



Nombre de la asignatura									Comunicación Oral y Escrita	Clave de la asignatura C010003
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
General	2	2	4	4	0	0	0	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SERIACIÓN		
Explícita		Implícita
Asignaturas antecedentes	Asignaturas subsecuentes	Conocimientos previos
<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos del área de español impartidos en los niveles de enseñanza básica, media y media superior.



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Desarrollar competencias de comprensión lectora, comunicación oral y de construcción de textos académicos básicos: resumen, síntesis, ensayos que le permitan comunicarse en nuestro idioma en un ambiente escolar y profesional de manera correcta y adecuada.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Genéricas	Específicas
<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis y síntesis• Comunicación oral y escrita en la propia lengua• Pensamiento crítico y creativo	<ul style="list-style-type: none">• Se retoman las del perfil de egreso de cada carrera



UNIDAD No. 1	Comprensión Lectora		Horas estimadas para cada unidad
			12 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
1.1 Habilidades y micro habilidades para la comprensión de la lectura: 1.1.1 Decodificación del texto. 1.1.2 Comprensión e interpretación del texto oral o escrito. 1.2. Planos textuales. 1.2.1 Forma. 1.2.2 Fondo. 1.3 Características del texto. 1.3.1. Características internas. 1.3.2. Características externas 1.4 Construcción de un texto. 1.4.1 Planos textuales. 1.4.2 Intencionalidad. 1.4.3 Mapas mentales.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la comprensión para decodificar, comprender e interpretar textos y discursos. • Diferencia los planos textuales: forma y fondo para comprender la estructura de un texto oral o escrito • Diferencia las características externas: título, autor, tipo de texto, extensión; de las características internas: tema general, idea central, ideas principales, ideas secundarias y las relaciones semánticas entre las diferentes partes del texto, para comprender la estructura de un texto • Construye un texto a partir de la definición de los planos textuales y una intencionalidad específica. • Construye un texto delimitando el tema, la idea central, las ideas principales y las ideas secundarias, así como el marco histórico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro con las características externas e internas y los planos textuales de un texto correspondiente a su carrera o área de conocimiento. • Texto analítico que establezca el tema, ideacentral, ideas principales, ideas secundarias de una lectura previa. • Constancia de participación en Círculos de lectura en bibliotecas durante el semestre, de acuerdo con la normatividad bibliotecaria. • Texto oral y escrito a partir de los planos textuales e intencionalidad. • Texto oral y escrito usando los mapas conceptuales. 	



	geográfico, partir de la elaboración un mapa mental y acorde a su intencionalidad	
--	---	--

UNIDAD No. 2	Resumen, Síntesis y Descripción	Horas estimadas para cada unidad
		15 horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
2.1. Concepto y características del resumen. 2.1.1. Estrategia para elaborar resúmenes. 2.2. Concepto y características de la síntesis 2.2.1. Estrategia para elaborar síntesis. 2.3. Concepto de la descripción 2.3.1. Características de los distintos tipos de descripción: 2.3.2. De acuerdo con su tema 2.3.3. De acuerdo con el punto de vista del observador 2.3.4. De acuerdo a su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos estructurales de un texto escrito: párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema, para facilitar su entendimiento. Construye resúmenes y síntesis de textos a partir de la identificación del tema, idea central e ideas principales de artículos científicos recuperados de la Biblioteca Virtual de la UJAT, para reducir la información. Redacta y expone diversos tipos de descripciones para representar la realidad con palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por equipos de un cuadro de doble entrada donde se identifiquen párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema. Portafolio de resúmenes y síntesis de textos de su carrera o área del conocimiento. Portafolio con ejemplos de los distintos tipos de descripciones, acordes a los distintos tipos utilizados en los respectivos campos del saber



UNIDAD No. 3	Exposición y Narración	Horas estimadas para cada unidad
		12 horas
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje
<p>3.1. Concepto y características de los textosexpositivos:</p> <p>3.1.1. Técnicos.</p> <p>3.1.2. Académicos.</p> <p>3.1.3. Científicos.</p> <p>3.1.4. Periodísticos.</p> <p>3.1.5. Administrativos.</p> <p>3.2. Concepto y características de los textosnarrativos:</p> <p>3.2.1. Narración informativa y administrativa</p> <p>3.2.2. Narración académica, técnica ocientífica.</p> <p>3.2.3. Narración literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos expositivos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente. • Redacta textos narrativos, previa determinación del tema, idea central e ideasprincipales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de textos expositivos: técnicos, académicos, científicos de su carrera o área del conocimiento. • Portafolio de narraciones informativas y administrativas; académicas, técnicas ocientíficas y literarias.



