



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT

CEDA
Centro de Desarrollo
de las Artes

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

GRUPOS ASTÍSTICOS

CONTRASTES CLÁSICOS



Ficha Técnica

Grupo: Contrastes Clásicos.

Taller: Danza Clásica.

Número de integrantes: 6.

Av. Universidad S/N Zona de la Cultura, Col. Magisterial, C.P. 86040 Villahermosa, Tabasco
Tel. (993) 358.15.00 Ext. 6192

Miembro CUMEX desde 2008
Consortio de
Universidades
Mexicanas
UN ALFARO DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

“Estudio en la duda. Acción en la fe”



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
ANIVERSARIO
UJAT



Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Fusión Ballet Clásico-Moderno.

Directora: Karla Adriana Pérez Menéndez.

Semblanza:

El grupo surgió como resultado del Primer Festival Nacional de Danza realizado en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, llevado a cabo en el año 2001, el cual pretendía impulsar el desarrollo de la danza en el estado.

Contrastes Clásicos propone al público una fusión entre elementos del ballet y coreografías modernas con ritmos que van desde la música folklórica al jazz latino.

El objetivo de este grupo es mostrar a los universitarios la capacidad de expresión a través de la danza, la posibilidad de fusiones entre ritmos antiguos y modernos; así también aproximarlos a esta disciplina tan fundamental dentro de las artes escénicas, brindando la oportunidad de disfrutar un espectáculo clásico con propuesta de vanguardia.

A lo largo de su trayectoria se ha presentado en diversos festivales, escenarios universitarios y otros, tanto fuera como dentro del estado, entre otros; en los que ha impactado a la audiencia con sus destacadas fusiones coreográficas, y donde ha tenido la oportunidad de presentarse con música en vivo de grupos como el *Ensamble de Cámara de la UJAT* y la *Orquesta Universitaria*.



BALLET FOLKLÓRICO DE LA UJAT



Ficha técnica:

Grupo: Ballet Folklórico de la UJAT.

Taller: Danza y Bailes Populares.

Número de integrantes: Variado.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Folklor.

Director: Andrés Antonio Hernández Garfías.

Semblanza:

Nace en octubre de 1991, con el objetivo de conservar y difundir las tradiciones y costumbres tabasqueñas y mexicanas; a través de la danza, el baile y la música indígena y popular, no sólo en los estudiantes universitarios sino para todo el estado de Tabasco.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



El *Ballet Folklórico de la UJAT* ha tenido más de 800 actuaciones, que recorren escenarios a nivel nacional e internacional, ha visitado los estados de Veracruz, Chiapas, Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Michoacán, Tamaulipas, Zacatecas, y el Estado de México; además has realizado presentaciones en Chicago, Illinois y Haití.

En su trayectoria han sido numerosos los reconocimientos merecidos por su desempeño como uno de los representantes culturales más importantes de esta casa de estudios. Durante el periodo de 1993 a 1995 la Universidad de Campeche le hizo entrega de la “Estela al Reconocimiento Artístico”; asimismo, durante el 2007 la Universidad de Chapingo le entregó una medalla honorífica por su destacada participación durante la Universiada de ese año, este mismo evento fue ocasión de la entrega de la única réplica del emblema de esa universidad, el reconocimiento “La Diosa del Maíz”.



CLOWN UNIVERSITARIO



Ficha técnica:

Grupo: Clown Universitario.

Taller: Teatro.

Número de integrantes: 3-5.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Clown.

Director: Jaime Renán Olmedo Crespo.

Semblanza:

Este grupo tiene sus inicios en el año 2007 bajo un concepto vanguardista con influencias clown que le permite introducir zancos, pавanas y pantomimas; además hacer uso de música de diversos estilos.

Clown Universitario busca, bajo un sistema de técnicas y juegos de teatro esencial, sensibilizar a la comunidad universitaria y al público en general, a



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



profundizar acerca de las diferentes situaciones actuales a las que se enfrenta la sociedad en el mundo.

En un esfuerzo humanista por llevar el arte a todos los individuos y hasta los lugares más imposibles, el grupo ha realizado un sinnúmero de puestas en instituciones dedicadas a la asistencia social como: hospitales, albergues, asilos de ancianos, casas-hogar, centros de readaptación, entre otros. En especial, se solidariza con actividades en pro de la naturaleza, pues la gran mayoría del material que utiliza en sus presentaciones es de reciclaje.

