



Nombre de la asignatura									Habilidades del Pensamiento	Clave de la asignatura C0100004
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
General	2	3	5	5	0	0	0	5		

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos del nivel Medio Superior. (Preparatoria)

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA
<p>Promover el logro de la comprensión del entorno y la construcción de conocimientos propicios para la integración a una disciplina, considerandolos contenidos desde una cultura de trabajo, disciplina, lectura, raciocinio y reflexión; así como, a partir del estudio de los problemas del mundo contemporáneo.</p> <p>Construir experiencias de aprendizaje que permitan al estudiante tomar conciencia sobre su ser, estar y actuar en el mundo mediante el reaprendizaje</p>



del pensar, sentir y expresarse, con el fin de desarrollar competencias para aprender de manera autónoma y autorregulable dándole sentido a su proyecto de vida profesional y personal.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ul style="list-style-type: none">• Pensamiento crítico y creativo• Resolución de problemas• Toma de decisiones• Capacidad de análisis y síntesis.	<ul style="list-style-type: none">• Se retoman las de cada carrera



UNIDAD No. 1	Habilidades Básicas del Pensamiento		Horas estimadas para cada unidad
			20 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
1.1. Observación 1.2. Interrogación 1.3. Comparación 1.4. Relaciones 1.5. Clasificación 1.6. Definición 1.7. Descripción 1.8. Narración 1.9. Exposición 1.10. Explicación 1.11. Conversación y diálogo	<ul style="list-style-type: none"> Participar en comunidades de aprendizaje elaborando organizadores de información, infografías, ilustraciones, imágenes, audios y videos, para analizar casos y problemas, utilizando las habilidades básicas del pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades en comunidades de aprendizaje: Exposiciones, debates Organizadores de información: Diarios personales, Infografías, ilustraciones e imágenes, fichas. 	



UNIDAD No. 2	Habilidades Analíticas del Pensamiento	Horas estimadas para cada unidad
		30 horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1. Metacognición 2.2. Autoobservación 2.3. Argumentación 2.3.1. Juicios 2.3.2. Argumentos 2.3.2.1. Identificación 2.3.2.2. Análisis 2.3.2.3. Comprensión 2.3.2.4. Evaluación 2.3.3. Argumentación oral y escrita 2.3.3.1. Discusión y debate 2.3.3.2. Ensayo argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> Analizar situaciones problemáticas, a partir de la autoobservación, identificando percepciones, sensaciones, propiocepciones, formas de pensar, sentir y expresarse para autorregularse mediante la argumentación oral o escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en comunidades de aprendizaje: Exposiciones, debates, análisis de casos. Organizadores de información: Diarios personales, Infografías, ilustraciones e imágenes, fichas Informes escritos: Monografías, ensayos argumentativos sobre un tema actual, controversial, posibles soluciones.



UNIDAD No. 3	Pensamiento Sistémico, Crítico y Creativo	Horas estimadas para cada unidad 30 horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>3.1. Pensamiento sistémico</p> <p>3.1.1. Sistemas y redes</p> <p>3.1.2. Emergencia y auto organización</p> <p>3.1.3. Complejidad y transdisciplina</p> <p>3.1.4. Caos y orden implicado</p> <p>3.1.5. Incertidumbre y certeza</p> <p>3.1.6. El modelo y lo modelado</p> <p>3.2. El pensamiento critico</p> <p>3.2.1. Situación problemática, problema y pregunta problemática o controversial</p> <p>3.2.2. Hipótesis</p> <p>3.2.3. Síntomas, causas y efectos</p> <p>3.2.4. Análisis de hechos y datos</p> <p>3.2.5. Solución analítica de problemas</p> <p>3.3. El pensamiento creativo</p> <p>3.3.1. Fantasía e imaginación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar situaciones problemáticas, identificando síntomas y posibles causas y efectos, a partir de la formulación de hipótesis o premisas, y la argumentación para proponer posibles soluciones conciliatorias. • Aplicar técnicas que promuevan el desarrollo de la creatividad para la solución de problemas. • Aplicar técnicas para la toma de decisiones de bajo riesgo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en comunidades de aprendizaje: Exposiciones, debates, resolución de problemas. • Organizadores de información: Diarios personales, Infografías, ilustraciones e imágenes, fichas • Informes escritos: Monografías, ensayos argumentativos sobre un tema actual, controversial, posibles soluciones.



