



Nombre de la asignatura									Diseño Curricular	Clave de la asignatura C0110058
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(x) Obligatoria	() Optativa
Sustantiva Profesional	4	2	6	6	0	0	0	6		

SERIACIÓN		
Explícita (X)		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Teoría y análisis curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos esenciales de las teorías pedagógicas que fundamentan el área de conocimiento a partir de una perspectiva interdisciplinar, holística e integradora. Comprende el proceso grupal en el aula de clases así como en otros ambientes organizacionales para promover aprendizajes significativos con base en las tendencias actuales en los diferentes niveles y contextos educativos.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Involucrar al estudiante en la reflexión conceptual - metodológica de lo curricular como un campo orientado al diseño y operación de modelos y proyectos curriculares. Campo que incluye, sobre todo, la planeación, selección, organización y diseño de contenidos curriculares.

Diseñar programas y propuestas curriculares partir de la recuperación de la metodología para su elaboración, su relación con el Plan de Estudios, la selección y organización de los contenidos como ejes centrales que deben ser trabajados en cada disciplina, la organización de las actividades de aprendizaje y de la evaluación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. • Capacidad de organizar y planificar. • Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar proyectos curriculares de planes de estudio para atender necesidades educativas tomando en cuenta los avances de las Ciencias de la Educación. • Desarrollar competencias docentes que promuevan aprendizajes significativos con base en las tendencias actuales en los diferentes niveles y contextos educativos.



UNIDAD No. 1	Fundamentación Teórica - Conceptual Del Diseño Curricular		Horas estimadas para cada unidad 32 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>1.1. Políticas y fines supranacionales y nacionales del currículo.</p> <p>1.2. Contexto histórico - contextual del Currículo en México.</p> <p>1.3. Fundamentos teóricos y conceptuales del currículo desde diversas perspectivas teóricas.</p> <p>1.3.1. Como planificación de la instrucción.</p> <p>1.3.2. Como sistema de planeación.</p> <p>1.3.3. Como campo de estudio.</p> <p>1.3.4. Como ingeniería curricular desde la perspectiva investigación – acción.</p> <p>1.4. Acepciones de diseño y diseño curricular.</p> <p>1.4.1. Beauchamp.</p> <p>1.4.2. Taba.</p> <p>1.4.3. Arnaz.</p> <p>1.4.4. Johnson.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que el curriculum es el proyecto que integra teoría y práctica y el maestro es sujeto activo y con iniciativa en correspondiente con el pensamiento Técnico y relación entre el contexto social amplio y los cambios curriculares • Comprende el diseño como una racionalidad que se crea para organizar el proceso educativo. • Identifica las políticas y principales tendencias que dictan las condiciones del diseño de proyectos curriculares. • Conoce las condiciones sociales y educativas de referencia que considera la metodología curricular 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte de lectura sobre los tipos de modelos curriculares y detecta sus bases epistemológicas, ideológicas y filosófico-sociales. Averigua sobre que visión del mundo se apoyan. • Reporte de lectura sobre los distintos conceptos de curriculum de diferentes autores y deducir que incorporarían a un diseño ante el caso de tener que elaborar un curriculum. • Esquemas que sistematicen la información y referentes a través del uso de diferentes organizadores gráficos que permiten el planteamiento de la problemática teórica epistemológica de los programas de estudio en el marco del 	



<ul style="list-style-type: none"> 1.4.5. Arredondo. 1.4.6. Glazman y de Ibarrola. 1.4.7. Díaz Barriga. 1.5. Elementos y componentes del diseño curricular. 1.5.5. Descripción de fines y propósitos (Contenido, materia, disciplina e intencionalidades curriculares). 1.5.6. Selección y organización de contenidos. 1.5.7. Condiciones de enseñanza y aprendizaje. 1.5.8. Sistema de evaluación. 	<p>para el diseño de proyectos educativos.</p>	<p>diseño curricular. A su vez, la realización de diversos organizadores dan cuenta del historicismo que propicia la propuesta curricular crítica profesional para tener una mejor comprensión de la problemática y de la especificidad de cada currículum.</p>
---	--	---



UNIDAD No. 2	Modelos De Diseño Curricular		Horas estimadas para cada unidad
			32 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>2.1 Modelos de diseños por objetivos conductuales.</p> <p>2.2 Modelo de proceso.</p> <p>2.3 Modelo de investigación.</p> <p>2.4 Modelos basados en competencias.</p> <p>2.4.1. Desde el enfoque conductista y constructivista.</p> <p>2.4.2. Desde el Modelo Tuning Europeo.</p> <p>2.4.3. Desde el Modelo de programación didáctica basado en competencia.</p> <p>2.4.4. Desde el modelo de gestión socioformativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los elementos metodológicos que subyacen en la estructura de los programas de estudio de analítico y su articulación referente al cruce didáctico-curricular. Valora el Documento del marco referencial del programa de estudio. Identifica los elementos curriculares de los principales modelos curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapas conceptuales que sistematicen de las principales fuentes de información en materia de currículo que posibilita el análisis de textos, preguntas exploratorias y literales y clasificación de la estructura metodológica. Reporte sobre la revisión y análisis, planes y programas de estudios a fines a las áreas de formación. Esquema sobre el diseño de un posible programa analítico de acuerdo a la base didáctica curricular que brinda su exponente, Ángel Díaz Barriga. 	