Dentro de los espectáculos que presenta el *Clown Universitario* destacan las esculturas de “Los Guerreros de Terracota” y las “Pantomimas de la Comedia Dell’Arte.



CORO UNIVERSITARIO ANTONIO VIVALDI



Ficha técnica:

Nombre: Coro Universitario Antonio Vivaldi

Taller: Coro

Número de integrantes: indefinido.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Polifónico, clásico, popular y folklor.

Director: José del Carmen García González.

Semblanza:

Este grupo representativo de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, se fundó en Noviembre de 1985 por su actual director con el nombre de *Coro Universitario*.

La preparación de sus integrantes ha incluido géneros de música polifónica, clásica, folklórica, popular y algo que no puede faltar dentro de los grupos corales



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



como son los villancicos navideños. Este coro ha representado a la UJAT en diferentes lugares de la ciudad de Villahermosa, tanto en recitos académicos como privados; así también se ha presentado en escenarios de los estados de Mérida, Campeche, Querétaro, Morelia, Aguascalientes, entre otros. El año de 1994 fue la fecha en la que el director completa el nombre de este coro, y que se conserva hasta la actualidad, nombrándolo después de este gran compositor barroco.

Sus presentaciones en diversos foros locales y estatales le han hecho merecedor de innumerables reconocimientos y diplomas de diversos organismos dedicados al quehacer cultural dentro del estado.



GRUPO DE TAMBORILEROS DE LA UJAT



Ficha técnica:

Nombre: Grupo de Tamborileros de la UJAT.

Taller: Tamborileros.

Número de integrantes: indefinido.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Folklórico, autóctono, popular.

Director: Fausto Hernández Román.

Semblanza:

Este grupo representativo de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, se fundó desde hace más de veinte años por el profesor del taller de Tamborileros en aquella temporada, el maestro Fernando Hernández Isidro; con el único propósito de conservar y difundir las costumbres y tradiciones del estado, a los jóvenes universitarios y público espectador, así como fomentar la identidad tabasqueña.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



El *Grupo de Tamborileros de la UJAT* ha tenido infinidad de presentaciones dentro del estado de Tabasco, así como en los estados de Hidalgo y Estado de México, en los cuales se ha destacado su particular intervención.

Desde el año 2008 el profesor Fausto Hernández Román toma la dirección de este grupo representativo de la Universidad.



ENSAMBLE JAEZZ



Ficha técnica:

Nombre: Ensemble Jaezz.

Talleres: Canto, Bajo eléctrico, Ritmos y Percusiones, Saxofón, Piano y Guitarra Eléctrica.

Número de integrantes: indefinido.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Jazz Contemporáneo – Folklore.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



Director: Francisco Javier Esparza Núñez.

Semblanza:

El Ensamble Jaezz surge en el año 2010 con la inquietud, en un principio, de tres egresados de la carrera de Técnico Superior Universitario en Música bajo el nombre de “Trio Jaezz”, quienes tuvieron la iniciativa de participar en diferentes eventos culturales a través de la música instrumental en los distintos géneros del jazz como swing, Bossa-nova, Samba, Latin, funk, fussion, participando así en recepciones de carácter local, nacional e internacional dentro de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, así como eventos de gran relevancia institucional.

El Ensamble ha figurado en los recientes años como una de las agrupaciones de Jazz más solicitadas para dichos eventos.

Desde inicios del año 2013 el Ensamble Jaezz proporciona un giro tanto en algunos de sus integrantes, incluyendo estudiantes, egresados y profesores de TSUM y Talleres del CEDA, así como la inclusión de algunos instrumentos como percusiones, saxofón y voz, ampliando la gama de posibilidades de repertorio, así como nuevas propuestas de música folklor – Jazz conservando el estilo inicial.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
ANIVERSARIO
UJAT



BIG BAND JUCHIMÁN



© bennyriveraphoto

Ficha Técnica:

Nombre: Big Band Juchimán.

Talleres: Ritmos y Percusiones, Flauta Transversal, Guitarra, Saxofón, Bajo Eléctrico, Piano, entre otros.

Número de integrantes: 22.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: artístico-formativo.

Director: Samuel Piña Sandoval

Semblanza:

La Big Band Juchimán nace en noviembre de 2016 de la necesidad de contar con una agrupación musical, que interprete el repertorio representativo de la época de las grandes bandas del dixieland y swing, además de otros importantes exponentes del danzón, cha cha cha, etc.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



Cabe mencionar que, la Big Band nos es un simple grupo artístico, sino también un proyecto educativo respaldado de los Talleres de Alientos y de Jazz, mismos que se ofertan en el Centro de Desarrollo de las Artes de nuestra máxima Casa de Estudios.