<p>3.3.2. Creación y proyección</p> <p>3.3.3. Solución creativa de problemas</p> <p>3.4. Técnicas para la toma de decisiones de bajo riesgo.</p>		
--	--	--



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias, métodos, técnicas y procesos sistémicos, heurísticos y algorítmicos para: <ul style="list-style-type: none"> • Auto observar, dejarse observar y darse cuenta • Observar, preguntar, comparar, clasificar, definir, describir, narrar, exponer y explicar • Explorar, indagar, buscar, investigar y discernir la confiabilidad, relevancia y pertinencia de lo que se encuentra • Conversar, dialogar, discutir y debatir • Trabajo grupal y toma de acuerdos • Analizar situaciones problemáticas • Identificar, analizar, comprender y evaluar argumentaciones. • Expresar argumentaciones por escrito u oralmente • Analizar situaciones problemáticas, identificar síntomas, determinar posibles causas y efectos, definir problemas, formular hipótesis, sustentar posturas en conflicto, probar, abstraer, inferir y argumentar • Fantasear, imaginar, crear, diseñar, innovar, proyectar. • Dilucidar, deliberar y tomar de decisiones de bajo riesgo para proponer posibles soluciones conciliatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de y tolerancia a, lo simple y complejo, lo fácil y difícil, lo único y diverso, al orden y desorden, lo cierto e incierto, lo determinístico y azaroso, lo favorable y desfavorable, lo complementario y opuesto. En general, lo emergente y dialógico • Reconocimiento, valoración y respeto de uno, del otro y lo otro • Reconocimiento y respeto a la diversidad, diferencia, igualdad y equidad • Respeto y cuidado de la salud de uno, del otro y del equilibrio sistémico del ambiente natural y cultural • Apertura y fomento a la compasión, inclusión, solidaridad y a los derechos humanos; a la honradez y la justicia • Reconocimiento y respeto a lo intercultural, interdisciplinario e internacional. A lo local y global • Apreciación y preservación del arte y la cultura Apertura y respeto al diálogo, discusión y debate; a la escucha atenta, sin apego y sin juzgar; a la opinión y postura del otro y a los acuerdos en consenso o mayoría • Constancia y perseverancia para el logro de altos estándares de calidad en su desempeño



<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias, métodos, técnicas y procesos sistémicos, heurísticos y algorítmicos para el reconocimiento: • De sí mismo, del otro y lo otro • De los saberes disciplinares y de temas emergentes y transversales para su consideración y aplicación en contextos académicos y cotidianos • De la crítica y autocrítica, favorable y desfavorable, de sus propios esquemas y sistemas de producción académica para la autorregulación y reaprendizaje del pensar, sentir y expresarse • De su capacidad, talento y virtudes para lograr un aprendizaje autónomo y sustentable para tomar conciencia de su ser, estar y actuar en el mundo, de manera feliz y en paz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y cumplimiento de normas, códigos y decretos • Apertura a la autogestión y sustentabilidad de los aprendizajes para propiciar la autonomía y autorregulación • Apertura y apoyo a la gestión y sustentabilidad del aprendizaje del otro • Reconocimiento del error, equivocación o derrota; tolerancia a la autocrítica, crítica y frustración • Reconocimiento y aplicación de la resiliencia para recuperarse y seguir emprendiendo acciones recursivas de corrección o mejora continua • Disponibilidad para reflexionar coherentemente sobre su pensar, sentir y expresarse para la adopción de posturas, toma de decisiones y emprendimiento de acciones pertinentes y relevantes • Apertura para la toma de conciencia del ser, estar y actuar feliz y en paz, en la vivencia y convivencia.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica recursiva y transversal • Aprendizaje situado • Aprendizaje basado en problemas • Análisis de casos 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores de información, físicos y digitales • Lectura e interpretación individual y grupal • Ejercicios de reafirmación y transferencia de contenidos • Socialización de saberes, experiencias y evidencias de



