricular 		
---	--	--

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

El estudiante diseña, construye y utiliza materiales educativos creativos con responsabilidad, para una intervención en los diferentes niveles educativos.
Evalúa los materiales de apoyo de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica • Pensamiento crítico y creativo • Capacidad de organizar y planificar • Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar proyectos curriculares de planes de estudio para atender necesidades educativas tomando en cuenta los avances de las Ciencias de la Educación. • Desarrollar competencias docentes que promuevan aprendizajes significativos con base en las tendencias actuales en los diferentes niveles y contextos educativos.



UNIDAD No. 1	Conceptualización Y Evolución Histórica De Los Materiales Educativos		Horas estimadas para cada unidad 22horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
1.1 El aprendizaje y la enseñanza 1.2 Los materiales educativos, su concepto 1.3 Historia y Evolución de los Medios Educativos 1.4 Clasificación de los materiales educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza los elementos del proceso enseñanza aprendizaje • Analiza los conceptos del tema materiales educativos • Describe la evolución histórica de los materiales educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual donde explique los principales elementos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje • Organizador gráfico para mostrar los conceptos del tema desde varios autores. • Línea del tiempo para señalar la evolución de los materiales educativos • Cuadros para señalar la clasificación de los medios y materiales educativos 	



UNIDAD No. 2	El Diseño Y La Producción De Medios Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Horas estimadas para cada unidad	
		22horas	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
2.1 Los materiales educativos y las teorías del aprendizaje. 2.1.1 Jean Piaget 2.1.2 Jerome Bruner 2.1.3. Bandura 2.1.4 David Ausubel 2.2 Estilos de aprendizaje 2.3 Etapas para la producción del material educativo. 2.4 Criterios generales para la utilización e integración curricular de los medios educativos. 2.5 evaluación de los medios y materiales educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las teorías del aprendizaje como un elemento importante para el diseño de material educativo. • Conocer las etapas para el diseño y producción del material educativo • Identificar los criterios a considerar para la selección y la elaboración de medios de enseñanza en un nivel educativo específico. • Conocer e identificar los aspectos a considerar para evaluar los materiales educativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo para describir características principales de las teorías del aprendizaje. • Diseñar y producir un material educativo de acuerdo al proceso señalado. • Evaluar el material educativo de acuerdo a los criterios señalados • Diseño de una planeación didáctica de acuerdo a un nivel educativo específico para el uso del material educativo. 	



UNIDAD No. 3	Diseño y evaluación de los materiales educativos	Horas estimadas para cada unidad
		22horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>3.1. Selección de una institución de educativa pública o privada para realizar prácticas docentes.</p> <p>3.2 Visita a la institución seleccionada y realizar observaciones.</p> <p>3.3 Desarrollo de una clase y con los materiales diseñados</p> <p>3.4 Evaluación del material educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno desarrolle habilidades didácticas para diseñar, utilizar y evaluar los materiales y recursos en una práctica educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficio de aceptación de parte de la institución educativa. • Desarrollo de las evidencias de la práctica realizada filmación, fotografías, reporte de observaciones. • Rubricas para evaluar los materiales educativos de la práctica realizada, • Presentación de evidencias de la experiencia grupal • Reporte donde el estudiante comente su experiencia y autoevalúe su intervención docente y el uso de los materiales educativos



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de organizadores gráficos, cuadros, mapas conceptuales • Diseño y construcción de material educativo • Desarrollo de habilidades didácticas • Diseño de una planeación didáctica. • Habilidades comunicativas oral y escrita. • Comunicar información a través de diversos medios 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Ética • Disposición para aprender de otros • Valores como: tolerancia, solidaridad, amor, respeto y responsabilidad. • Responsabilidad en el diseño de materiales educativos
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo conceptual de nuevos saberes con orientación y asesoría del docente. • Exposiciones. • Reforzamiento de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de organizadores gráficos, mapas mentales, mapas conceptuales, video, cuadros comparativos, entre otros. • Manejo y gestión del tiempo. • Lectura e interpretación individual y grupal. • Construcción de saberes a través de experiencia y evidencias de aprendizaje.



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> Asistencia del 80% a clases y un promedio Examen ordinario y extraordinario siempre que cumpla con el 80% para el ordinario y el 50% para el extraordinario) Art. 59, Fracción I y II del Reglamento Escolar Vigente. 	<p>Se llevará a cabo al término de cada Unidad, solicitando un Portafolio de evidencia y empleando instrumentos de evaluación que se darán a conocer de manera previa al estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 10% Tareas: Entrega oportuna. Coherencia de las ideas Organización de las ideas Capacidad de análisis 10% Participación Capacidad de análisis y síntesis. Contextualización histórica. Respeto a la diversidad de ideas. 80% Evaluación Parcial: 1ra entrega de material educativo y la realización de un cuadro comparativo elaborado durante la clase y las exposiciones: 20% 2da Selección y elaboración de material educativo presentándolo en el salón de clases: 30% 3ra. Implementación del material educativo en el aula de una institución externa: 30% <p>Total: 100%</p>



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Oscar López Regalado. Compendio medios y materiales educativos. Universidad Nacional Pedro Luis Gallo 2da. edición. Perú.2006.
 Echeverria Rafael. Escritos sobre aprendizaje. Recopilación. Granica.Argentina 2011
 Ogalde Careaga Isabel y Bardavid Nissim Esther. Los materiales didácticos. 2da. edic. trillas.Mexico.2003.
 Chávez, Chávez, Esteban. (1998). Manual para la elaboración de Rotafolios. Edit. ILCE. México
 Diez, Bevia Miriam. (1989) Manual para la Elaboración y aprovechamiento del Pizarrón. Edit. ILCE. México
 Plaza, quintero Armando. (1991). Manual de diseño básico para Ilustración. Edit. ILCE. México.
 Coordinación de Investigación y desarrollo. (1998). Manual para la Elaboración del Periódico Mural. Edit. Instituto latinoamericano de la Comunicación educativa.

COMPLEMENTARIA

Dxf http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Mtra. Teresa Gorrochotegui Salas Mtra. Martha Gutiérrez Alfaro Mtra. Araceli Nieto León Dra. Claudia Castillo Burelo.
Fecha actualización	Septiembre 2017