UNIDAD No. 4	Textos Argumentativos: Ensayos		Horas estimadas para cada unidad
			14 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>4.1. Concepto, características y estructuradel argumento</p> <p>4.1.1. Tesis: propuesta o razonamiento a comprobar.</p> <p>4.2. Concepto, características y estructuradel ensayo</p> <p>4.3. Sistema de referencias bibliográficas:normas APA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto argumentativo: Artículo científico, en el que se identifiquen la información y los tipos de argumentos que sustentan la tesis. • Leer, elaborar y exponer ensayos de acuerdo a las necesidades de cada campo del conocimiento, previa determinación del tema, la idea central o tesis, las ideas principales, ideas secundarias y los argumentos que se van a emplear, así como los autores, (autoridades en el tema) que se citarán para sustentar la argumentación, utilizando las Normas APA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos correspondientes a su carrera o área del conocimiento • Ensayo o texto argumentativo sobre un tema relacionado con su carrera o área del conocimiento 	



UNIDAD No. 5	Comunicación Oral		Horas estimadas para cada unidad
			7 horas
CONTENIDOS			
Conceptuales	Aprendizaje esperado	Evidencias de aprendizaje	
<p>5.1. Concepto, características y tipos de la comunicación oral</p> <p>5.1.1. Exposición de textos académicos: conferencia y ponencia magistral.</p> <p>5.1.2. Tipos de reunión académica: Mesa redonda, Panel, Simposio, Seminario, Encuentro, Jornada, Congreso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la competencia comunicativa necesaria para realizar una exposición académica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por equipos de un texto académico acorde a su área del conocimiento utilizando un tipo de reunión académica. 	



Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comprensión lectora: decodificar, comprender e interpretar un texto oral y escrito. • Identificar los elementos que constituyen los planos textuales: fondo y forma. • Diseñar con los elementos estructurales del texto, resúmenes y síntesis. • Identificar las características esenciales del objeto o situación por describir. • Diseñar, aplicar y evaluar textos expositivos y narrativos • Elaborar y exponer textos argumentativos o ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud reflexiva y analítica ante un texto. • Empatía hacia la realidad por medio del lenguaje verbal. • Actitud científica.
Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica de textos. • Elaboración de cuadro de clasificación. • Redacción de un texto conciso. • Exposiciones por equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en la Biblioteca Virtual. • Puesta en práctica de resúmenes y síntesis. • Exposición de cuadros y mapas conceptuales. • Lectura de textos científicos. • Redacción de textos. • Lectura de textos en bibliotecas.



Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo con los lineamientos institucionales establecidos por Servicios Escolares. Para acreditar esta materia deben llevar la constancia de participación en Círculos o taller de lectura, mínimo 15 horas, en su biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Se evaluará que los textos cumplan con los requisitos establecidos en cada una de las unidades y además respeten las reglas de ortografía y sintaxis. 	<p>Texto de los planos textuales e intencionalidad. 10%</p> <p>Texto escrito usando los mapas conceptuales. 10%</p> <p>Cuadro con las características internas y externas. 10%</p> <p>Texto analítico con el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias. 10%</p> <p>Portafolio de resúmenes, síntesis, descripciones, textos expositivo y narraciones. 20%</p> <p>Ensayo o texto argumentativo sobre un tema. 30%</p> <p>Exposición por equipos sobre un tema de su área del conocimiento. 10%</p> <p>Total: 100%</p>



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

- Argudín Y. y Luna, M. (2003). Aprender a leer pensando bien. México: Plaza y Valdés.
 Argudín Y. y Luna, M. (2007). Aprender a pensar escribiendo bien. México:Trillas.
 Arellano Quintanar S., y Aguilar Hernández S. (2016). En el camino de las palabras. México:Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
 Baena G. (2012). Redacción Eficaz. México: Editores Mexicanos Unidos.
 Vivaldi, G. M. (2007). Curso de redacción. Madrid: Paraninfo.

COMPLEMENTARIA

- Cohen, Sandro. (2009). Redacción sin dolor, México: Planeta Mexicana.
 Chávez Pérez F. y Sánchez, A. (2003). Redacción avanzada. México: Pearson Educación
 Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama
 Hernández N, H.M. (2012). Lectura, expresión oral y escrita. México: IURE Editores.
 Serafini, Ma. Teresa. (2004) Como se escribe. México: Paidós

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Mtra. Soledad Arellano Quintanar
	Mtra. Ma. Guadalupe Azuara Forcelledo
	Mtro. Sergio Ricardo Arenas Martínez
	Mtra. Guadalupe García Cruz
Fecha actualización	16 de agosto de 2016