UNIDAD No. 3		Diseño de propuestas curriculares bajo el enfoque por Competencias	Horas estimadas para cada unidad 32 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>3.1 Anteproyecto curricular. 3.1.1. Estudio de pertinencia. 3.1.2. Estudio de factibilidad.</p> <p>3.2 Fundamentación del proyecto curricular. 3.2.1. Análisis contextual (Diagnóstico). 3.2.2. Problemáticas sociales de referencia. 3.2.3. Estado del arte de las disciplinas (Desarrollo científico, tecnológico y sus tendencias de las propuestas curriculares). 3.2.4. Análisis del campo ocupacional y condiciones laborales. 3.2.5. Benchamarking educativo.</p> <p>3.3 Elaboración de la propuesta curricular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriación de los conocimientos y metodología curricular para el desarrollo de propuestas curriculares por competencia. • Diseña con base en la metodología curricular por competencia una propuesta que plantee solución o atención a las principales situaciones educativas del contexto. • Aplica metodologías emergentes como el benchmarking educativo propio de otras áreas de conocimientos que aporta al diseño de propuestas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de acuerdo a la metodología de trabajo “Matriz FODA” en que se identifican las condiciones subyacentes de problemáticas educativas. • Triangula con base en la metodología de matriz FODA las estrategias y acciones que orientan la formulación de competencia. • Diseño en mediano alcance de estudios de pertinencia y factibilidad como experiencias de aprendizajes reales a los elementos y etapas en el diseño curricular. 	



<p>3.3.1. Diseño y construcción de la competencia (fines educativos, propósitos de formación).</p> <p>3.3.2. Definición de perfiles.</p> <p>3.3.3. Condiciones iniciales y de salida de la formación educativa.</p> <p>3.3.4. Matriz general de saberes.</p> <p>3.4 Estructura de propuesta curricular.</p> <p>3.4.1. Áreas, líneas o contenidos de formación.</p> <p>3.4.2. Descripción de elementos y condiciones extracurriculares de formación.</p> <p>3.4.3. Diseño de módulos de competencia.</p> <p>3.4.3.1 Matriz de construcción de competencia.</p> <p>3.4.3.2 Atributos personales.</p> <p>3.4.3.3 Niveles de desempeño y/o tareas profesionales.</p> <p>3.4.3.4 Condiciones de realización.</p> <p>3.4.3.5 Nivel taxonómico.</p> <p>3.4.3.6 Contenido.</p> <p>3.4.3.7 Intencionalidad.</p> <p>3.4.3.8 Contexto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reporte de las principales contribuciones y hallazgos de acuerdo a las ciencias afines al área de formación como referente para la construcción de propuestas curriculares. • Reporte de aplicación de la metodología curricular por competencias en el uso y empleo de “Matriz de construcción de competencias” para el establecimiento de fines y propósitos educativos de la propuesta curricular. • Reporte de las condiciones iniciales y de egreso del individuo que se forma con base en la propuesta curricular como proyecto educativo. • Reporte de la metodología curricular por competencias en el uso y empleo de “Matriz de derivación de contenidos” para el establecimiento de
---	--	---



<p>3.4.3.9 Fundamento científico.</p> <p>3.4.4. Definición de espacios curriculares, contenidos generales y tipo de módulos de competencia.</p> <p>3.4.5. Unidades de aprendizaje.</p> <p>3.4.5.1 Datos de identificación.</p> <p>3.4.5.2 Tipo de unidad didáctica.</p> <p>3.4.5.3 Área de formación.</p> <p>3.4.5.4 Línea de formación.</p> <p>3.4.5.5 Sistema de créditos (Ejercicios de cálculo de acuerdo al SATCA y formulación para el cálculo de créditos).</p> <p>3.4.5.6 Actividades de aprendizaje.</p> <p>3.4.5.7 Unidad de competencia.</p> <p>3.4.6. Contenidos temáticos.</p> <p>3.4.6.1 Matriz de derivación de contenidos.</p> <p>3.5 Sistema de evaluación del proyecto curricular.</p> <p>3.5.1 Evaluación del aprendizaje.</p> <p>3.5.1.1 Evidencias de aprendizaje.</p> <p>3.5.1.2 Criterios de desempeño.</p> <p>3.5.1.3 Criterios para la asignación de calificaciones.</p>		<p>finés y propósitos educativos de la propuesta curricular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte donde: Identifica, caracteriza y atribuye valores al desempeño de tareas de aprendizajes de quien aprende. • Diseño de unidades didácticas con base en los elementos metodológicos y curriculares. • Reporte de la aplicación a través de la ejemplificación el cálculo de créditos de acuerdo a las horas de clases invertidas, actividades independientes y otras que se consideren como parte de la propuesta curricular. • Propuesta educativa con base en la metodología curricular una que atiende o resuelve una problemática social y educativa.
---	--	--