<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades de aprendizaje. 	<p>aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos y resolución de problemas • Diario personal de clase.
---	---

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
De acuerdo con la normatividad vigente	Se realizará al término de cada unidad	Participación en comunidades de aprendizaje y Organizadores de información: 65% Informes escritos: 35% Total: 100%



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

- Araoz Robles, M. E., Guerrero De La Llata, P. D., Galindo Ruíz De Chávez, M. D., Villaseñor Correa, R. A., & De La Vara Estrada, B. (2010). *Estrategias para aprender a aprender: Reconstrucción del conocimiento apartir de la lecto-escritura*. México: Pearson Educación.
- Beas Franco, J., Santa Cruz Valenzuela, J., Thomsen Queirolo, P., & Utreras García, S. (2008). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- García Cancino, E. (2001). *¿Que qué?: El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor*. México: Byblos.
- García Cancino, E. (2011). *La pregunta como intervención cognitiva: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?* México: Limusa.
- Mendoza Núñez, A. (1998). *Las preguntas en la escuela: Como estrategia didáctica*. México: Trillas.
- Bonnett, A. (2014). *Cómo argumentar*. México: Trillas.
- De Bono, E. (2013). *Lógica fluida: La alternativa a la lógica tradicional*. Buenos Aires: Paidós.
- E. Dennison, P., & E. Dennison, G. (2000). *Brain gym: Aprendizaje de todo el cerebro*. México: Lectorum.
- Escobar Valenzuela, G., & Arredondo Campos, J. (2014). *Lógica: Introducción a la argumentación*. México: Patria. Hernández
- Deciderio, G., & Rodríguez Jiménez, G. (2009). *Lógica ¿Para qué?: Argumenta, debate y decide racionalmente*. México: Pearson Educación.
- Jiménez Aleixandre, M. P. (2010). *10 Ideas clave: Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó.
- Elder, L., & Paul, R. (2002). *Conceptos básicos de pensamiento crítico: Los fundamentos del pensamiento crítico*. Tomales, Ca.:The Foundation for Critical Thinking.
- M. Copi, I., & Cohen, C. (2014). *Introducción a la lógica*. México: Limusa.
- Marraud, H. (2015). *¿Es lógic @?: Análisis y evaluación de argumentos*. Madrid: Cátedra.
- McMillan, K., & Weyers, J. (2015). *Mejora tus habilidades críticas y de pensamiento*. México: Trillas
- O'Connor, J., & McDermott, I. (1998). *Introducción al pensamiento sistémico: Recursos esenciales para la creatividad y la resolución de problemas*. Barcelona: Urano.



Rangel Hinojosa, M. (1997). *El debate y la argumentación: Teoría, técnica, y estrategias*. México: Trillas. Weston, A. (2011). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Planeta.

COMPLEMENTARIA

Hiler W; Richard R; Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo: 27 maneras prácticas para mejorar la instrucción. Fundación para el pensamiento crítico.

Paul R; Elder L; (2003). *Cómo Mejorar el Aprendizaje Estudiantil: 30 ideas prácticas*. Fundación para el pensamiento crítico

Paul R; Elder L; (2003). *Una Guía del Pensador para estudiantes sobre Cómo estudiar y aprender una disciplina usando los conceptos y herramientas del pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico.

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Dra. Sara Margarita Alfaro García. (DAEA)
	Mtra. Rocío Hernández Hernández. (DAEA)
	Mtra. Erika Fabiola Ruiz Gómez. (DAEA)
	Asesor Dr. Rubén Hernández Ruiz. (Universidad Veracruzana)
Fecha actualización	23 de septiembre de 2016