La misión de la Big Band es ejecutar y difundir la música popular contemporánea de América, para contribuir en la formación de intérpretes y públicos con amplios criterios musicales.

La visión de la Big Band busca ser el referente musical en los ámbitos local, regional y nacional que fomente los ideales formativos de la UJAT y coadyuvar así al desarrollo cultural y humano de México.



ENSAMBLE CORAL DEL CEDA

Ficha Técnica:

Nombre: Ensemble Coral del CEDA.

Talleres: Canto.

Número de integrantes: entre 10 y 16 participantes.

Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: El ensamble vocal es una agrupación de personas que realizan canto en conjunto; a cuatro, cinco y/o seis voces en arreglos musicales específicos para la conformación de este tipo, con la virtud de realizarlo a capella (sin acompañamiento de instrumentos musicales), abordando el amplio repertorio universal, desde la música antigua hasta la contemporánea y folklórica.

Director: Mtro. Jorge Francisco de León Sánchez.

Semblanza:

Este grupo nace en base a la necesidad creciente por ampliar el abanico de posibilidades para enfrentar la demanda por divulgar las expresiones artísticas existentes desde tiempos ya lejanos.

La música vocal es una herramienta pertinente para propiciar el encuentro de la música, como expresión humana, con los individuos que procuran tener disfrute en ello. Gracias a la cercanía intrínseca que existe entre la música vocal y la naturaleza humana, refiriendo a la acción de gestionar sonidos, es un conducto adecuado para generar un cambio en el paradigma sobre la promoción de la música y con ello generar públicos con elementos críticos para disfrutarse.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT

CEDA
Centro de Desarrollo
de las Artes

NH DANZA



Ficha técnica:

Nombre: NH Danza

Talleres: Danza Moderna Jazz.

Número de integrantes: Danza Moderna Jazz, Danza Clásica

Av. Universidad S/N Zona de la Cultura, Col. Magisterial, C.P. 86040 Villahermosa, Tabasco
Tel. (993) 358.15.00 Ext. 6192

Miembro CUMEX desde 2000
Consortio de
Universidades
Mexicanas
UN ALFARO DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

“Estudio en la duda. Acción en la fe”



Lugar de Procedencia: Villahermosa, Tabasco.

Estilo artístico-cultural: Danza Contemporánea y Moderna Jazz.

Director: M.D. Nadia Berenice Sánchez Herrera.

Semblanza:

NH Danza es una agrupación joven que maneja un lenguaje dancístico partiendo del contemporáneo y el jazz, así como sus variantes: lírico, funk y moderno. **NH Danza** nace con la necesidad de proyectar sentimientos, sensaciones, emociones y pensamientos, a través del lenguaje dancístico partiendo del contemporáneo y el jazz, así como sus variantes: lírico, funk y moderno. Surge en noviembre de 2013 por una invitación que realiza la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) a la profesora y bailarina Nadia Herrera, para presentar fragmentos coreográficos propios de la artista, dando paso a “Razones”, siendo esta la primera producción bajo el sello de Nadia Herrera.

En el año 2015, con nuevos integrantes, el grupo estrenó la obra ganadora de la 2da Muestra Estatal de Danza en Tabasco bajo el título **“Amor de mis días”**, el 18 de septiembre en el Teatro Esperanza Iris. En noviembre del mismo año se presentó en el 3er encuentro contemporáneo de artes plásticas sur-sureste y además el grupo estrena el espectáculo multidisciplinario “Rock, hola” música y danza en vivo, junto con la banda del Gen UJAT, misma que presentan en 2016 en la clausura del XXXVII aniversario de los talleres culturales del CEDA y en la Feria Cunduacán. En 2016, “Amor de mis días” clausura la feria Tabasco y el XVII Festival nacional de danza Prof. Armando Correa González, en el Teatro Hinojosa de Jerez, Zacatecas. NH Danza gana su primer premio nacional el 15 de julio del mismo año con la coreografía titulada “Memorias de un viaje llamado vida” en el segundo concurso de danza Zacatecas, estrenando la pieza en el Teatro Fernando Calderón. En 2017 vuelven a formar parte de “Rock, hola” para la



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES

55
AÑOS DE PRESENCIA
UJAT



inauguración de los festejos del XXXVIII aniversario del CEDA. Actualmente se encuentran a punto de estrenar su obra “Esperanza resiliente”.