<p>3.5.1.4 Criterios de acreditación.</p> <p>3.5.2 Evaluación del currículo.</p> <p>3.5.2.1 Evaluación interna.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizajes.• Docentes.• Propuesta curricular.		<ul style="list-style-type: none">• Propuesta de evaluación donde establece condiciones y criterios de evaluación al desempeño de la tarea como referente de medida del cumplimiento de competencia.• Propuesta curricular con base en la metodología curricular que cumple con las condiciones básicas para ser expuesta y sometida a evaluación en diversos eventos académicos.
---	--	--



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer en un documento curricular y en un Programa de Estudio cada uno de sus elementos, así como el orden en que se ubican. Señalar los principales elementos del Curriculum mencionando su incidencia en la Formación Profesional. Determinar en el Curriculum actual en qué elementos y de qué forman influyen en la práctica las diferentes Teorías Curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por el desarrollo de la sociedad en base al desempeño de calidad de los diferentes profesionistas Preocupación por la actualización de las diferentes carreras Profesionales de acuerdo a los avances y los cambios en las prácticas profesionales o el nacimiento de nuevas profesiones Interés por la Actualización de los Planes de Estudio y de sus Programas.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> Lecturas Guiadas sobre los diversos temas de la Unidad Exposición de los Alumnos de los temas de la Unidad Debate Elaboración de un ensayo por cada tema de la Unidad Análisis del Plan de Estudios de una Licenciatura de la UJAT Elaboración de un Cartel sobre el Mapa Curricular de esa Licenciatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de un Tema, ante un grupo manejando las técnicas computacionales: Power Point, Prezzi, etc. Dominio de los programas computacionales en la elaboración de un Ensayo y sobre todo el Formato APA para citar Elaboración de Mapas Mentales, Conceptuales, Curricular.



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> Asistencia del 80% a clases y un promedio Examen ordinario y extraordinario siempre que cumpla con el 80% para el ordinario y el 50% para el extraordinario) Art. 59, Fracción I y II del Reglamento Escolar Vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> El curso se desarrollará bajo la coordinación del profesor, se realiza un análisis previo de los textos para tener una participación activa e inteligente de acuerdo al contenido del documento. Exposiciones para explicar los elementos que intervienen en el Diseño Curricular y la retroalimentación del profesor. Discusión en equipo y grupal como resultados de las investigaciones, formato digital o impreso. La tercera unidad evidenciara el diseño Curricular bajo una propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas: Entrega oportuna.10% - Coherencia de las ideas <ul style="list-style-type: none"> Organización de las ideas Capacidad de análisis Participación: - Capacidad de análisis y síntesis. 10% Evaluación Parcial: 30% Diseño de unidades didácticas con base en los elementos metodológicos y curriculares 20% Propuesta curricular: 30% Total: 100%



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

Ángeles, O. (2011). Diseño curricular basado en competencias. MIMEO.

Meza, J. L (2012). Diseño y desarrollo curricular. Red Tercer Milenio.

Planeación educativa y diseño curricular: un ejercicio de sistematización. Notas: Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. Volumen 7. Número 1. 2011. Pág. 53-64.
http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/140_planeacion_educativa_curriculum.pdf

Santamaría, R. Perfil Académico, Introducción al diseño curricular en el posgrado. UNAM.

SEP (2007) Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos. Asamblea Nacional de ANUIES.

Vargas Leyva, María Ruth. (2008) Diseño Curricular por competencias. México: ANFEI

Vélez, G. (2010). Modelos para el diseño curricular. Pampedia, no. 6, julio 2010.

COMPLEMENTARIA

Aguila, J. E. et. al. (2009). Planeación Educativo y diseño curricular: un ejercicio de sistematización. Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. Volumen 7. Número 1. 2011. Pág. 53-64.

Red de Institutos de Formación Profesional (2009). Metodología para la elaboración del diseño curricular. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Consultado el 20 de septiembre de 2017, disponible en: http://redifp.net/web/phocadownload/metodologias_regionales/met_del_diseo_curricular.pdf

SEP (2007) Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos. Asamblea Nacional de ANUIES.

RESPONSABLE DEL DISEÑO



Elaborado por	Dra. Guadalupe Edith Gómez Martínez Mtro. Rigoberto García Cupil Mtro. Gustavo Priego Noriega Mtra. Rocío Del Carmen Hernández Hernández
Fecha actualización	17 de septiembre del 2017